

ΕΛΕΝΗ ΜΙΣΧΟΠΟΥΛΟΥ



Σπουδές

Τμήμα Θεάτρου, Α.Π.Θ 2004 - 2009
Ελλάδα, Θεσσαλονίκη

- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με κατεύθυνση την υποκριτική.

Κ.Θ.Β.Ε Δραματική Σχολή 2010-2013

Ωδείο Τούμπας Θεσσαλονίκης Κ. Ματσίγγου

- Θεωρία μουσικής, Solfege & Dictee ,3 χρόνια πιάνο , 2 χρόνια Μονωδίας με την Γ. Μιχαήλ.

Προϋπηρεσία στην εκπαίδευση

**Πρωτοβάθμια εκπαίδευση Νομού Ημαθίας
2020-2021**

- Αναπληρώτρια Δασκάλα θεατρικής αγωγής με έδρα την Νάουσα.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

-**Αγγλικά:** Lower Certificate
of English

-**Γερμανικά:** Mittelstufe

Θεατρικές Παραστάσεις

«Εκείνος κι Εκείνος» 2007	>Ρόλος Ελένης -Σκηνοθεσία: Κώστα Αποστόλου, Θέατρο Σοφούλη.
«... Και Ιουλιέτα» 2008	>Ρόλος Ιουλιέτας -Σκηνοθεσία: Αφροδίτης Ιωαννίδου και Αμαλίας Στρινοπούλου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Σερρών, Θέατρο Άνετον
«Dogshow» 2009	>Ρόλος Σκουπιδαρούς και Γύφτισσας Σκηνοθεσία: Κώστα Γακίδη, Θέατρο Μελίνα Μερκούρη.
«Μαντάμ Σουσου» Κ.Θ.Β.Ε. 2011-2012	-Σκηνοθεσία: Γιώργου Αρμένη, Βασιλικό Θέατρο.
«Το κύμα» Κ.Θ.Β.Ε. 2013	-Σκηνοθεσία: Γιάννη Ρήγα, Θέατρο Ε.Μ.Σ (Υπερών)
«Παραμύθια στο ασανσέρ» 2015-2016	-Σκηνοθεσία: Τάσου Ράτζου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αργινίου, Θέατρο Αυλαία
«Το όνειρο της Πέππα» 2016 - 2017	>Ρόλος: Perpa Pig Ηθοποιός στο ρόλο της Perpa Pig κι εκπαιδύτρια ηθοποιών στις εγκεκριμένες χορογραφίες και κινησιολογία της «ζωντανής θεατρικής» Πέππας από το ομώνυμο παιδικό τηλεοπτικό καρτούν της Entertainment One, UK. -Σκηνοθεσία: Βασίλη Ισσόπουλου, Θέατρο Κολοσσαίον, Θέατρο Βέμπο(Αθήνα)
«Θησέας και Αριάδνη στη χώρα των Ταύρων»	>Ρόλος: Θεά Αθηνά, Νηριίδα, Άρπυα, Κρητικιά. -Σκηνοθεσία: Σοφίας Σπυράτου, Θέατρο Κολοσσαίο.
«The show must go on»	-Σκηνοθεσία-Χορογραφίες :Σοφία Σπυράτου, Θέατρο Βεργίνα (2017-2018)
«Όλα σε σενα τα βρήκα»	-Συνεργασία με Γιάννη Πλούταρχο σε σκηνοθεσία-χορογραφίες: Σοφία Σπυράτου, Θέατρο Βεργίνα (2018)
«Θα ζω μόνο για σένα»	-Σκηνοθεσία: Τάκης Ζαχαράτος, Σοφία Σπυρατου, Χορογραφίες: Σοφία Σπυράτου, Θέατρο Βεργίνα (2018-2019)

«Δον Κιχώτης»	>Ρόλος:Βελέρμα -Σκηνοθεσία Σοφία Σπυράτου, Θέατρο Κολοσσαίο (2018-2019)
«Ν.Π. Ο τελευταίος πειρατής του Αιγαίου»	-Σκηνοθεσία: Βασίλης Ισσόπουλος, Θέατρο Αθήναιων (2019-2020)
«Ο κατά φαντασίαν ασθενής»	Του Μορέλιου -Σκηνοθεσία: Θ. Αμπαζή,Κ.Θ.Β.Ε (2023) >Ρόλος: Νοσοκόμα
« Τρωάδες »	Του Ευρυπίδη -Σκηνοθεσία: Χ.Σουγάρη Κ.Θ.Β.Ε (2023) >Ρόλος: Χορός
«Οι κωμικοί»	Του Σερέφα & Δ.Πιατά -Σκηνοθεσία: Δ.Πιατά, Κ.Θ.Β.Ε (2024) >Ρόλος: Λολότα Ιωαννίδου
«Ρωμαίος & Αννέτα»	Του Ζαν Ανουίγ - Σκηνοθεσία: Ά.Φόνσου,Κ.Θ.Β.Ε(2024) >Ρόλος: Αννέτα
«Πλούτος»	Του Αριστοφάνη -Σκηνοθεσία: Γ.Κακλέα,Κ.Θ.Β.Ε (2024) >Ρόλος: (Χορός & Λυσιμάχη)
«Ο Γυρισμός»	Του Χ.Πίντερ -Σκηνοθεσία: του Π.Μιχαηλίδη,Κ.Θ.Β.Ε (2025) >Ρόλος: Ρουθ

Συμμετοχές

«Δράση Ζ»	-Σκηνοθεσία: Γιάννη Ρήγα	
«Ταξίδι στις ράγες του χρόνου»	Ερτ 3, Ντοκιμαντέρ: «Θεσσαλονίκη 1912-2012», -Σκηνοθεσία Βούλας Κωστάκη	
«Οι κυρίες της Λαϊκής»	-Σκηνοθεσία: Γιάννη Ρήγα Μουσική Διδασκαλία Gilles Gourdier	











