

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Θεσσαλονίκη, 20-3-2024
Αριθμός Πρωτ. 17985

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ημερομηνία 20/3/2024
Α.Π. 825

ΘΕΜΑ: Επιλογή επιστημονικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την εκτέλεση εργασιών καλλιτεχνικής παραγωγής του υποέργου 7 της πράξης «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080, που εντάσσεται στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ

1. Το άρθρο 2, παρ.2, περ. η' και το άρθρο 38, παρ.2 του Ν.4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α/2021) «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο Τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις» και αναλογικά και όπου δεν ρυθμίζεται με τους όρους της παρούσας τις λοιπές διατάξεις αυτού
2. Το Ν.4727/2020 (ΦΕΚ 184/Α/2020) Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις
3. Το άρθρο 41 του Ν.3979/2011 αναφορικά με την επέκταση των εβδομαδιαίων ωρών εργασίας των μονίμων υπαλλήλων και του προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Δημοσίου, των Ο.Τ.Α α' και β' βαθμού και λοιπών Ν.Π.Δ.Δ. και όσων κατηγοριών προσωπικού υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου τομέα ακολουθούν το ωράριο αυτών
4. Το άρθρο 1, παρ. 9 του Ν.4038/2012 (ΦΕΚ 14/Α/2012) «Επείγουσες ρυθμίσεις που αφορούν την εφαρμογή του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015», όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 65 του Ν.4481/2017 (ΦΕΚ 100/Α/2017)
5. Το άρθρο 40, παρ. 3 του Ν.4049/2012 (ΦΕΚ 35/Α/2012) «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, το ντόπινγκ, των προσυεννοημένων και λοιπές διατάξεις» Τις διατάξεις του Ν.4057/14.3.2012 (ΦΕΚ 54/Α/2012) «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου»
6. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Ν.4250/2014 (ΦΕΚ 74/Α/2014) «Διοικητικές Απλουστεύσεις – Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα – Τροποποίηση Διατάξεων του Π.Δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις»
7. Τις διατάξεις του Ν.4354/2015 (ΦΕΚ 176/Α/2015) «Διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, μισθολογικές ρυθμίσεις και άλλες επείγουσες διατάξεις εφαρμογής της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων»
8. Το Π.Δ 410/1988 (ΦΕΚ 191/Α/1988) περί «Κωδικοποίησης σε ενιαίο κείμενο των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας που αφορούν το προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου του Δημοσίου»
9. Το Ν.2273/1994 ΦΕΚ Α 233/27.12.1994 Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο και άλλες διατάξεις.

10. Το με αριθμ. Π.Δ. 118/1997 – ΦΕΚ Α 106/30-5-1997 Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.
11. Το με αριθμ. Π.Δ. 90/2009 – ΦΕΚ Α 116/20-7-2009 Τροποποίηση Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.
12. Το Ν. 4314/2014 «Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020» (Α' 265), όπως ισχύει
13. Την με αριθμ. 81986/ΕΥΘΥ712/31.07.2015 (ΦΕΚ Β' 1822) Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως τροποποιημένη ισχύει.
14. Τη με αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ ΤΔΥΕΦ/591660/45074/ 43990/1366 (ΦΕΚ ΥΟΔΔ 926/5-11-2019) Υπουργική Απόφαση Ορισμού ΔΣ όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις αποφάσεις ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/721041/54543/53254/1835/30-12-2019 (ΦΕΚ ΥΟΔΔ 1127/31.12.2019) και ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/495444/44214/36387 /34539/1079 (ΦΕΚ ΥΟΔΔ 769/21.09.2020) όπως ισχύει με την απόφαση 549807 (ΦΕΚ ΥΟΔΔ 1063/16.11.2022).
15. Τη με αριθμ 106604 ΦΕΚ ΥΟΔΔ 224/22.03.2022 Υπουργική Απόφαση Ορισμού Καλλιτεχνικού Διευθυντή.
16. Την υπ' αριθ. 137675/ΕΥΘΥ/19.12.2018 Υπουργική Απόφαση (ΥΠΑΣΥΔ) (ΦΕΚ 5968/Β/2018) Αντικατάσταση της υπ' αριθ. ΥΑ 110427/ΕΥΘΥ/1020/20.10.2016 (ΦΕΚ Β' 3521) με τίτλο «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθ. 81986/ΕΥΘΥ712/31.07.2015 (ΦΕΚ Β 1822) υπουργικής απόφασης Έθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014-2020 – Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων»
17. Την υπ' αριθ. ΔΙΣΚΠΟ/Φ15/οι.8342/01.04.2014 (ΑΔΑ:ΒΙΗ0Χ-6ΥΖ) εγκύκλιο του Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, περί «Κατάργησης της υποχρέωσης υποβολής πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων εγγράφων»
18. Την υπ' αριθμ. ΕΔΕΠΟΛ/Β1,Β2/ΕΣΠΑ2014-2020/577/31.5.2021 Απόφασης : «Έγκριση τροποποίησης Υποδείγματος Προκήρυξης πρόσληψης προσωπικού ΙΔΟΧ του Παραρτήματος Η' του Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων που εκτελούνται με την μέθοδο της Αυτεπιστασίας, καθώς και του Παραρτήματος ΣΤ' του Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών Εργασιών και Ερευνών σε Συγχρηματοδοτούμενα Τεχνικά Έργα Τρίτων που εκτελούνται δι' Αυτεπιστασίας.» και την από 01/6/2021 τροποποίηση αυτής.
19. Τη με αριθμ. 2/15/16.01.2024 Απόφαση έγκρισης μελών επιτροπών διαγωνισμών για το έτος 2024 του ΔΣ του ΚΘΒΕ
20. Τη με αριθμ. 30260 ΕΞ 2024 Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής
21. Συνταγογράφησης» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας
22. Τη με αριθμ 623/1.3.2024 (ΑΔΑ ΨΘΜ1469ΗΤΠ-Γ7Ξ) Απόφαση Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του ΥΕ 6 της Πράξης με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080
23. Τη με αριθμ. 680/6.3.2024 (ΑΔΑ 9Κ37469ΗΤΠ-Α86) Απόφαση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή
24. Το με αριθμ. πρωτ. 694/20.3.2024 Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Αποφασίζει

