

6° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΑΣΟΥΣ

«Γκόλφω»
του Σπυρίδωνος Περесиιάδη
Σκηνοθεσία-Δραματουργική επεξεργασία:
Χρήστος Παπαδημητρίου

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
5, 6 & 7 Αυγούστου, στις 21.0

Η «Γκόλφω» το γνωστό έργο του Σπυρίδωνος Περесиιάδη σε σκηνοθεσία-δραματουργική επεξεργασία Χρήστου Παπαδημητρίου αποτελεί τη δεύτερη καλοκαιρινή παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Η παράσταση, που έκανε πρεμιέρα στις **17 Ιουλίου 2020, στον Αύλειο χώρο της Μονής Λαζαριστών**, θα παρουσιαστεί στο **Θέατρο Δάσους** (Τετάρτη 5, Πέμπτη 6, Παρασκευή 7 Αυγούστου, στις 21.00), ενώ στη συνέχεια θα πραγματοποιηθεί περιοδεία στη Βόρεια Ελλάδα.

Έργο βαθιά ανθρώπινο, η «Γκόλφω» -με μεγάλη διαδρομή και ιστορία πίσω της- παραμένει πάντα επίκαιρη και διαχρονική. Η εξιστόρηση μιας θυρλικής αγάπης και η ακλόνητη πίστη της κεντρικής ηρωίδας σε ένα ιδανικό, συγκινεί και μιλάει στις καρδιές όλων με την καθαρότητα και την ποιητικότητά της.

Πέντε ηθοποιοί ερμηνεύουν όλους τους ρόλους, σε μια παράσταση με ζωντανή μουσική, όπου τις πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις υπογράφει ο **Άλκης Κανίδης** από το συγκρότημα «**Εκμέκ**» και τους στίχους των τραγουδιών ο **Χρήστος Παπαδημητρίου**. **Γκόλφω η Χρύσα Τουμανίδου**. Η **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** συμμετέχει με μια υποκριτική τριπλέτα, ενσαρκώνοντας τη μάνα της Γκόλφως, την αντίζηλό της, αλλά και τον αρχισέλιγκα Ζήση!

Λίγα λόγια για το έργο

*«Τον Τάσο να τον αγαπάς, όπως τον αγαπούσα,
κι αν δεν μπορείς, δεν δύνασαι, δεν φτάνει η καρδιά σου,
σχίσε τα στήθη μου αυτά, πάρε την εδίκη μου.»*

Η αγάπη είναι «δενδρί βαθύρριζο» μέσα στην καρδιά της Γκόλφως, που όρκοι και γλυκόλογα το έτρεφαν για χρόνια. Μα όταν οι άνθρωποι μάθανε το μυστικό της, η ζήλια και η εκδίκηση βάλθηκαν να το πνίξουν.

Είναι η *Γκόλφω* μια ακόμη ιστορία έρωτα και προδοσίας ή μια διαχρονική αλήθεια που μαρτυρά ότι το τέλος της αγάπης σημαίνει θάνατο; Σε ένα ορεινό χωριό της ελληνικής υπαίθρου ξεκινά ένα βουκολικό παραμύθι, ένα «δράμα ειδυλλιακών», μια ιστορία έρωτα, λαχτάρας για ζωή, για μοιρασιά, για ένωση. Η πλοκή του ξεδιπλώνεται με σύμμαχο τη φύση και ακροβατεί ανάμεσα σε ευχές και σε κατάρεις, σε υποσχέσεις και προδοσίες, σε αποφάσεις της καρδιάς και σε άλλες πιο «μυαλωμένες».

Ο Σπυρίδων Περεσιάδης έγραψε τη *Γκόλφω* το 1893. Το έργο έκανε μεγάλη επιτυχία και βρισκόταν σταθερά «στις αποσκευές» των θιάσων που περιόδευαν στην ελληνική επαρχία. Το κείμενο αποτελεί σταθμό στη νεοελληνική δραματουργία και «συναντά» τις εποχές μέσα από τα ανθρώπινα πάθη των ηρώων του. Η ιστορία ενός έρωτα που «τσαλακώνεται» από συμφέροντα και συμβάσεις αλλά που τελικά καταφέρνει να διασώσει το ιδανικό του, μας επιστρέφει σε μια κοινωνία όπου το συναισθήμα μοιάζει τόσο ανόθευτο, αγνό και ακατέργαστο, που φαντάζει μακρινό και ταυτόχρονα σαγηνευτικό μέσα στην αποξένωση της σύγχρονης εποχής. Τα στοιχεία της Φύσης που εναρμονίζονται με τα συναισθήματα των ηρώων, τα «κρυσταλλωμένα» δάκρυα της Γκόλφως που γεμίζουν με χαλάζι τη σκηνή, οι μελοδραματικές πινελιές που ερεθίζουν τα πάθη, όλα αυτά μαζί, καταφέρνουν κάθε φορά να παρασύρουν το κοινό σε ένα δυνατό ταξίδι –σε μια διαδρομή από τον έρωτα στον θάνατο και πάλι προς τη ζωή.

