

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνοματεπώνυμο:

Μάρα Μαλγαρινού



Σπουδές:

- **2018:** Απόφοιτη της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. (Καθηγητές: Ταξιάρχης Χάνος, Γιάννης Ρήγας, Γιώργος Καύκας, Γιάννης Μαργαρίτης, Μιχάλης Σιώνας, Σπύρος Σακκάς, Αναστασία Θεοφανίδου, Κώστας Γεράρδος, Eddie Lame, Αλεξάνδρα Καζάζου.)

Επαγγελματική εμπειρία:

- **2022:** «**Αριστοφάνης – Ηρώνας Contra Tempo**» του Ακη Δήμου, Κ.Θ.Β.Ε., Φεστιβάλ Δάσους, Ωδείο Ηρώδου Αττικού. (Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας, Μουσική: Γιώργος Χριστιανάκης, Χορογραφία: Αναστασία Κελέση) – Ρόλος: Λυσιστράτη.
- **2022 – 2021:** «**Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα**» του Φ. Γκ. Λόρκα, Κ.Θ.Β.Ε. (Σκηνοθεσία: Εύη Σαρμή.) Βοηθός Σκηνοθέτη, Βοηθός Χορογράφου.
- **2021 και 2020:** «**Όρνιθες**» του Αριστοφάνη, Κ.Θ.Β.Ε., Φεστιβάλ Επιδαύρου. (Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας, Σκηνικό: Κέννυ Μακλέλαν, Κοστούμια: Πένη Ντάνη, Μουσική: Γιώργος Χριστιανάκης, Χορογραφία: Δημήτρης Σωτηρίου, Μάσκες: Μάρθα Φωκά, Κίνηση Μάσκας: Σίμος Κακάλας)
- **2020-2019:** «**Το Γαλάζιο πουλί**» του Μωρίς Μαίτερλινγκ, Νέο Θέατρο Θεσσαλονίκης – Θέατρο «Ολύμπιον» (Σκηνοθεσία: Koldo Vio, Μουσική: Παύλος Μέτσιος, Χορογραφία: Μαργαρίτα Παναγιώτου)

- **2020-2019:** Diamond Girls. Παράσταση burlesque με τίτλο: **“The Sparkly Show”**. (Σκηνοθετική επιμέλεια: Charlotte Neil). Χορεύτρια.
- **2019-2018:** **«Χίλιεςκαιμιανύχτες»**. Νέο Θέατρο Θεσσαλονίκης – Θέατρο «Ολύμπιον». (Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας, Μουσική: Γιώργος Χριστιανάκης, Χορογραφία: Ιωάννα Δεμερτζίδου)
- **2018:** **«Πάμε Ορχήστρα»**. Συμπαραγωγή Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και Δραματικής Σχολής Κ.Θ.Β.Ε. (Μαέστρος: Κωνσταντίνος Δημηνάκης, Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας)
- **2017:** Μουσική παράσταση **«Πήτερ Παν»**, σε μουσική Γιώργου Καζαντζή και διασκευή – αφήγηση Γιάννη Καλατζόπουλου. (Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» - Καλαμαριά)
- **2017:** Συμμετοχή στην παράσταση **«Οιδίππους Τύραννος – Χορικά»**, σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα, Μιχάλη Σιώνα.
- **2017:** **4ο Πανερωπαϊκό Παιδικό Φεστιβάλ Elefantastiko**. Μουσική παράσταση **«Πήτερ Παν»**, σε μουσική Γιώργου Καζαντζή και διασκευή – αφήγηση Γιάννη Καλατζόπουλου. (Θέατρο Μακεδονικών Σπουδών)
- **2016:** Συμμετοχή στην παράσταση **«Ο κύριος Γιώργος Σεφέρης, ένας βαθύσκοπος και ενταξίτης Έλληνας»**, σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα.
- **2012 – 2013:** Φιγκυράν στην παράσταση **«Πήτερ Παν»** του Κ.Θ.Β.Ε. σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλατζόπουλου.



Σεμινάρια:

- **2019 -2017:** Workshops **“Dervish in progress / Dervish Tango”** με τον Ziya Azazi.
- **2016:** Θανάσης Παπαγεωργίου **« Το Αρχαίο Δράμα »**
- **2016:** Αλεξάνδρα Καζάζου **« Η μέθοδος Γκροτόφσκι »**
- **2014 – 2013:** Παρακολούθηση μαθημάτων σύγχρονου και contact στο Studio “Vis Motrix” με καθηγήτρια την Πέπη Κέη.

- **2013:** Σεμινάριο Contact improvisation με τίτλο «**Leaning into the invitation**» με τον Κώστα Γεράρδο.
- **2012:** Σεμινάριο Contact improvisation με τίτλο «**The Art of Listening**» με τον Κώστα Γεράρδο.

Δεξιότητες:

- Κάτοχος Διπλώματος οδήγησης αυτοκινήτου.
- Αγγλική γλώσσα: First certificate in English (Michigan)
- ROYAL ACADEMY OF DANCING (Κάτοχος πτυχίου κλασικού μπαλέτου επιπέδου Primary, με βαθμολογία Highly Commended)

Ενδιαφέροντα:

Στροβιλισμός, Χορός (σύγχρονος), Pole Dancing, Flamenco

