

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**Προσωπικά Στοιχεία**

ΣΟΦΙΑΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Διδάκτορας Σχολής Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ,ΑΠΘ), Ακαδημαϊκός υπεύθυνος, Σχολής
Επιστημών Αθλητισμού & Φυσικής Αγωγής & μεταπτυχιακού στην Αποκατάσταση του Μητροπολητικού
κολεγίου Θεσσαλονίκης, Δάσκαλος Παραδοσιακών Χορών.

Εκπαίδευση και Τίτλοι Σπουδών

- 2009-2014 Διδακτορικό Δίπλωμα (Ph.D.)
Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ),
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ)
Τίτλος Διατριβής: Intra-personal and inter-personal coordination dynamics: The role of
traditional dance experience and sensory information coupling (Η επίδραση του
παραδοσιακού χορού στη δυναμική του ενδοατομικού και διαπροσωπικού συντονισμού κατά
την εκτέλεση ρυθμικών κινήσεων)
- 2005-2007 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα επιπέδου Master (μεταπτυχιακό δίπλωμα στην ανθρώπινη απόδοση
και υγεία)
Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ)
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ)
Τίτλος Διατριβής: Η επίδραση ενός προγράμματος διδασκαλίας ελληνικών παραδοσιακών
χορών στην ισορροπία ηλικιωμένων ατόμων και σε μεταγνωστικούς παράγοντες που
συνδέονται με την ισορροπία και το φόβο πτώσης.
- 2000-2005 Βασικό Πτυχίο
Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ)
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ)
Βαθμός Πτυχίου : 7.12 («Λίαν Καλώς»)
Ειδικότητα: Κλασικός Αθλητισμός (βαθμός πτυχίου ειδικότητας: 7.5, «Λίαν Καλώς»)
Ειδικότητα: Παραδοσιακών Χορών (βαθμός πτυχίου ειδικότητας: 10.0, «Άριστα»)
- 07/2012–09/2012 Τρίμηνη παραμονή στο Birmingham (UK) για την υλοποίηση μέρους της διδακτορικής μου
διατριβής σε συνεργασία με την ερευνητική ομάδα «Sensory Motor Neuroscience Group» του
τμήματος Behavioural Brain Sciences Centre School of Psychology του University of
Birmingham

Επαγγελματική εμπειρία

- Αύγουστος 2020 - Σήμερα** -Ακαδημαϊκός υπεύθυνος Σχολής Επιστημών Αθλητισμού & Φυσικής Αγωγής, University of East London, – Μητροπολιτικό κολέγιο, Θεσσαλονίκη.
- 2019-Σήμερα** Ακαδημαϊκός υπεύθυνος Msc of Rehabilitation, Oxford Brooks University, – Μητροπολιτικό κολέγιο, Θεσσαλονίκη.
- Ιανουάριος 2019** Συντονιστής & Κριτής της παρουσίασης των ομάδων χορού στο 1ου Τουρνουά Παραδοσιακών χορών LIDL, 27 Ιανουαρίου 2019.
- Ιούλιος 2017 - Αύγουστο 2017** Διδασκαλία Παραδοσιακών χορών ΙΔΡΥΜΑ: Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 2015-2020:** Εργασία σε τμήματα αθλητικών ακαδημιών παιδιών δημοτικού, στο πρόγραμμα με τίτλο έργου «*Σχεδιασμός εφαρμογή και αξιολόγηση προγραμμάτων άθλησης και αναψυχής*» του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου Θεσσαλονίκης του ΑΠΘ (<http://www.gym.auth.gr> / Γ΄ Σεπτεμβρίου και Αγ. Δημητρίου, Πανεπιστημιούπολη ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 54636) .
- Οκτώβριος 2014 - Ιανουάριος 2015:** Διδασκαλία παραδοσιακών χορών σε τμήματα φοιτητών από πανεπιστήμιο της Αμερικής, στα πλαίσια συνεργασίας με το Αμερικάνικο κολέγιο Θεσσαλονίκης.
- 2004 – Σήμερα:** Διδασκαλία παραδοσιακών χορών σε παιδικά (6 – 12 έτη), εφηβικά (12 – 18 έτη) και ενήλικα (18+ έτη) τμήματα εκμάθησης παραδοσιακών χορών του Λυκείου Ελληνίδων Θεσσαλονίκης.
- 2004 - Σήμερα:** Διδασκαλία παραδοσιακών χορών σε παιδικά (6 – 12 έτη), εφηβικά (12 – 18 έτη) και ενήλικα (18+ έτη) τμήματα εκμάθησης παραδοσιακών χορών του Πολιτιστικού συλλόγου «Η ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ».
- 2010 - 2020:** Διδασκαλία παραδοσιακών χορών σε τμήματα φοιτητών, στο πρόγραμμα με τίτλο έργου «*Σχεδιασμός εφαρμογή και αξιολόγηση προγραμμάτων άθλησης και αναψυχής*» του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου Θεσσαλονίκης του ΑΠΘ (<http://www.gym.auth.gr> / Γ΄ Σεπτεμβρίου και Αγ. Δημητρίου, Πανεπιστημιούπολη ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 54636).
- 2010 - 2020:** Εργασία στο πρόγραμμα καλοκαιρινών δραστηριοτήτων με τίτλο έργου: «*Σχεδιασμός εφαρμογή και αξιολόγηση προγραμμάτων άθλησης και αναψυχής*» του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου του ΑΠΘ (<http://www.gym.auth.gr> / Γ΄ Σεπτεμβρίου και Αγ. Δημητρίου, Πανεπιστημιούπολη ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 54636).
- 2008 – 2011:** Διδασκαλία παραδοσιακών χορών, σε προγράμματα άσκησης για την Τρίτη ηλικία, στα Κέντρα Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων του δήμου Θεσσαλονίκης (Α.Κ.Α.Π.Η) και του δήμου Πολίχνης (δήμος Παύλου Μελά).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Διδασκαλία