1. Την έγκριση του με αριθμ. Πρωτ.694/20.3.2024 Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης,
2. Την απόρριψη των ακόλουθων αιτήσεων λόγω μη πλήρωσης κριτηρίων:

A/A	Αρ. Πρωτοκόλλου Υποψηφίου
1	791/2024
2	792/2024
3	793/2024
4	794/2024
5	795/2024

3. Την έγκριση των πινάκων μοριοδότησης των υποψηφίων για την κάλυψη θέσεων ΠΕ Καλλιτεχνικής Παραγωγής ως ακολούθως:

- i) **Πίνακας κατάταξης υποψηφίων για τη θέση ΠΕ Καλλιτεχνικής Παραγωγής με ειδικευση Υπεύθυνος Παραγωγής Καλλιτεχνικής Δράσης / SENIOR/ ΘΕΑΤΡΟ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ**

A/A	Αρ. Πρωτοκόλλου Υποψηφίου	ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ
1	Αρ.Πρωτ.: 768/2024	888,6

- ii) **Πίνακας κατάταξης υποψηφίων για τη θέση ΠΕ Καλλιτεχνικής Παραγωγής με ειδικευση βοηθού Υπεύθυνου Παραγωγής Καλλιτεχνικής Δράσης / JUNIOR /ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ**

A/A	Αρ. Πρωτοκόλλου Υποψηφίου	ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ
1	Αρ.Πρωτ.: 761/2024	841,6

- iii) **Πίνακας κατάταξης υποψηφίων για τη θέση ΠΕ Καλλιτεχνικής Παραγωγής με ειδικευση Βοηθός Υπεύθυνου Επαγγελματία Ψυχικής Υγείας / JUNIOR**

A/A	Αρ. Πρωτοκόλλου Υποψηφίου	ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ
1	Αρ.Πρωτ.: 740/2024	698,8

- iv) **Πίνακας κατάταξης υποψηφίων για τη θέση ΠΕ Καλλιτεχνικής Παραγωγής με ειδικευση Υπεύθυνος οργάνωσης & συντονισμού παραγωγής (θεατρικός παραγωγός)**

A/A	Αρ. Πρωτοκόλλου Υποψηφίου	ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ
1	(Αρ.Πρωτ.: 790/2024	849,2
2	Αρ.Πρωτ.: 796/2024	802,8

- ν) Πίνακας κατάταξης υποψηφίων για τη θέση ΠΕ Καλλιτεχνικής Παραγωγής με ειδίκευση Βοηθός υπεύθυνου οργάνωσης & συντονισμού παραγωγής (βοηθός θεατρικού παραγωγού)

A/A	Αρ. Πρωτοκόλλου Υποψηφίου	ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ
1	Αρ.Πρωτ.: 789/2024	848,6
2	Αρ.Πρωτ.: 755/2024	637,6

4. Την εξέταση των ενστάσεων από την αρμόδια Επιτροπή, μετά την πάροδο **δέκα (10) ημερολογιακών ημερών** από την ημερομηνία ανάρτησης των προσωρινών πινάκων. Μετά το πέρας της προθεσμίας υποβολής ενστάσεων και εφόσον δεν υπάρχουν ενστάσεις που αναιρούν την εισήγηση της Επιτροπής Αξιολόγησης, τα παραπάνω αποτελέσματα θεωρούνται οριστικά.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ

Αστέριος Πελέκης