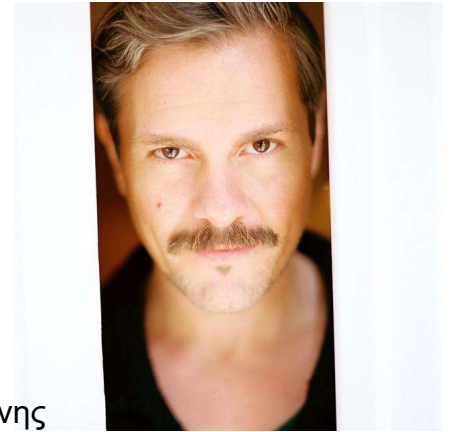


ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑ : Άγγελος
ΕΠΙΘΕΤΟ : Μπούρας



ΣΠΟΥΔΕΣ

1994 Απόφοιτος Κλασσικού Λυκείου Αναβρύτων
1999 Απόφοιτος Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης
Θεάτρου Τέχνης «ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ»

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά Επίπεδο Proficiency
Γερμανικά Επίπεδο Grundstufe

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

• ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ – ΜΙΚΡΗ ΠΟΡΤΑ

1999 – 2000: «Ο ΦΑΤΣ ΚΑΙ Ο ΖΒΟΥ» Ken Kambel
(ρόλος: Βαρόνος Τίππης) Σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος

• ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

2000 – 2001: «ΕΛΕΝΙΟΣ & ΕΛΕΝΗ» Κωστής Μεγαπάνος
(ρόλος: Ελένιος) Σκηνοθεσία: Κ. Μεγαπάνος

«ΛΕΟΝΤΙΟΣ ΚΑΙ ΛΕΝΑ» Γκ. Μπύχνερ
(ρόλος: Βαλέριος) Σκηνοθεσία: Στέλιος Παυλίδης

«Η ΨΙΧΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ» Άκης Δήμου
(ρόλος: Αγόρι Β') Σκηνοθεσία: Ε. Τσολακίδης

• ΔΗ. ΠΕ. ΘΕ. ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Καλοκαίρι 2001: «ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΑΝΤΡΗ» Γρ. Ξενόπουλος
(ρόλος: Μίμης Σάντρης) Σκηνοθεσία: Μαρία Κωνσταντάρου

• ΔΗ. ΠΕ. ΘΕ. ΠΑΤΡΑΣ

2001 – 2002: «Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΟΠΛΟΥ» Λ. Αναγνωστάκη
(ρόλος: Γιαννούκος) Σκηνοθεσία: Θοδωρής Γκόνης

Καλοκαίρι 2002: «ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ» Αριστοφάνης
(ρόλος: Στρυμόδωρος) Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης

• ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

2002 – 2003: «ΤΟ ΗΜΕΡΩΜΑ ΤΗΣ ΣΤΡΙΓΓΛΑΣ» Ο. Σαίξπηρ

(ρόλος: Γκρέμιον – Ναθαναήλ)

Σκηνοθεσία: Γ. Μπέζος

- **ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΙΟΝ**

Καλοκαίρι 2003: «ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ»

Γ. Ξανθούλης

Σκηνοθεσία: Γ. Μπέζος

- **ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ – «Η ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ»**

2003 – 2004: «ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ»
(ρόλος: Αλαίν)

Μολιέρος

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Βογιατζής

- **ΔΗ. ΠΕ. ΘΕ. ΠΑΤΡΑΣ**

2005: «ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ»

Μολιέρος

(ρόλος: Κος Ντιμάνς - Ζητιάνος)

Σκηνοθεσία: Θ. Μουμουλίδης

- **ΔΗ. ΠΕ. ΘΕ. ΠΑΤΡΑΣ – ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΑΚΗ**

2005 – 2006: «Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ»
(ρόλος: Κομπέρ)

Μπ. Μπρεχτ

Σκηνοθεσία: Θ. Μουμουλίδης

Καλοκαίρι 2006: «ΟΡΝΙΘΕΣ»

(ρόλος: Κορυφαίος – Μέτων)

Αριστοφάνης

Σκηνοθεσία: Θ. Μουμουλίδης

- **ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΦΑ**

2006 – 2007: «Ο ΤΑΡΤΟΥΦΟΣ»
(ρόλος: Βαλέριος)

Μολιέρος

Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος

- **ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ**

Καλοκαίρι 2007: «ΔΑΙΜΟΝΕΣ & ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟΙ»
(ρόλος: Λιαμσιν)

Φ. Ντοστογιέφσκι

Σκηνοθεσία: Μάγια Λυμπεροπούλου

- **ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΕΣΙΣ**

2007 – 2009: «ΤΟ ΦΙΟΡΟ ΤΟ ΛΕΒΑΝΤΕ»
(ρόλος: Τάκης Μαρουλίδης)