2019-2020: Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Rehabilitation Dissertation» στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών Msc of Rehabilitation, Oxford Brookes University - Μητροπολιτικό κολέγιο, Θεσσαλονίκη.

2017 – 2019: Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Principles of Gait» στα πλαίσια του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών Podiatry BSc (Hons), Queen Margaret University, – Μητροπολιτικό κολέγιο, Θεσσαλονίκη.

2020 – 2020: Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Gait, balance & posture» στα πλαίσια του μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών Msc of Physiotherapy, University of East London – Μητροπολιτικό κολέγιο, Θεσσαλονίκη.

Φεβρουάριος 2013: Διαλέξεις σε μαθήματα του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών "*Balance and posture*" στο Behavioural Brain Sciences Centre School of Psychology του University of Birmingham.

2009 - 2013: Αυτοδύναμη διδασκαλία στα μαθήματα κορμού «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ I» και "ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΟΙ II» (E21) σε προπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

2010 - 2013: Διαλέξεις σε μάθημα επιλογής με τίτλο «Έλεγχος Κινητικών Δεξιοτήτων» του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

2009 - 2013: Διαλέξεις στο μάθημα «Φυσική Δραστηριότητα και Ποιότητα Ζωής Σύγχρονες τάσεις στο διεθνή χώρο» του μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών του ΤΕΦΑΑ Θεσσαλονίκης, με τίτλο «φυσική δραστηριότητα και ποιότητα ζωής».

10/09/2013: Ομιλητής στο «Measuring Multi-Person Timing: State of the art methods and analyses» στο κομμάτι της ανάλυσης δυναμικών συστημάτων στα πλαίσια του 14^{ου} Rhythm Production and Perception Workshop που έγινε στο πανεπιστήμιο του Birmingham.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Δημοσιεύσεις περιοδικά με δείκτη απήχησης (Impact Factor)

Kyriazoglou, A., Konteles, V., Lontos, M., **Sofianidis, G.**, Zagouri, F., Koutsoukos, K., . . . Kattamis, A. (2019). 1727PExpression analysis of NHEJ and HR genes in Ewing sarcomas: Indications of DSB repair dysfunction. *Annals of Oncology*, 30 (Supplement_5). doi:10.1093/annonc/mdz283.060.

IF (2019): 18.274

Bouchouras, **G.**, **Sofianidis, G.**, Patsika, G., Kellis, E., & Hatzitaki, V. (2019). Women with knee osteoarthritis increase knee muscle co-contraction to perform stand to sit. *Aging clinical and experimental research*, 1-8.

IF (2015): 2.697

Sofianidis G., Dimitriou A, Hatzitaki V. (2016) A Comparative Study of the Effects of Pilates & Latin Dance on Static and Dynamic Balance in Older Adults. *Journal of Aging & Physical Activity*. Dec 19:1-26. [Epub ahead of print]

IF (2015): 1.867 Scopus citations: 12

Hatzitaki, V., Stergiou, N., **Sofianidis, G.**, Kyvelidou, (2015) Postural sway and gaze can track the complex motion of a visual target. *PLOS ONE*, 10 (3), art. no. e0119828,

IF: 3.057 Scopus citations: 9

Sofianidis, G., Elliott, M.T., Wing, A.M., Hatzitaki, V. (2015) Interaction between interpersonal and postural coordination during frequency scaled rhythmic sway: The role of dance expertise. *Gait and Posture*, 41 (1), pp. 209-216.

