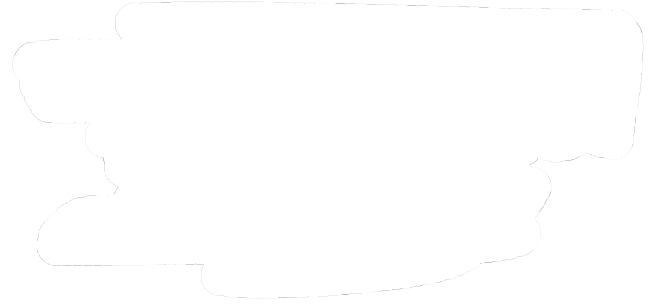


# ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

## ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΟΥΒΑΡΗ- ΦΑΣΟΗ

ηθοποιός, performer, συγγραφέας, συν ιδρύτρια της ομάδας Black Forest



### ΣΠΟΥΔΕΣ

- Σπουδάστρια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Δημιουργικής Γραφής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (2021-).
- Απόφοιτη της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης Πράξη Επτά (2016).
- Απόφοιτη της Νομικής Σχολής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (2012).
- Απόφοιτη του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος (2008).
- Πτυχίο Α' Μέσης στο πιάνο και πτυχίο στο σολφέζ, στη θεωρία της μουσικής και στο dictée στο Ωδείο Κατερίνα Μάσκα (2000-2008).

### ΕΠΑΓΓΕΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

#### ΘΕΑΤΡΟ/ΣΥΓΓΡΑΦΗ/PERFORMANCE

- Την σεζόν 2022-2023, το έργο πρωτότυπο έργο *Bin in Japan*, θα παρουσιαστεί στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε σκηνοθεσία Παντελή Δεντάκη.
- Φιλουμένα *Μαρτουράνο*, του Εντουάρντο ντε Φιλίππο, σε σκηνοθεσία Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλου, στο θέατρο Δημήτρης Χορν, βοηθός σκηνοθέτη (2022).
- performance *Γράμματα Σε ένα άλογο*, βασισμένο πάνω στην ομώνυμη ποιητική συλλογή του Λέλου Θανόπουλου, εκδόσεις Πηγή, Μέγαρο Υπατεία, Ιούνιος 2022.
- Η Μικρή μέσα στο Σκοτεινό Δάσος*, του Φιλίπ Μινιανά, σε σκηνοθεσία Παντελή Δεντάκη, περιοδεία σε Βέλγιο, Γαλλία και Σλοβενία, 2022-2023 (*Théâtre National de Nice, Scenes du golfe de Vennes, Châteaunallon LeLiberté de Toulon, Théâtre de la Ville de Paris, Festival Borštnikovo Maribor, Διεθνές Φεστιβάλ Λευκωσίας, Équinoxe scène Nationale de Châteauroux, Festival de Liège*).
- Αριζόνα*, του Χουάν Κάρλος Ρούμπιο, σε σκηνοθεσία Παντελή Δεντάκη, στο θέατρο Αριστοτέλειον και στο θέατρο Σταθμός, βοηθός σκηνοθέτη και συγγραφή κειμένου(2022).
- Η Μικρή μέσα στο Σκοτεινό Δάσος*, του Φιλίπ Μινιανά, σε σκηνοθεσία Παντελή Δεντάκη, στο Κέντρο Ελέγχου Τηλεοράσεων /KET (2019-2020& 2022).
- The show.....πόσο θ' αντέξουν;*, μία προσέγγιση στο έργο του Horace Mccoy "Σκοτώνουν τ' άλογα όταν γεράσουν", σε σκηνοθεσία Παντελή Δεντάκη, στο Μπάγκκιον (2021/2022).
- Η Μικρή μέσα στο Σκοτεινό Δάσος*, του Φιλίπ Μινιανά, σε σκηνοθεσία Παντελή Δεντάκη, στο επίσημο Festival d' Avignon (2021).
- Διοργάνωση και κατεύθυνση εργαστηρίου *MADE IN JAPAN*, με επαγγελματίες ηθοποιούς, θεατρικές αναγνώσεις και δοκιμές επί πρωτότυπων μονόπρακτων της συγγραφέως, στον χώρο τέχνης 1927 art space (2021).
- Ο καλλιτέχνης της πείνας*, του Φρανζ Κάφκα, μια τηλεφωνική performance, σε σκηνοθεσία Ακτίνας Σταθάκη, από τον χώρο τέχνης 1927 art space (2020).

