

Ιωάννα Βικτωρία-Πιατά

Ημερομηνία Γέννησης: 27 Μαρτίου 1985

ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Απόφοιτη Δραματικής Σχολής
Εμπρός & Πάντειου Πανεπιστημίου

ΒΑΣΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ
Θεατρική εμπυχώτρια
Δημιουργική γραφή

A. ΣΠΟΥΔΕΣ

2006-2010: Απόφοιτη της Ανωτέρας Δραματικής Σχολής «Εμπρός Θεατροεργαστήριο»
4ετούς φοίτησης (βαθμός «*Άριστα*»)

2002-2008: Πτυχιούχος του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού (κατεύθυνση
Πολιτισμού και Πολιτιστικής Διαχείρισης), Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και
Πολιτικών Επιστημών (βαθμός «*Λίαν Καλώς*»)

2005 (χειμερινό εξάμηνο): Φοίτηση στο Πανεπιστήμιο La Rochelle της Γαλλίας με το
Ευρωπαϊκό πρόγραμμα κινητικότητας Erasmus

B. ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

2022 (Φεβρουάριος-Ιούνιος): «Θέατρο, εκπαίδευση και κοινωνία», σεμινάριο στις αρχές
και τεχνικές του Θεάτρου στην Εκπαίδευση και του Εφαρμοσμένου Θεάτρου (Εθνικό
Θέατρο) & πρακτική άσκηση διάρκειας 30 ωρών σε Γυμνάσια και Λύκεια της Αττικής

2021-22 (Νοέμβριος-Μάρτιος): «24 λέξεις / δευτερόλεπτο», σεμινάριο συγγραφής σεναρίου
με τον Ζαχαρία Μαυροειδή (χώρος Fårö creative learning centre)

2018 (Οκτώβριος – Δεκέμβριος): Σεμινάριο υποκριτικής με θέμα «*Συγγενείς στη σκηνή,
Μυστικά και Ψέματα*» με τη Μαρία Μαγκανάρη (χώρος Bios)

2014 (Οκτώβριος – Δεκέμβριος): Σεμινάριο υποκριτικής με θέμα «*Ο Ηθοποιός, ο
Περφόρμερ και το παράδειγμα του Προφήτη: το παιχνίδι και η τελετουργία στο σύγχρονο
θέατρο*» με τον Δημήτρη Τσιάμη (χώρος Ρομάντσο)

2014 (Ιανουάριος – Μάρτιος): Σεμινάριο υποκριτικής για τη χρήση της μάσκας με τον Σίμο
Κακάλα (χώρος Ρομάντσο)

2010 (Ιούλιος): Σεμινάριο υποκριτικής με θέμα «*Σωματική ακινησία και σιωπή – εσωτερική
άεναη κίνηση και φως*» με τη Σοφία Βγενοπούλου και τον Χρήστο Αναστασόπουλο

2007 (Φεβρουάριος): Σεμινάριο στην ιαπωνική τεχνική Butoh

Γ. ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1. Ως ηθοποιός

Θέατρο

2023: «*Ταξίδι μεγάλης μέρας μέσα στην νύχτα*» του Ευγένιου Ο' Νηλ (σκην. Δημήτρης Καραντζάς) Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας

2022: *Παραβάσεις: «Αγάπης αγώνας άγονος»* του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ (σκην. Άρης Μπαλής), Κέντρο Πολιτισμού-Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

2022: «*Μαντώ: La bella greca*» της Θεοδώρας Καπράλου (σκην. Λευτέρης Γιοβανίδης), Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

2021: «*1821 - Η επιθεώρηση*» των Δημήτρη Καραντζά και Φοίβου Δεληβοριά (σκην. Δημήτρης Καραντζάς), Βεάκειο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά

2021: «*Κατακόκκινες/ου/α*» (σκην. Κωστής Τσιούκας), Κινηματογράφος ΑΒ

2020: «*Η Πάπισσα Ιωάννα*» του Εμμανουήλ Ροΐδη (σκην. Δημήτρης Καραντζάς), Εθνική Λυρική Σκηνή, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

2020: «*Η κερένια κούκλα*» του Κωνσταντίνου Χρηστομάνου (σκην. Βασίλης Βηλαράς), Bios

2019-2020: «*Βουτιά στη βυθούπολη*» του Γιώργου Λεμπέση (σκην. Φωκός Ευαγγελινός), Θέατρο Παλλάς

2019: «*Ο χιονάνθρωπος και το κορίτσι: Πόσο μεγάλο είναι ένα πάντα;*» του Ευγένιου Τριβιζά (σκην. Φωκός Ευαγγελινός), Ηρώδειο (σε συνεργασία με τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρία και τα Αρσάκεια-Τοσίτσεια Σχολεία)

2019: «*Ζιζέλ*» (σκην. Κωστής Τσιούκας), Φεστιβάλ Αθηνών 2019

2018: «*Our dances*» (σκην. Κωστής Τσιούκας), MIR Festival 2018

2016-2018: «*Ήταν όλοι τους παιδιά μου*» του Άρθουρ Μίλλερ (σκην. Γιάννης Μόσχος), Θέατρο Εμπορικών