IF: 2.286 Scopus citations: 10

Sofianidis, G., Elliott, M.T., Wing, A.M., Hatzitaki, V. (2014) Can dancers suppress the haptically mediated interpersonal entrainment during rhythmic sway? *Acta Psychologica*, 150, pp. 106-113.

IF: 2.248 Scopus citations: 12

Sofianidis, G., Hatzitaki, V., McKinley, P. (2012). Effects of expertise and auditory guidance on traditional dance performance. *Journal of Dance Medicine & Science*, 16 (2), pp. 57-64.

Scopus citations: 14

Sofianidis, G., Hatzitaki V, Grouios G, Johansen L, Wing A. (2012) Somatosensory driven interpersonal synchrony during rhythmic sway. *Human Movement Science*; 31(3):553-66.

IF: 2.064 RG Scopus: 41

Sofianidis, G., Hatzitaki V, Douka S, Grouios G. (2009). Effect of a 10-week traditional dance program on static and dynamic balance control in elderly adults. *Journal of Aging Physical Activity*; 17(2):167-80.

IF: 1.548 Scopus Citations: 122

3.2. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά χωρίς δείκτη απήχησης και πρακτικά συνεδρίων

Sofianidis G., Hatzitaki, V. (2014). Interpersonal Entrainment in Dancers: Contrasting Timing and Haptic Cues. *Posture, Balance and the Brain international Workshop Proceedings*, pp.36-44

Scopus citations: 1

Tsiatsos, T., Stavridou, E., Grammatikopoulou, E., Douka, S., & **Sofianidis, G.** (2010). "Exploiting Annotated Video to Support Dance Education". *The Sixth Advanced International Conference on Telecommunications – AICT*. May 9 - 15, 2010 - Barcelona, Spain.

Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια

Galetsis, P., **Sofianidis, G.**, Giannoulakis, C. A systematic review of big data analytics in rehabilitation. 2020 'Advancing Interdisciplinary Rehabilitation to Improve Lives', 1st International Rehabilitation Conference February 7-9, metropolitan College Marousi Campus, Athens, Greece.

Hatzitaki, V., Kyvelidou, N, **Sofianidis, G.** & Stergiou, N. Postural sway and gaze can track the chaotic motion of a visual target. 2014 International Posture and Gait Research (ISPGR) World Congress, June 29 – 3 July, Vancouver, BC, Canada

Hatzitaki V. **Sofianidis G.**, Elliott M. & Wing AM. Haptically mediated inter-personal entrainment depends on postural coordination dynamics during frequency scaled rhythmic sway. 2014 International Posture and Gait Research (ISPGR) World Congress, June 29 – 3 July, Vancouver, BC, Canada

Sofianidis, G., Hatzitaki, V., Elliott, M., Johannsen, L., Wing, AM. Interpersonal Entrainment in Dancers: Contrasting Timing and Haptic Cues. International Workshop on Posture, Balance and the Brain. September 13, 2014, Thessaloniki, Greece

Σοφιανίδης, Γ., Χατζητάκη, Β., Γεώργιος, Γ., Johannsen, L., & Wing, A. Η επίδραση του αυθόρμητου διαπροσωπικού συντονισμού στη δυναμική ενδοατομικού συντονισμού του κατά την εκτέλεση ρυθμικών κινήσεων. 21^ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Κομοτηνή, 17 – 19 Μαΐου 2013, Ελλάδα.

Δημητρίου Α.Μ., **Σοφιανίδης, Γ.**, Χατζητάκη, Β. Συγκριτική Μελέτη της Επίδρασης Προγραμμάτων Pilates και Λατινογενούς Χορού στην Ισορροπία Ηλικιωμένων Ατόμων. 21^ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Κομοτηνή, 17 – 19 Μαΐου 2013, Ελλάδα.

Sofianidis G., Hatzitaki V., Elliot M., Wing, A. Can dancers suppress the haptically mediated inter-personal synchrony during voluntary periodic sway? 14th Rhythm Production and Perception Workshop, 11th – 13th September 2013, University of Birmingham

Σοφιανίδης, Γ., Χατζητάκη, Β., Γεώργιος, Γ., Johannsen, L., & Wing, A. Η επίδραση του απτικού ερεθίσματος και του παραδοσιακού χορού στην δυναμική του διαπροσωπικού συντονισμού κατά την εκτέλεση ρυθμικών κινήσεων. 5^ο Συνέδριο Ελληνικής Εταιρείας Εμβιομηχανικής (ΕΛΕΜΒΙΟ), Θεσσαλονίκη, 28-29 Σεπτεμβρίου 2012, Ελλάδα.

