

ΚΥΡΙΑΖΗ ΓΕΩΡΓΙΑ



ΣΠΟΥΔΕΣ:

Απόφοιτος τμήματος θεάτρου, σχολή Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ.

ΦΩΝΗΤΙΚΗ /ΤΡΑΓΟΥΔΙ:

μαθήματα φωνητικής με τους : Νικία Φονταρά, Μαρία Θωίδου
Θεατρικό τραγούδι με τον Κώστα Βόμβολο

ΚΙΝΗΣΗ/ΧΟΡΟΣ:

Κινησιολογία με την Στέλλα Μιχαηλίδου,
Σύγχρονος χορός με τους: Τάσο Παπαδόπουλο, Αλέξη Τσιάμογλου, Σοφία
Παπανικάνδρου, Ειρήνη Καλογηρά, Μαρία Πίσιου
Κλασικός χορός (Μπαλέτο) με τις: Εύη Ματθαίου, Μαρία Καινουργιάκη

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

Αγγλικά (B2)
Γερμανικά (B1)

ΔΙΠΛΩΜΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ:

Αμάξι , μηχανή 250cc

ΕΙΔΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:

Ξιφασκία, taekwon do

σκοποβολή [1η Πανελλήνια διάκριση στο Πυροβόλο όπλο (2009)]

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ :

1) “Υπηρέτης δύο Αφεντάδων” του Κ. Γκολντόνι

Σκηνοθεσία : Σιώνας Μιχάλης

Κ.Θ.Β.Ε (Μάρτιος 2019)

(Ηθοποιός)

2) “Τσέντσι” Μια προσφιλής Τραγωδία του Π. Σέλλεϋ, σε διασκευή Δημήτρη Λώλη

Σκηνοθεσία : Δημήτρης Λώλης

Θέατρο Κλειώ (2018)

(Ηθοποιός)

3) «Εις Ελευθερίαν» της Ελεωνόρας Σταθοπούλου

Σκηνοθεσία: Πάνος Δεληνικόπουλος

Θέατρο Κλειώ (2017)

(Βοηθός Σκηνοθέτη)

4)«Συμβαίνουν αυτά καμιά φορά- το ζήτημα της Φαλακρής τραγουδίστριας» του Ε. Ιονέσκο.

Σκηνοθεσία: Μαριλένα Κατρανίδου

i) Δημοτικό θέατρο Μελίνα Μερκούρη (μικρό φεστιβάλ 2015)

ii) Θέατρο Θησείων – ένα θέατρο για τις τέχνες (2016)

iii) Fast Forward - Europäisches Festival für junge Regie , Εθνικό Θέατρο Δρέσδης, Γερμανία (2017)

(ηθοποιός)

5) «Παιχνίδι με τις λέξεις» της Τζένυ Ερπενμπέκ

Σκηνοθεσία: Κλαίρη Χριστοπούλου

Δημοτικό θέατρο «Άνετον», (ανοιχτή σκηνή 2016)

Θέατρο Κλειώ (2015)

(ηθοποιός)

6) « Οι ζώντες οι περιλειπόμενοι»
Σκηνοθεσία- σύλληψη: Ηλιάνα Καλαδάμη

Θέατρο Κλειώ (2016)
(ηθοποιός)

7) «Μη σκοτώνεις τη μαμά» της Σάρλοτ Κύτλη,
Σκηνοθετική επιμέλεια : Buba Gabedana , Γιώργος Φράνκογλου

Θέατρο Κλειώ (2015)
(ηθοποιός)

ΚΙΝ/ΦΟΣ – ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΠΟΤ

- 1) « 4 ΜΕΡΕΣ» του Μιχάλη Γιαγκουνίδη (αφηγήτρια – Voice Over) , Παγκόσμια πρεμιέρα i) 41st Mostra of Sao Paolo , New Directors Competition, ii) 58^o Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
- 2) « Εσύ γνωρίζεις πώς μεταδίδεται ο HIV;» , Διαφημιστικό σποτ , Θετική φωνή

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ :

- 1) Ερευνητικό σεμινάριο Κίνησης με τον Άρη Σερβετάλη , A4M Κέντρο Παραστατικών Τεχνών (2018)
- 1) «Peeping Tom» , Workshop με την Gabriella Corizzo, Κέντρο Ορχηστρικής Τέχνης Θεσσαλονίκης, 52^Α Δημήτρια
- 2) «Αρχαίο Δράμα και Πολιτική – Θέατρο με όχημα το τραγούδι» με τον Άρη Μπινιάρη, 1^η Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών Νοτιοανατολικής Ευρώπης , Κ.Θ.Β.Ε.
- 3) « Συνάντηση- Συντονισμός ομάδας – ο Παλλόμενος Περφόρμερ», Masterclass με την Αλεξάνδρα Καζάζου, 1^η Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών Νοτιοανατολικής Ευρώπης, Κ.Θ.Β.Ε.
- 4) « Ακούγοντας τη μουσική της κίνησης» με τον Ευάγγελο Μπίσκα, Σχολή χορού Άσπα Φούτση
- 5) «Η Κινητήριος Φωνή» με την Ζωή Κατσιλέρου , Novan Theater Group
- 6) 3^o Θερινό σεμινάριο Αρχαίου δράματος : «Λόγος και Σώμα» με τον Κωστή Σφυρικήδη, «Κατασκευή Μάσκας» με την Μάρθα Φωκά, Θέατρο Αλώνι
- 7) « Το σώμα του Ηθοποιού, η εκμείευση ενός δράματος» με τους Jaroslaw Fret Simona Sala, Teatr Zar, Ινστιτούτο Γκροτόφσκι , Διεθνές Φεστιβάλ Δάσους, Κ.Θ.Β.Ε.
- 8) «Η τέχνη του αθέατου ηθοποιού» με τους Tomasz Wierzbowski , Aleksandra Kotecka, Διεθνές Φεστιβάλ Δάσους , Κ.Θ.Β.Ε.
- 9)«Σάντσο Πάντσα εναντίον όλων» με τον Γ. Λεοντάρη , αφιέρωμα στον Μ.

Μπουλγκακοφ, Κ.Θ.Β.Ε.

10)«Εισαγωγή στην έννοια του χορού» - Masterclass με τον Μ. Μαρμαρινό

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:

- 1) «Εκπαίδευση μαθητών με νοητική ανεπάρκεια και μαθησιακές δυσκολίες» , Α.Π.Θ.
- 2) « Κριτική θεάτρου για παιδιά και νέους» Masterclass με την Ελευθερία Ράπτου, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 52^α Δημήτρια, Θεσσαλονίκη
- 3) « Εισαγωγή στην Μουσικοπαιδαγωγική» , Κρουστόφωνο, Θεσσαλονίκη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ:

- 1) Συμμετοχή σε συνεργασία με το κέντρο Προστασίας Ανηλίκων «ο Φάρος του Κόσμου», σε πρόγραμμα θεατρικού παιχνιδιού σε ομάδα παιδιών ΡΟΜΑ στο Δενδροπόταμο Θεσσαλονίκης
- 2) Μέλος εκπαιδευτικής ομάδας δραματοποίησης κειμένων σε σχολική τάξη λυκείου , στα πλαίσια του μαθήματος «Διδακτική / Δραματοποίηση: Το θέατρο στο σχολείο» με επόπτριες τις Μελίνα Χατζηγεωργίου και Αύρα Αυδή.