

ΦΙΟΝΑ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

ΘΕΑΤΡΟ/ΧΟΡΟΣ/ΤΡΑΓΟΥΔΙ

<i>Κατά Φαντασίαν Ασθενής, Μολιέρου</i>	Αγγελική	Σκηνοθεσία Θοδωρή Αμπαζή, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος	Άνοιξη 2023
<i>Προμηθέας Δεσμώτης, Αισχύλου</i> Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου	Χορός (Ωκεανίδα)	Σκηνοθεσία Άρη Μπινιάρη, Καλοκαιρινή περιοδεία	Καλοκαίρι 2022 & 2021
<i>Μανδραγόρας, Μακιαβέλι</i>	Λουκρητία	Σκηνοθεσία Ρέινα Εσκενάζυ, Θέατρο Αθηναίς, Αθήνα	Χειμώνας 2022
<i>Άγρια Δύση</i> Κρητικό γουέστερν του Θοδωρή Αθερίδη	Έλσα	Σκηνοθεσία Αντώνη Κρόμπα, Καλοκαιρινή περιοδεία	Καλοκαίρι 2020
<i>Η Ζωή μου στην Τέχνη</i> Κωμωδία καταστάσεων του Andrew Cowie	Ρεβέκκα	Σκηνοθεσία Θοδωρή Βουρνά, Θέατρο 104, Αθήνα	Χειμώνας/ Άνοιξη 2019
<i>Love- Waltz with Eros</i> Διασκευή του βρετανικού θεατρικού έργου Tryst της Karoline Leach (Ο μυστήριος Mr. Love)	Αδελαΐδα Πίντσιν	Σκηνοθεσία Χριστίνας Κάλλας Federation of Hellenic Societies of Greater NY, Νέα Υόρκη	Χειμώνας 2015-2016
<i>The Insanity of Mary Girard</i> Θεατρικό έργο της Lane Robertson	Πόλλυ	Σκηνοθεσία Steven Barrett, Producers Club Theater, Νέα Υόρκη	Φθινόπωρο 2015
<i>Χίλιες και μία Νύχτες</i> Θεατρικό έργο συλλογής παραμυθιών	Σύζυγος Σουλτάνου	Διασκευή και σκηνοθεσία Aleksey Burago, HB Studio, Νέα Υόρκη	Άνοιξη 2014
<i>Horton Technique Χορευτικό Σεμινάριο</i> Χορευτική παράσταση μοντέρνου μπαλέτου	Χορεύτρια	Χορογραφία/σκηνοθεσία Karen L. Arceneaux, Alvin Ailey American Dance Theater, Νέα Υόρκη	Χειμώνας/ Άνοιξη 2014
<i>Μοντέρνο μπαλέτο & Τζαζ Χορογραφία, Jacob's Pillow Company</i>	Χορεύτρια	Χορογραφία Milton Myers & Chet Walker, Badminton Theater, Αθήνα	Άνοιξη 2007

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

<i>Success Story</i> Ταινία μεγάλου μήκους	Τζορτζίνα (Lead)	Σκηνοθεσία Νίκου Περάκη	Ελλάδα	Φθινόπωρο 2017
<i>Party Like a Rock Star</i> Ταινία μικρού μήκους Asian-American Festival	Ρεπόρτερ	Σκηνοθεσία Joosy Park	Νέα Υόρκη	Άνοιξη 2013

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

<i>Ο Filos (THE FRIEND) (Ant1+)</i>	Αριάδνη	Ελλάδα	Χειμώνας 2022
<i>Έλα στη θέση μου (Alpha)</i>	Θάλεια	Ελλάδα/ Κύπρος	Φθινόπωρο 2020-2021
<i>Μην Ψαρώνεις (ANT1)</i>	Τάνια	Ελλάδα/Κύπρος	Χειμώνας 2019-2020
<i>Ο Πρίγκιπας της Φωτιάς (Open)</i> σκηνοθεσία Χρ. Δήμα	Άννα	Ελλάδα/Κύπρος	Φθινόπωρο 2018
<i>Lacta: Η γέυση της αγάπης</i> Τηλεταινία	ELLi (ανδροειδές)	Ελλάδα (Viral)	Χειμώνας 2018

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

HB Studio Hagen Institute- μεθοδολογίας της Uta Hagen	Ανωτέρα επαγγελματική δραματική σχολή της θεατρικής	Νέα Υόρκη	2012-2015
New York Film Academy – Εντατικό Σεμινάριο στο Μουσικό Θέατρο		Νέα Υόρκη	2012
University College London, UCL, University of London Μεταπτυχιακό με ειδίκευση στην Ε.Ε και το Ευρωπαϊκό Δημόσιο Δίκαιο		Λονδίνο	2010-2011
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Νομική Σχολή, Τμήμα Νομικής Προπτυχιακό		Αθήνα	2005-2010
Κολλέγιο Αθηνών		Αθήνα	1999-2005

ΛΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Γλώσσες: Αγγλικά & Ισπανικά (Άριστα), Γερμανικά & Γαλλικά (Βασικό επίπεδο)

Σύλλογοι: Μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, Μέλος του μη κερδοσκοπικού εκπαιδευτικού ιδρύματος
“Κιβωτός του Κόσμου”

Προσωπικά ενδιαφέροντα: Ψυχολογία & Παιδαγωγικά, Ταξίδια και Εξοικείωση με τους Πολιτισμούς του Κόσμου