Γρ. Ξενόπουλος

Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος

Καλοκαίρι 2009: «ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΣΘΕΝΗΣ»
(ρόλος: Τομά Ντιαφουαρίς)

Μολιέρος

Σκηνοθεσία: Γ. Μπέζος

- **ΘΕΑΤΡΟ ΚΙΒΩΤΟΣ**

2010 – 2011: «Η ΓΥΝΗ ΝΑ ΦΟΒΗΤΑΙ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ»
(ρόλος: Θεμιστοκλής)

Γ. Τζαβέλλα

Σκηνοθεσία: Γ. Μπέζος

Καλοκαίρι 2010: «ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ»

(ρόλος: Κόμης Αλμπαφιόριτα)

Γ. Γκολντόνι

Σκηνοθεσία: Θ. Μουμουλίδης

Καλοκαίρι 2011: «ΕΙΡΗΝΗ»

(ρόλος: Κόρη Τρυγαίου,

Αριστοφάνης

Σκηνοθεσία: Π. Φιλιππίδης

Κορυφαίος, Παιδί Λαμαχου)

- **ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

2011 – 2012: «ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ Ο ΓΑΜΟΣ» Α. Ρ. Ραγκαβής
(ρόλος: Φοιβίσκος) Σκηνοθεσία: Β. Παπαβασιλείου

- **ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

2011 – 2012: «ΒΕΡΟΛΙΝΟ – ΠΑΡΙΣΙ, ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ΤΙ ΞΕΧΝΑΣ» Cabaret
(ρόλος: Κομπτερ) Σκηνοθεσία: Θ. Μουμουλίδης

Καλοκαίρι 2012 «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ»
(ρόλος: Μενέλαος) Σκηνοθεσία: Θ. Μουμουλίδης

- **ΑΚΡΟΠΟΛ**

2012 – 2013 «ΑΓ. ΙΩΑΝΝΑ ΤΩΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ» Μπ. Μπρεχτ
(ρόλος: Βιομήχανος) Σκηνοθεσία: Ν. Μαστοράκης

«ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ» Γκόγκολ
(ρόλος: Ντομπτσινσκι) Σκηνοθεσία: Σπ. Ευαγγελάτος

- **ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ**

2012 – 2013 «Ο ΑΛΕΚΟΣ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ»
(ρόλος: Αλ. Σακελλάριος) Σκηνοθεσία: Δ. Μαλισόβας

- **ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

Καλοκαίρι 2013 «ΚΥΚΛΩΠΑΣ» Ευριπίδη
(χορός) Σκηνοθεσία: Β. Παπαβασιλείου

- **ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

2013 – 2014 «Ο ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ» Μολιέρος
(ρόλος: Ιάκωβος) Σκηνοθεσία: Γ. Μπέζος

- **ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ**

2013 – 2014 «ΚΑΒΓΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΚΙΟΤΖΑ» Γκολντόνι
(ρόλος: Τόφολο) Σκηνοθεσία: Β. Παπαβασιλείου

- **ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΩΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ**

Καλοκαίρι 2014 «ΤΟ ΗΜΕΡΩΜΑ ΤΗΣ ΣΤΡΙΓΓΛΑΣ» Σαίξπηρ
(ρόλος: Τράνιο) Σκηνοθεσία: Φ. Μπαξεβάνη

- **ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ**

2014 – 2015 «ΜΕ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ» Θ. ΟΥΑΙΛΝΤΕΡ
(ρόλος: Παρουσιαστής) Σκηνοθεσία: Γ. Μόσχος

- **ΠΑΛΛΑΣ**

2014 – 2015 «Ο ΚΥΚΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΜΩΛΙΑ» ΜΠΡΕΧΤ

(ρόλος: Γιατρός, Δικηγόρος,
Μαυροσκούφης)

Σκηνοθεσία: Κ. Μαρκουλάκης

- **ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON**

Καλοκαίρι 2015 «ΗΛΕΚΤΡΑ»
(ρόλος: Κάστωρ)

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
Σκηνοθεσία: Σπ. Ευαγγελάτος

- **ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**

2015 - 2016 «Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΖ»
(ρόλος: Λιοντάρι)

Φ. ΜΠΑΟΥΜ
Σκηνοθεσία: Νανά Νικολάου

- **ΘΕΑΤΡΟ ΚΙΒΩΤΟΣ**

2015 - 2016 «ΤΑΡΤΟΥΦΟΣ»
(ρόλος: Κλεάνθης)

ΜΟΛΙΕΡΟΣ
Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης
Μανώλης Δούνιας

Καλοκαίρι 2016 «ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ Ο ΓΑΜΟΣ»
(ρόλος: Ξανθούλης)

Α.Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗΣ
Σκηνοθεσία: Γ. Καλατζόπουλος

- **ΘΕΑΤΡΟ ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ**

2016 - 2017 «ΤΑΡΤΟΥΦΟΣ»
(ρόλος: Κλεάνθης)