Σημείωμα σκηνοθέτη

*Υπήρξε αγάπη φυλαχτό που κάποτε εχάθη
σου χρόνου μες το κουρνιαχτό για της καρδιάς τα βάθη*

Ο ναΐφ, μυθικός κόσμος που αναβλύζει από το έργο σαν τα αρχαία νερά της Στυγός γεμίζει τη στέρνα της σκηνής και σα δάκρυ ξεπαγιασμένο, κρυσταλλωμένο σταλάζει ένα κάποιο βάλσαμο σε όποιον το αποζητά.

Ένα ισχυρό, συν-κινησιακό κίνητρο για τη δημιουργία μιας παράστασης που η προπαρασκευή της έχει ξεκινήσει μήνες πριν τις δοκιμές της. Πόσες συναντήσεις! Πόσα τηλεφωνήματα! Δεν μπορώ να μην αναφερθώ στην ευγνωμοσύνη που νιώθω, παρά τις αντιξοότητες των ημερών, για το γεγονός ότι έχω και έχουμε σαν θίασος τη δυνατότητα να κάνουμε αυτό το ταξίδι επιστροφής στην αθωότητα, σε μια μυθική «ευτοπία».

Εύχομαι το ίδιο να συμβεί και στους θεατές και να κρατήσουν την παράσταση σαν μια γλυκόπικρη ανάμνηση μέσα στις καρδιές τους. Άλλωστε, αυτό σημαίνει *Γκόλφω*: φυλαχτό στο μέρος της καρδιάς.

Χρήστος Παπαδημητρίου

«ΓΚΟΛΦΩ»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Συγγραφέας: **Σπυρίδων Περεισιάδης**

Σκηνοθεσία- Δραματουργική επεξεργασία: **Χρήστος Παπαδημητρίου**

Σκηνικά- Κοστούμια: **Μαρία Καβαλιώτη**

Μουσική: **Άλκης Κανίδης**

Στίχοι: **Χρήστος Παπαδημητρίου**

Κίνηση: **Θάνος Φερετζέλης**

Φωνητική διδασκαλία: **Χρύσα Τουμανίδου**

Φωτιστικός σχεδιασμός: **Δήμητρα Αλουτζανίδου**

Βοηθός σκηνοθέτη, σκηνογράφου-ενδυματολόγου: **Τατιάνα Νικολαΐδου**

Φωτογράφιση παράστασης: **Τάσος Θώμογλου**

Οργάνωση παραγωγής: **Marleen Verschuuren**

Παίζουν: **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Αστέρω, Ζήσης, Σταυρούλα, Άγγλος περιηγητής, Χορός), **Δημήτρης Μορφακίδης** (Κίτσος, Θανασούλας, Αγωγιάτης, Χορός), **Χρήστος Παπαδημητρίου** (Τάσος, Χορός), **Χρύσα Τουμανίδου** (Γκόλφω, Χορός), **Θάνος Φερετζέλης** (Δήμος, Γιάννος, Άγγλος περιηγητής, Γιαννούλα, Χορός)

Μουσικός επί σκηνής: **Μανόλης Σταματιάδης**

Τετάρτη 5, Πέμπτη 6, Παρασκευή 7 Αυγούστου, στις 21.00

Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη

ΤΙΜΟΛΟΓΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ «ΓΚΟΛΦΩ»

Τιμή προπώλησης μέσω ηλεκτρονικής κράτησης και ταμεία: 10 €

Κανονικό εισιτήριο 12 €

Φοιτητικό/ Άνω των 65 / Ομαδικό ΑΜΕΑ & Συνοδοί ΑΜΕΑ: 8 €

Άνεργοι: Δωρεάν (20 θέσεις ανά παράσταση)

Ισχύουν εισιτήρια Ο.Γ.Α.

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:

www.ntng.gr | VIVA.GR | 11876 |

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου:

Δευτέρα – Παρασκευή (8:30-21:30)

Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλατείας Αριστοτέλους:

Δευτέρα- Παρασκευή (11:00-19:00)

Ταμείο Μονής Λαζαριστών :

Τις ημέρες παραστάσεων από τις 19.30

ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

ΕΡΤ, ΕΡΤ3, ΕΡΤ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ, ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ,
102 FM, 9,58 FM, TV100, FM100

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

COSMOTE TV, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΤΥΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,
CITYMAG THESSALONIKI,
ΚΟΣΜΟΡΑΔΙΟ 95.1, PLUS RADIO 102.6, RADIO MORE.GR,
IN2LIFE, CULTURENOW, ΜΟΝΟΡΟΛΙ, ARTANDLIFE, LAVART, REJECTED

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΑΠΕ-ΜΠΕ, ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ 104.9

ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

ELLINAIR

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

INTERLIFE ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΜΑΣΟΥΤΗΣ, ΔΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

THE LUXURY HOTELS

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΑΣΟΥΣ

FIX HELLAS

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΚΘΒΕ

ΠΡΑΞΗ

ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΘΒΕ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Λένα Ευαγγέλου - Μαρία Γουγουτσά
Τ. 2315 200 010 - 2315 200 024 | E. press@ntng.gr
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ | www.ntng.gr