



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ



**Οι «Όρνιθες» του ΚΘΒΕ συνεχίζουν να
απογειώνουν τους θεατές**

**4, 5 και 6 Σεπτεμβρίου (21.00)
Θέατρο Δάσους**

Μετάφραση: **Κ. Χ. Μύρης**
Σκηνοθεσία: **Γιάννης Ρήγας**

Μετά την **επιτυχία** στο **Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου** και στα **Αρχαία Θέατρα Δίων και Φιλίππων**, οι «Όρνιθες» του **Αριστοφάνη**, σε σκηνοθεσία **Γιάννη Ρήγα** επιστρέφουν στη **Θεσσαλονίκη** και προσκαλούν τους θεατές σε ένα ταξίδι ψυχής. Το **γέλιο** και η **συγκίνηση** γίνονται ένα στο αριστοφανικό αριστούργημα, με τα πολυεπίπεδα πολιτικοκοινωνικά μηνύματα.

Η παράσταση, που κέρδισε εξαιρετικές κριτικές, επιστρέφει στο **Θέατρο Δάσους (4, 5 και 6 Σεπτεμβρίου)**. Τους κεντρικούς ρόλους ερμηνεύουν ο **Ταξιάρχης Χάνος**, ο **Γιάννης Σαμψαλάκης** και ο **Χρήστος Στέργιογλου**, πλαισιωμένοι από πολυπληθή θίασο ηθοποιών.

Η παράσταση

Ο Πεισθέταιρος και ο Ευελπίδης απηυδισμένοι από τη διαφθορά σε πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό επίπεδο, στην οποία έχει περιέλθει η πόλη, φεύγουν για να βρουν τον Τηρέα, τώρα πια Έποπα, κάποτε άνθρωπο, τώρα πια τσαλαπετεινό,

για να μάθουν από αυτόν και τα άλλα πουλιά -που πετούν ψηλά και ίσως γνωρίζουν- αν υπάρχει κάποιος τόπος ειρηνικός να πάνε να ζήσουν εκεί. Εκείνος δεν γνωρίζει, και τότε ο Πεισθέταιρος του προτείνει να ιδρύσουν από κοινού μια νέα Πολιτεία -μεταξύ ουρανού και γης- που θα εξουσιάζει ταυτόχρονα θεούς και ανθρώπους και όπου τα πουλιά θα έχουν τη θέση που τους αναλογεί. Πριν ακόμα, καλά- καλά, χτιστεί η νέα Πολιτεία, η φήμη της εξαπλώνεται, γίνεται μόδα ανάμεσα στους ανθρώπους αλλά αυτό αναστατώνει τους θεούς. Επισκέπτες από γη και ουρανό πάνε κι έρχονται και όλοι προσπαθούν να αποκομίσουν οφέλη από την ίδρυσή της. Ο Πεισθέταιρος συνδιαλέγεται με Θεούς και ανθρώπους, συνάπτει ή απορρίπτει συμμαχίες, επιβάλλει τους δικούς του κανόνες-ακόμα και με τη βία- πάντα στο όνομα της Δημοκρατίας, παντρεύεται τη κόρη του Δία και ανακηρύσσεται παντοκράτορας. Η νέα Πολιτεία είναι μια ουτοπία που διέπεται από λογικούς κανόνες και λειτουργεί ως φανταστικό πείραμα. Τι θα γινόταν αν η ανθρώπινη λογική δοκίμαζε τα όρια της πιο αδιαμφισβήτητης(;) εξουσίας; Ο Αριστοφάνης με εργαλεία του τη σάτιρα και τη φαντασία, καταφέρνει να μετουσιώσει την πίκρα και την αγανάκτηση σε κωμικότητα και να αναδείξει ακόμα μια φορά τη λυτρωτική λειτουργία του γέλιου.

Ο Αριστοφάνης έγραψε τους «Όρνιθες» το 414 π.Χ., στα χρόνια του πελοποννησιακού πολέμου και μέσα από το έργο του ασκεί οξύτατη κριτική στην Αθηναϊκή δημοκρατία και στον τρόπο που λειτουργούν οι θεσμοί της. Αν και η σάτιρα συνδέεται άμεσα με τον τόπο και τον χρόνο γραφής, η ευρηματική μετάφραση του Κ.Χ. Μύρη, κατορθώνει να μεταφέρει το κείμενο στο σήμερα και να το αποδώσει μέσα από έναν λόγο τολμηρό και επίκαιρο.

