

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνοματεπώνυμο:

Μάρα Μαλγαρινού



Σπουδές:

- **2018:** Απόφοιτη της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. (Καθηγητές: Ταξιάρχης Χάνος, Γιάννης Ρήγας, Γιώργος Καύκας, Γιάννης Μαργαρίτης, Μιχάλης Σιώνας, Σπύρος Σακκάς, Αναστασία Θεοφανίδου, Κώστας Γεράρδος, Eddie Lame, Αλεξάνδρα Καζάζου.)

Επαγγελματική εμπειρία:

- **2020-2019:** «**Το Γαλάζιο πουλί**» του Μωρίς Μαίτερλινγκ, Νέο Θέατρο Θεσσαλονίκης – Θέατρο «Ολύμπιον» (Σκηνοθεσία: Koldo Vio, Μουσική: Πάυλος Μέτσιος, Χορογραφία: Μαργαρίτα Παναγιώτου)
- **2020-2019:** Diamond Girls. Παράσταση burlesque με τίτλο: **“The sparkly Show”**
- **2019-2018:** «**Χίλιες και μια νύχτες**». Νέο Θέατρο Θεσσαλονίκης – Θέατρο «Ολύμπιον». (Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας, Μουσική: Γιώργος Χριστιανάκης, Χορογραφία: Ιωάννα Δεμερτζίδου)
- **2018:** «**Πάμε Ορχήστρα**». Συμπαραγωγή Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και Δραματικής Σχολής Κ.Θ.Β.Ε. (Μαέστρος: Κωνσταντίνος Δημηνάκης, Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας)
- **2017:** Μουσική παράσταση «**Πήτερ Παν**», σε μουσική Γιώργου Καζαντζή και διασκευή – αφήγηση Γιάννη Καλατζόπουλου. (Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» - Καλαμαριά)
- **2017:** Συμμετοχή στην παράσταση «**Οιδίππους Τύραννος - Χορικά**», σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα, Μιχάλη Σιώνα.

- **2017: 4ο Πανερωπαϊκό Παιδικό Φεστιβάλ Elefantastiko.** Μουσική παράσταση «**Πήτερ Παν**», σε μουσική Γιώργου Καζαντζή και διασκευή – αφήγηση Γιάννη Καλατζόπουλου. (Θέατρο Μακεδονικών Σπουδών)
- **2016:** Συμμετοχή στην παράσταση «**Ο κύριος Γιώργος Σεφέρης, ένας βαθύσκιωτος και εντεψίζης Έλληνας**», σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα.
- **2012 – 2013:** Φιγκυράν στην παράσταση «**Πήτερ Παν**» του Κ.Θ.Β.Ε. σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλατζόπουλου.



Σεμινάρια:

- **2019 -2017:** Workshops “**Dervish in progress/Dervish Tango**” με τον Ziya Azazi.
- **2016:** Θανάσης Παπαγεωργίου « **Το Αρχαίο Δράμα**»
- **2016:** Αλεξάνδρα Καζάζου «**Η μέθοδος Γκροτόφσκι**»
- **2014 – 2013:** Παρακολούθηση μαθημάτων σύγχρονου και contact στο Studio “Vis Motrix” με καθηγήτρια την Πέπη Κέη.
- **2013:** Σεμινάριο Contact improvisation με τίτλο «**Leaning into the invitation**» με τον Κώστα Γεράρδο.
- **2012:** Σεμινάριο Contact improvisation με τίτλο «**The Art of Listening**» με τον Κώστα Γεράρδο.

Δεξιότητες:

- Κάτοχος Διπλώματος οδήγησης αυτοκινήτου.
- Αγγλική γλώσσα: First certificate in English (*Michigan*)
- ROYAL ACADEMY OF DANCING (Κάτοχος πτυχίου κλασικού μπαλέτου επιπέδου Primary, με βαθμολογία Highly Commended)



Ενδιαφέροντα:

Στροβιλισμός, Χορός, Pole Dancing.