Sofianidis, G. Hatzitaki, V. Grouios, G. Johannsen, L., Wing A. "Intra- and inter-personal postural coordination during rhythmic sway: Effects of haptic contact and dance expertise" First Joint World Congress of ISPGR and Gait & Mental Function in Trondheim, Norway, June 24-28 2012

Σοφιανίδης, Γ., Χατζητάκη, Β., & McKinley, P. Κινηματικά χαρακτηριστικά των κάτω άκρων κατά την εκτέλεση ελληνικού και ιρλανδικού παραδοσιακού χορού από έλληνες έμπειρους χορευτές και μη χορευτές. 4^ο Συνέδριο Ελληνικής Εταιρείας Εμβιομηχανικής (ΕΛΕΜΒΙΟ), Ιωάννινα, 4-6 Ιουνίου 2010, Ελλάδα.

Σοφιανίδης, Γ., Χατζητάκη, Β., Δούκα, Σ., & Γρούϊος, Γ. Η επίδραση ενός προγράμματος διδασκαλίας ελληνικών παραδοσιακών χορών στην ισορροπία ηλικιωμένων ατόμων και σε μεταγνωστικούς παράγοντες που συνδέονται με την ισορροπία και το φόβο πτώσης. 17^ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Κομοτηνή, 22 – 24 Μαΐου 2009, Ελλάδα.

Σοφιανίδης, Γ., Καλτσάτου, Α., & Δούκα, Σ. Η ποντιακή φορεσιά και οι διαφοροποιήσεις δια μέσου των αιώνων. 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού της ένωσης γυμναστών Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη 8 – 10 Απριλίου 2005, Ελλάδα.

Δούκα, Σ., **Σοφιανίδης, Γ.**, & Καλτσάτου, Α. Οι λατρευτικοί χοροί προς τιμήν της θεάς Άρτεμις κατά την κλασική αρχαιότητα. 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού της ένωσης γυμναστών Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

Douka, S., **Sofianidis, G.**, & Kaimakamis, D. The character of Greek dance since antiquity and the folk elements drawn from ancient historians and tradition. 18^ο convention of the international organization of folk arts (IOFA), Argos 3 – 7 November 2004, Greece.

Sofianidis, G., Douka, S., & Kaimakamis, D. *The history of Pontos since antiquity and the folk elements we draw from the Greek tradition.* 18^ο convention of the international organization of folk arts (IOFA), Argos 3 – 7 November 2004, Greece.

Αναρτημένες ανακοινώσεις (poster)

Sofianidis, G., Elliott, M. T., Wing, M. A., & Hatzitaki, V. (2013, 11-13/09). *Can dancers suppress the haptically mediated interpersonal synchrony during rhythmic sway?* Paper presented at the 14th Rhythm Production and Perception Workshop, Birmingham (UK).

Βράκας Σ., Πετρίδου Ε., & Σοφιανίδης Γ. (2013, 12-14/04). *Η ιστορική εξέλιξη και οι δράσεις του αθλητικού συλλόγου ατόμων με αναπηρία «Φίλιππος».* 16^ο διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού της ένωσης γυμναστών Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.

Βράκας Σ., Πετρίδου Ε., & Σοφινίδης Γ. (2013, 12-14/04). *Η επίδραση του ελληνικού παραδοσιακού χορού σε αμετα (νοητική αναπηρία)*. 16ο διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού της ένωσης γυμναστών Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.

Συστηματικός Κριτής για τα επιστημονικά περιοδικά

- Gait and Posture (Elsevier)
- Human Movement Science (Elsevier)
- Journal of Aging and Physical Activity (Human Kinetics)
- Journal of Biomechanics (Elsevier)
- Timing & Time Perception

Ακαδημαϊκές Διακρίσεις - Υποτροφίες

1. ΤΙΤΛΟΣ: Ερευνητικό Χρηματοδοτούμενο Έργο: Ηράκλειτος II. Επένδυση στην κοινωνία της γνώσης μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου.

ΦΟΡΕΑΣ: Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - ΕΚΤ) και εθνικοί πόροι μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (ΕΣΠΑ)

ΕΤΟΣ: 2010-2013, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 36 μήνες (45.000€)

2. ΤΙΤΛΟΣ: Πρόγραμμα Erasmus ΑΠΘ

ΙΔΡΥΜΑ: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΕΤΟΣ: 2012, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 3 μήνες (1500€)

3. ΤΙΤΛΟΣ: Υποτροφία για Ακαδημαϊκή Αριστεία

ΙΔΡΥΜΑ: Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, ΑΠΘ

ΕΤΟΣ: 2010, ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 10 μήνες (4000€)

Μέλος επιστημονικών εταιρειών και ενώσεων

- International Society for Posture and Gait Research (ISPGR)
- Ελληνική Εταιρεία Εμβιομηχανικής (ΕΛΕΜΒΙΟ)