Σκηνοθετικό Σημείωμα

Την πρώτη φορά είχα άγνοια κινδύνου. Ήμουν 18 χρονών. Πολυτεχνείο και Μεταπολίτευση. Η εποχή όριζε μακριά γένια και αμπέχονο, για τις κοπέλες ταγάρι. Ήμασταν θυμωμένοι. Τρώγαμε λίγο, κοιμόμασταν λίγο, δουλεύαμε πολύ. Ήμασταν αδιαπραγμάτευτοι. Τα έργα των ποιητών κυκλοφορούσαν από χέρι σε χέρι. Θαυμάζαμε τους ηθοποιούς του θεάτρου. Βλέπαμε τις παραστάσεις πολλές φορές για να καταλάβουμε τον τρόπο που ο τάδε ηθοποιός έλεγε εκείνη τη φράση. Αν είχαμε αντίρρηση για μια παράσταση που είδαμε, την εκφράζαμε με συστολή και οπωσδήποτε με σεβασμό.

Είναι 1975. «Όρνιθες» στην Επίδαυρο. Στις γενικές δοκιμές έβρεχε. Τρέχαμε να κρυφτούμε στα υπόστεγα των καμαρινιών και του «Ξενία», να περάσει η βροχή, να συνεχίσουμε τη δοκιμή. Βρεγμένοι, γεμάτοι λάσπες, μέχρι το ξημέρωμα. Τα πρωινά, τα μεσημέρια δεν σκεφτόμασταν τη θάλασσα. Μαζευόμασταν και τρώγαμε ήσυχα, μετά ξαπλώναμε να γεμίσουμε δύναμη και άντε πάλι από την αρχή. Θα διασκεδάσαμε αργότερα, μετά τη δεύτερη παράσταση. Σύντομα όλα αυτά έγιναν γραφικά.

Δεν άκουσα ποτέ μια καλή κουβέντα, «είσαι καλός» ας πούμε. Κανείς δεν άκουσε. Κάναμε θέατρο. Όχι για να είμαστε καλοί, αλλά για να είμαστε εκεί. Όσοι άντεξαν, αυτοί που είχαν το κουράγιο, έμειναν στη δουλειά. Στο σώμα τους και το μυαλό τους είναι γραμμένη η ιστορία του σύγχρονου νεοελληνικού θεάτρου.

Δεν νοσταλγώ το παρελθόν.

Καλοκαίρι 2020. «Όρνιθες». Στο θέατρο Δάσους, στην Επίδαυρο, σε περιοδεία. Πόσο περίεργους κύκλους κάνει καμιά φορά η ζωή! Με μοναδικούς συνεργάτες –

συντελεστές, ηθοποιούς, τεχνικούς. Πίσω από τον καθένα κρύβεται μια μικρή ή μεγάλη ιστορία, μοναδική. Όλοι μαζί κάτω από τις φτερούγες ενός μεγάλου θεάτρου, του Κρατικού. Σε δύσκολες συνθήκες, επικίνδυνες. Να μη τολμάς να αγγίξεις, να έρθεις κοντά.

Όμως είμαστε εδώ, χωρίς υπεκφυγές, αποφασισμένοι. Να ανεβούμε στη σκηνή, να πούμε την ιστορία, να γελάσουμε και να δακρύνουμε. Να πετάξουμε!

Γιάννης Ρήγας

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: **Κ. Χ. Μύρης**

Σκηνοθεσία: **Γιάννης Ρήγας**

Σκηνικά: **Κέννυ ΜακΛέλλαν**

Κοστούμια: **Δέσποινα Ντάνη**

Μουσική: **Γιώργος Χριστιανάκης**

Χορογραφία: **Δημήτρης Σωτηρίου**

Φωτισμοί: **Στέλιος Τζολόπουλος**

Μουσική διδασκαλία: **Χρύσα Τουμανίδου**

Μάσκες: **Μάρθα Φωκά**

Κίνηση μάσκας: **Σίμος Κακάλας**

Βοηθός σκηνοθέτης: **Μιχάλης Σιώνας**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Αντρέας Κουτσουρέλης**