2016 (Μάιος και Ιούνιος): «*Αναπνοή: Μια διαδρομή μέσα σε ένα ενεργό ηχητικό τοπίο*», ηχητική εγκατάσταση του Δημήτρη Καμαρωτού στο Α' Κοιμητήριο, στο πλαίσιο του Υρνος Project της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

2015-16-17: «*Τα κύματα*» της Βιρτζίνιας Γουλφ (σκην. Δημήτρης Καραντζάς), Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

2015: «*Bernarda alba: in memoriam*» του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα (σκην. Γιάννη Τσορτέκη), Θέατρο του Νέου Κόσμου

2014: «*Ικέτιδες*» του Αισχύλου (σκην. Χρ. Στέργιογλου) Φεστιβάλ Αθηνών, Πειραιώς 260 & Θέατρο Bios

2012-13: «*Η μικρή μας πόλη*» του Θόρντον Γουάιλντερ (σκην. Τάκης Τζαμαργιάς), Θέατρο Ακροπόλ (Νεανική Σκηνή)

2012: «Ο μικρός Έγιολφ» του Ερίκου Ίψεν (σκην. Δημήτρης Καραντζάς), Φεστιβάλ Αθηνών, Θέατρο Πόρτα

2012: «Οι Χαλασοχώρηδες» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη (σκην. Κώστας Παπακωνσταντίνου), Θέατρο Αλκμήνη

2010-11, 2011-12: «Ο Θρίαμβος του Έρωτα» του Μαριβό (σκην. Μιχάλης Χατζηνικολιδάκης), Θέατρο Χυτήριο, Θέατρο Badminton

2010-11: «Καταλόγια» (σκην. Θοδωρής Οικονομίδης), Ίδρυμα Κακογιάννη, Χώρος Τέχνης και Δράσης Βρυσάκι & Sani Festival 2011

Κινηματογράφος (ταινίες μεγάλου μήκους)

«Η Μικρά Αγγλία» (2013) του Παντελή Βούλγαρη (ρόλος: Κατίνα)

«Τρίτη» (2010) του Νίκου Κορνήλιου (Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2010)

«Μπιλόμπα» (2008) της Σοφίας Παπαχρήστου (Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2009) – υποψήφια για Βραβείο πρωτοεμφανιζόμενης ηθοποιού στις Νύχτες Πρεμιέρας 2010 (ρόλος: Πελαγία)

Κινηματογράφος (ταινίες μικρού μήκους)

«Sea happens» (2009) του Μάνου Αρβανιτάκη (Α' Βραβείο στο Φεστιβάλ 48 Hour Film Project – προβολή στο πρόγραμμα Short Film Cut του Φεστιβάλ των Καννών 2010)

«Η έκταση που αναλογεί» (2007) του Παναγιώτη Χριστόπουλου (Ειδικό Βραβείο ΕΚΚ στο Φεστιβάλ Δράμας 2007)

Τηλεόραση

«Ο πρώτος από εμάς» (2023), τηλεοπτική σειρά (σκην. Πιέρρος Ανδρακάκος), ANTI

«Ένα μήλο την ημέρα» (2014), τηλεοπτική εκπομπή με θέμα τη διατροφή (σκην. Νίκος Κρητικός), NEPIT

Διαφήμιση

- φέτα Δωδώνη (2018)
- OTE Double play (2012)
- AMITA Motion (2010)

2. Ως βοηθός σκηνοθέτη

2015: «Φαέθων» του Δημήτρη Δημητριάδη (σκην. Δημήτρη Καραντζά), Θέατρο της Οδού Κυκλάδων

2007: «FragMeant» (σκην. Σεβαστιάνας Αναγνωστοπούλου), Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού

3. Ως θεατρική εμψυχώτρια

2014: Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά» του Εργαστηρίου Διαπολιτισμικής Αγωγής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στον τομέα των θεατροπαιδαγωγικών δράσεων του προγράμματος (βλ. συνημμένα δικαιολογητικά)

4. Ως σεναριογράφος

2023: Συμμετοχή στον διαγωνισμό συγγραφής σεναρίου του Παιδικού και Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας (shortlisted για την υποτροφία για το Cinekid Film Festival) και στο πρώτο Scriptwriting Playground που διοργανώθηκε από το Φεστιβάλ, με το σενάριο για μεγάλου μήκους animation ταινία για παιδιά “Paracosm”.

Δ. ΑΛΛΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Τραγούδι-φωνητική με την Έλλη Βασιλάτου
- Ακορντεόν με τον Ηρακλή Βαβάτσικα (επίπεδο αρχάριο)
- Κάτοχος διπλώματος οδήγησης ΙΧ

Ε. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά (άριστα: Proficiency)
- Γαλλικά (πολύ καλά: DELF II)
- Ισπανικά (καλά: Basico)