



Περικλής Σιούντας

Ηθοποιός - Μουσικός - Performer



Σπουδές

- Φοιτητής του τμήματος “Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης” του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (ειδίκευση Μπαγιάν Ακορντεόν, τάξη Κωνσταντίνου Ράπτη)
- 2019: Αριστούχος απόφοιτος της “Ανώτερης Δραματικής σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος”. Είχε καθηγητές τους: (ενδεικτικά): Σπύρο Σακκά, Γιάννη Ρήγα, Ταξιάρχη Χάνο, Μιχάλη Σιώνα, Αλεξάνδρα Καζάζου, Γιώργο Καύκα, Δημήτρη Σωτηρίου Κωνσταντίνο Γεράρδο, Μάρθα Φωκά, Κωνσταντίνο Δημηνάκη, Σάββα Πατσαλίδη, Δημήτρη Κουτσιαμπασάκο, Ρεβέκα Τσιλιγκαρίδου κ.α.
- 2015: Απόφοιτος του Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου Πατρών



Δεξιότητες

- Άριστη γνώση Αγγλικής γλώσσας (Proficiency of Michigan)
- Μουσικά όργανα: Ακορντεόν, πιάνο, κιθάρα, κρουστά κ.α.
- Σύγχρονος χορός
- Ακροβατικά εδάφους & εναέρια ακροβατικά (πανιά, κούνια)
- Ζογκλερικά (μπαλάκια, κορίνες, μαχαίρια, πυρσούς)
- Αθλήματα: Ποδοσφαίρο, βόλεϊ, μπάσκετ, κ.α.
- Δίπλωμα οδήγησης (κατηγορίας Β')



Καλλιτεχνικές συνεργασίες

—Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος—

- 2020: *Όρνιθες* [Ηθοποιός], σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας, μουσική: Γιώργος Χριστιανάκης
- 2020: *Παραμύθι για δύο* [Ηθοποιός], σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ράπτης
- 2018-2019: *Καληνύχτα Μαργαρίτα* [Μουσικός], σκηνοθεσία: Φώτης Μακρής, μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης
- 2017: *Έγινε η σπίθα πυρκαγιά* [Ηθοποιός], σκηνοθεσία: Χάρης Πεχλιβανίδης&Κορίνα Βασιλειάδου
- 2017: *Δράσεις στο φεστιβάλ κινηματογράφου* [Μουσικός], σκηνοθεσία: Χρήστος Παπαδημητρίου

—No Man's Land Rabbits—
(Αποτελεί ιδρυτικό μέλος)

- 2019: *Άσχημοι-Unshaped* [Devised δημιουργία-Πρωτότυπη μουσική σύνθεση]

—Reedblocks Accordion Festival—

- 2019: *Παραμυθογέννητοι ακορντεονίστες* [Εξ ολοκλήρου δημιουργία], (Μουσικοθεατρικό διαδραστικό εργαστήρι γνωριμίας με το ακορντεόν)

—Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης—

- 2018-2019: *Πάμε ορχήστρα* [Ηθοποιός], σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας, διεύθυνση ορχήστρας: Κωνσταντίνος Δημηνάκης

—Θέατρο Χωρίς Αυλαία—
(Αποτελεί ιδρυτικό μέλος)

- 2019: *Ένα ελάχιστο όμοιο* [Ηθοποιός-Ζογκλέρ], σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Αντωνιάδου
- 2017: *Τα ημερολόγια της Εδέμ* [Πρωτότυπη μουσική σύνθεση], σκηνοθεσία: Δημήτρης Σιούντας
- 2014-2019: *Αναπαράσταση της ναυμαχίας της Ναυπάκτου* [Ηθοποιός-Μουσικός], σκηνοθεσία: Δημήτρης Σιούντας
- 2013-2016: *Το κορίτσι που ζήτησε μια βελόνα* [Πρωτότυπη μουσική σύνθεση], σκηνοθεσία: Δημήτρης Σιούντας