ΜΟΛΙΕΡΟΣ
Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης
Μανώλης Δούνιας

- **ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΘΕΟΝ**

2016 - 2017 «ΗΡΑΚΛΗΣ: ΔΩΔΕΚΑ ΑΘΛΟΙ»
(ρόλος: Ιόλαος)

Σκηνοθεσία: Α. Παπαθεοχάρης

- **ΘΕΑΤΡΟ ΓΚΛΟΡΙΑ ΜΙΚΡΟ**

2017-2018 «ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΣΕΛΙΔΑ»
(ρόλος: Λέο Σνάιντερ)

Νιλ Σάιμον
Σκηνοθεσία: Γιάννης Μόσχος

- **ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**

2017 - 2018 «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ»
(ρόλος: Στέφανος)

Νίκος Καζαντζάκης
Σκηνοθεσία: Νανά Νικολάου

- **ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ**

2018 - 2019 «ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ»
(ρόλος: Έκτορ Μακουίν)

Αγκάθα Κρίστου
Σκηνοθεσία: Αντώνης Καλογρίδης

- **ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**

2018 - 2019 «ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ»
(ρόλος: Καρύων)

Δημήτρης Ποταμίτης
Σκηνοθεσία: Νανά Νικολάου

- **ΘΕΑΤΡΟ SKROW**

2019 - 2020 «Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΜΗΔΗ»

Χ. Ζ. Μιρό

(ρόλος: Έκτορ)

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαυρογεωργίου

- **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**
2019 - 2020 «ΤΟ ΦΤΕΡΩΤΟ ΑΛΟΓΟ»
(ρόλος: πρίγκηπας)

Νίκος Καζαντζάκης
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαυρογεωργίου

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- ΕΤ1 «ΕΡΟΙΚΑ»
(ρόλος: ΓΚΑΕΤΑΝΟ) του Κοσμά Πολίτη
Σκηνοθεσία: Π. Κοκκινόπουλος
- ΜΕΓΑ «ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΔΥΟ ΖΩΕΣ»
(ρόλος: ΜΠΑΜΠΗΣ) Σκηνοθεσία: Δ. Αρβανίτης
- ΜΕΓΑ «Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ»
(ρόλος: ΦΙΛΙΠΠΟΣ) Σκηνοθεσία: Δ. Αρβανίτης
- ΜΕΓΑ «ΚΛΕΜΜΕΝΑ ΟΝΕΙΡΑ»
(ρόλος: ΣΤΑΘΗΣ) Σκηνοθεσία: Δ. Αρβανίτης

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

- «ΑΚΡΩΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ»
«ΤΑ ΜΑΧΑΙΡΩΜΑΤΑ» Σκηνοθεσία: Α. Μορφονιός
- «ΟΜΙΛΕΙΤΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ»
«ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΕΣ ΠΕΘΕΡΕΣ» Σκηνοθεσία: Γρ.Πετριιώτης
(Η τιμωρός Πεθερά)
- «ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΕΣ ΠΕΘΕΡΕΣ» Σκηνοθεσία: Γρ.Πετρινιώτης
(Η Πεθερά από το Μέλλον)
- «ΣΑΝ ΤΟ ΣΚΥΛΟ ΜΕ ΤΗ ΓΑΤΑ» Σκηνοθεσία: Κ. Σπυρόπουλος
- «ΙΧΝΗ» Σκηνοθεσία: Β. Τσελεμέγκος

ΩΣ ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

«ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΑΝΤΡΗ»

Σκηνοθεσία: Μ. Κωνσταντάρου

«Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΨΕ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΤΗΣ»

Σκηνοθεσία: Γ. Μπέζος

«ΤΟ ΗΜΕΡΩΜΑ ΤΗΣ ΣΤΡΙΓΓΛΑΣ»

Σκηνοθεσία: Γ. Μπέζος

«ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ»

Σκηνοθεσία: Γ. Μπέζος

«ΘΕΙΟΣ ΒΑΝΙΑΣ»

Σκηνοθεσία: Γ. Μπέζος

«Ο ΜΠΑΚΑΛΟΓΑΤΟΣ»

Σκηνοθεσία: Π. Φιλιππίδης

«ΤΡΟΜΕΡΟΙ ΓΟΝΕΙΣ»

Σκηνοθεσία: Π. Φιλιππίδης

«ΕΙΡΗΝΗ»

Σκηνοθεσία: Π. Φιλιππίδης

- Το 2017 ανέλαβε την καλλιτεχνική διεύθυνση του Θεάτρου Γκλόρια Μικρό.
- Το 2019 ανέλαβε την καλλιτεχνική διεύθυνση του Θεάτρου Άνεσις Μικρό.
- Το 2019 σκηνοθέτησε και έγραψε τα κείμενα για την παράσταση «ΠΑΡΑΔΩΣΟΥ» με την Ηρώ Σαΐα που παρουσιάστηκε στο Γκλόρια Μικρό.