- Οθέλλος, του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, σε σκηνοθεσία Χάρη Φραγκούλη, στο Υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης (2019).
- Παράσιτα, της Βίβιεν Φράντσμαν, σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Βογιατζή, στον πολυχώρο Bios (2018/2019).
- Νόρντοστ, του Τόρστεν Μπουχστάινερ, σε σκηνοθεσία Στέλλας Κρούσκα, στο studio Μαυρομιχάλη (2018).
- Μήνις, η επανάσταση του καναπέ #2, σε σκηνοθεσία Αμαλίας Βλάχου, στον πολυχώρο Bios (2017), ερμηνία, συγγραφή κειμένου και δραματουργική επεξεργασία.
- Μήνις, η επανάσταση του καναπέ #1, σε σκηνοθεσία Αμαλίας Βλάχου, στο θέατρο Επί Κολωνών (2017), ερμηνεία, συγγραφή κειμένου και δραματουργική επεξεργασία.
- Νεφέλες, του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Τζωρτζίνας Κακουδάκη, στην εφηβική σκηνή του Θεάτρου του Νέου Κόσμου (2016-2018), ερμηνεία και βοηθός σκηνοθέτη.
- Αντιγόνη, του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία Αμαλίας Βλάχου, στον πολυχώρο Bios, στα πλαίσια του 1ου Γυμνασίου Σκηνοθεσίας Θεάτρου, Σκηνική Σπουδή στα έργα του Θηβαϊκού Κύκλου, υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη Ανέστη Αζά (2016).
- Miss Julie, του Αυγούστου Στριντμπεργκ, σε σκηνοθεσία Αμαλίας Βλάχου, στο θέατρο Επί Κολωνών (2015).

### **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

- Video clip *Observatory* των Mask of Prospero (2018).
- Ταινία μικρού μήκους *TEST*, του Πέτρου Νικόλτσου (2017).
- Video project *gif and let die*, σε σκηνοθεσία Γιάννη Νικολαΐδη, ως επίσημη συμμετοχή στο Dance Film Festival, 60 seconds dance, βραβείο κοινού 2016 (2016).
- Video project *Θα σε κάνω βασίλισσα σε 60'' / I will make you Queen , in 60''*, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Χαλκιαδάκη, ως επίσημη συμμετοχή στο Dance Film Festival, 60 seconds dance, βραβείο κοινού 2016 (2016).
- Ταινία μικρού μήκους *Διαδρομή*, του Αλέξανδρου Σαλίμη (2016).

### **ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ/ ΚΥΚΛΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

- Σεμινάριο με τον Άρη Μπινιάρη, στο Quilombo Cultural Center (2022).
- Virtual workshop "Ghost in the machine", με την σκηνοθέτιδα και περφόρμερ Edit Kaldor, στην Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (2020).
- Virtual workshop "How imagination works?", με τον Ιάπωνα σκηνοθέτη Toshiki Okada, στην Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (2020).
- 9ο Διεθνές Εργαστήριο "Η Επιστροφή του Διονύσου", η μέθοδος του Θεόδωρου Τερζόπουλου, υπό την καθοδήγηση του Σάββα Στρούμπου, στο θέατρο Άπτις (2020).
- Ημερίδες στο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, με την εκπαιδευτικό και θεατρολόγο Ηρώ Ποταμούση και την Τζωρτζίνα Κακουδάκη (2016-2017).
- workshop ζογκλερικών, με τους Alessandro Sciaroni, στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου (2016).
- Υποκριτική με την Ιώ Βουλγαράκη, στην Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (2016).
- Μαθήματα σωματικού θεάτρου και butoh, με τον Άρη Σερβετάλη, Θανάση Ακοκκαλίδη, Ράνια Νικολούδη και Μαριάννα Τσαγκαράκη, στην Ανώτατη Σχολή Δραματικής Τέχνης Διομήδης Φωτιάδης (2014-2015).
- Σεμινάριο Ήχος και Κινηματογράφος, στο *altcine* με την ηχολήπτρια και μοντέρ Ηλέκτρα Βενάκη (2014).
- Σεμινάριο σωματικού θεάτρου και performance on camera, *CONTRA/DICTIONS*, studio Matej Matejska, Αλεξάνδρα Καζάζου και Πέτρος Σεβαστίκογλου (2014).
- Μαθήματα υποκριτικής και αυτοσχεδιασμού με τον Βασίλη Ανδρέου στο *Θέατρο των Αλλαγών* (2013-2014).

-Μαθήματα σύγχρονου χορού και μπαλέτου με τον Γιάννη Νικολαΐδη, Τάσο Καραχάλιο, Δημήτρη Καμινάρη, Αμαλία Κοσμά, Κώστα Χρυσάφιδη, στα στούντιο χορού *Μετάνειρα, Baile de Barrio, Griffon, Fix Dance Studio, Motel for Dance* (2012-2020).

### **ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- Ενασχόληση, σε επαγγελματικό επίπεδο, με την πολεμική τέχνη της *capoeira* και τα αφρικανικά κρουστά που την συνοδεύουν. Μαθητεία στην ομάδα *Jacobina Arte*, με δάσκαλο τον Δημήτρη Χιονίδη (Κομοτηνή, 2010-2012) και Φειμή Κισσά Ομέρ (Αθήνα, 2012-). Συμμετοχή, ως εμπυχωτρία, σε δεκάδες σεμινάρια και ημερίδες για παιδιά, εφήβους και άτομα με αναπηρία, σε συνεργασία με φορείς όπως το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, δήμους, όπως ο δήμος Νέας Σμύρνης και ο δήμος Καλλιθέας, και οργανισμούς, όπως ο *Best Buddies Greece*.
- Πιάνο, μαθήματα με τον μουσικό Βασίλη Παναγιωτόπουλο (2020-).
- Ακροβατικά εδάφους (πολύ καλά).
- Δημιουργική Γραφή.
- Chinese pole.
- Δίπλωμα οδήγησης αυτοκινήτου.
- Ελληνικά (μητρική), αγγλικά (proficiency), γαλλικά (B1).