—Soyuz Dance Company—

- 2016: *A-wake* [Χορευτής], χορογραφία: Όλγα Σπυράκη

—ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας—

- 2016: *Όταν δεν...πιστεύεις στα όνειρά σου* [Συγγραφέας-Πρωτότυπη μουσική σύνθεση], σκηνοθεσία: Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη
- 2014: *Σατανερί* [Μουσικός], σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ευκλείδης, διεύθυνση ορχήστρας: Χαραλαμπος Γωγιός
- 2013: *Τρωάδες* [Μουσικός], σκηνοθεσία/πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Θοδωρής Αμπαζής

—TedxPatras—

- 2016: *Διαφημηστικό σποτ: “TedxPatras 2016”* [Ηθοποιός-Ζογκλέρ], σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Τσαρδάκας

—Θέατρο Act—

- 2016: *Η απόχη* [Ηθοποιός], κείμενο/σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Τσαρδάκας
- 2015-2016: *Το κορίτσι που επιμένει* [Ηθοποιός], κείμενο/σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Τσαρδάκας

—Touriou the Band—

(Αποτελεί ιδρυτικό μέλος)

Υπήρξε μέλος του συγκροτήματος τα έτη 2013-2018, ηχογραφώντας τον δίσκο “Παντοπωλείον” και λαμβάνοντας μέρος σε διάφορα φεστιβάλ ανάμεσα στα οποία το “Schoolwave festival” (2014, 2015, 2016).

—Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων δήμου Πατρέων “Θανάσης Τσιπινάκης”—

Υπήρξε μέλος της ορχήστρας τα έτη 2011-2014 συμμετέχοντας σε διάφορες συναυλίες σε συνεργασία με καλλιτέχνες όπως οι Διονύσης Σαββόπουλος, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Γιώργος Ανδρέου, Μελίνα Κανά, Χρήστος Θηβαίος, Γιώτα Νέγκα, Κώστας Λειβαδάς, Ρίτα Αντωνοπούλου, Κώστας Θωμαΐδης, κ.α. κάτω από τη διεύθυνση των Θανάση Τσιπινάκη, Μίλτου Λογιάδη, Στάθη Σούλη, Φαίδρας Γιαννέλου, Μιχάλη Παπαπέτρου κ.α.



Επιμορφωση

—Masterclasses—

- “Antigravity” (σύγχρονος χορός) με τον Ευάγγελο Πουλίνα (2019)
- “Τεχνική σύγχρονου χορού” με τον Φώτη Νικολάου (2019)
- “Movement as story” (σύγχρονος χορός) με τους Hannes Langolf & Ερμίνια Γκορό (2019)

—Σεμινάρια—

- “Καλοκαιρινό πρόγραμμα προετοιμασίας για εισαγωγή σε επαγγελματικές σχολές χορού” με τους Αλίκη Κόντζιου-Γούσα, Αλέξη Φουσέκη, Αθηνά Κυρούση, Βαγγέλη Λαφάρα, Μάνο Κότσαρη (2019)
- “Ακροβατικής κίνησης” με τον Κρίτωνα Αναστασόπουλο (2019)
- Λύκειο Επιδαύρου:
 - “Ensemble workshop-Πολήττες” με τους “Aerites Dance Company” (2018)
 - “Women: Victims and violence in classical drama in the age of #MeToo” με τον Dennis Hilton-Reid (2018)
 - “Fighting monkey” με τους “Rootless root” (2017)
 - “Τεμαχίζοντας το σώμα του χορού” με τη Μάρθα Φριντζήλα (2017)
- “Σωματικού Θεάτρου” με την ομάδα “Πλεύσις” (2017) και με την Κατερίνα Τασσού (2014)
- “Χορού με ακροβατικά στοιχεία” με την ομάδα “Κι όμως κινείται”
- “Σύγχρονου χορού” με τους Εύα Γεωργιτσοπούλου, Nerendra Patil, Λαμπρινή Γκόλια (2016)
- “Storytelling” με την ομάδα “Ιδέα” (2015)
- “Ορθοφωνίας & Φωνητικής” με την Κωνσταντίνα Μάντζαρη (2015)