Β' Βοηθός σκηνοθέτη: **Χριστόφορος Μαριάδης**

Βοηθεί σκηνογράφου- ενδυματολόγου: **Ελίνα Ευταξία, Κέλλυ Εφραιμίδου**

Φωτογράφιση παράστασης: **Τάσος Θώμογλου**

Οργάνωση παραγωγής: **Αθανασία Ανδρώνη, Μαριλύ Βεντούρη**

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Ελευθερία Αγγελίτσα** (Τριβαλλός), **Λίλα Βλαχοπούλου** (Υπηρέτης του Έποπα), **Ιωάννα Δεμερτζίδου** (Κήρυκας, Πουλί από το Παρελθόν), **Δημήτρης Διακοσάββας** (Κινησίας), **Αριστοτέλης Ζαχαράκης** (Επιθεωρητής, Ψευδομάρτυρας), **Χριστίνα Ζαχάρωφ** (Ψευδομάρτυρας, Δούλος), **Στεφανία Ζώρα** (Β' Αγγελιοφόρος), **Έρινα Κεραμίδα** (Ψευδομάρτυρας, Δούλος), **Μαριάννα Κιμούλη** (Κήρυκας), **Γιώργος Κολοβός** (Προμηθέας), **Αναστασία-Ραφαέλα Κονίδη** (Κήρυκας), **Μάρα Μαλγαρινού** (Κήρυκας, Πουλί Δερβίσης), **Τατιάνα Μελίδου** (Ψευδομάρτυρας, Βασιλεία), **Χρυσή Μπαχτσεβάνη** (Κήρυκας), **Κλειώ-Δανάη Οθωναίου** (Ιρις), **Βασίλης Παπαδόπουλος** (Μέτων, Ψευδομάρτυρας), **Γρηγόρης Παπαδόπουλος** (Ηρακλής), **Θανάσης Ραφτόπουλος** (Μέτων, Ψευδομάρτυρας), **Θανάσης Ρέστας** (Α' Αγγελιοφόρος, Ποσειδών), **Γιάννης Σαμψαλάκης** (Ευελπίδης), **Περικλής Σιούντας** (Συνταγματολόγος, Ψευδομάρτυρας), **Κατερίνα Σισίνι** (Αγγελιοφόρος), **Βασίλης Σπυρόπουλος** (Ιερέας), **Χρήστος Στέργιογλου** (Έποπας), **Γιάννης Τσεμπερλίδης** (Ποιητής), **Ιώβη Φραγκάτου** (Χρησμολόγος), **Ταξιάρχης Χάνος** (Πεισθέταιρος)

Χορός των πουλιών: **Ελευθερία Αγγελίτσα, Λίλα Βλαχοπούλου, Ιωάννα Δεμερτζίδου, Δημήτρης Διακοσάββας, Αριστοτέλης Ζαχαράκης, Χριστίνα Ζαχάρωφ, Στεφανία Ζώρα, Έρινα Κεραμίδα, Μαριάννα Κιμούλη, Γιώργος Κολοβός, Αναστασία-Ραφαέλα Κονίδη, Μάρα Μαλγαρινού, Τατιάνα Μελίδου,**

Χρυσή Μπαχτσεβάνη, Κλειώ-Δανάη Οθωναίου, Βασίλης Παπαδόπουλος, Γρηγόρης Παπαδόπουλος, Θανάσης Ραφτόπουλος, Θανάσης Ρέστας, Γιάννης Σαμψαλάκης, Περικλής Σιούντας, Κατερίνα Σισίνι, Βασίλης Σπυρόπουλος, Γιάννης Τσεμπερλίδης, Ιώβη Φραγκάτου

Παρασκευή 4, Σάββατο 5, Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου, Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη. Ώρα έναρξης: 21.00

ΤΙΜΟΛΟΓΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ «ΟΡΝΙΘΕΣ»- ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ & ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ

Τιμή προπώλησης μέσω ηλεκτρονικής κράτησης (έως και 15 ημέρες πριν από την παράσταση): 10 €

Τιμή προπώλησης: 12 €

Κανονικό εισιτήριο: 15 €

Φοιτητικό/ Άνω των 65 / Ομαδικό: 10 €

ΑΜΕΑ & Συνοδοί ΑΜΕΑ: 8 €

Άνεργοι: Δωρεάν (20 θέσεις ανά παράσταση για τις παραστάσεις στο Θέατρο Δάσους)

Ισχύουν εισιτήρια Ο.Γ.Α.

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:

www.ntng.gr | VIVA.GR | 11876 |

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου:

Δευτέρα – Παρασκευή (8:30-21:30)

Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλατείας Αριστοτέλους:

Δευτέρα- Παρασκευή (11:00-19:00)

Ταμείο Θεάτρου Δάσους :

Τις ημέρες παραστάσεων από τις 19.30

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

EPT3, ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, 102 FM, 9,58 FM, TV100, FM100

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ALPHA, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΤΥΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, CITYMAG THESSALONIKI, COSMOTE TV, ΡΑΔΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΡΩΤΙΚΟΣ FM, ΔΙΕΣΗ, ATHENS DEEJAY, ΑΘΗΝΑ 9.84, ΜΕΤΕΟ, IN2LIFE, ΜΟΝΟΠΟΛΙ, CULTURENOW, ARTIC.GR, ARTANDLIFE, LAVART, REJECTED

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΑΠΕ-ΜΠΕ, ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ 104.9

ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
ELLINAIR

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
INTERLIFE ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΜΑΣΟΥΤΗΣ, ΔΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ
THE LUXURY HOTELS

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΑΣΟΥΣ
FIX HELLAS

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΚΘΒΕ
ΠΡΑΞΗ

ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΘΒΕ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Λένα Ευαγγέλου - Μαρία Γουγουτσά Έφη Τσαμπάζη
Τ. 2315 200 010 2315 200 024 2315 200 039 | Ε. press@ntng.gr
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ | www.ntng.gr