

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Μανώλης Μαυροματάκης.
Ηθοποιός

ΣΠΟΥΔΕΣ

Αριστούχος Δραματικής Σχολής ΒΕΑΚΗ (1991).
Διπλ/χος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Ε.Μ.Π. (1987).

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:

1. Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας, από το Ελληνικό Διαγωνιστικό Τμήμα Ταινιών Μικρού Μήκους, στο **23^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιν/φου της Αθήνας 2017** (*AIFF 2017- 23d Athens International Film Festival*), για την ερμηνεία του στην κιν/κή ταινία μικρού μήκους του Γιάννη Χαριτίδη: **Καουμπόης**.

Για την ερμηνεία του στην κιν/κή ταινία του Γιώργου Τσεμπερόπουλου: **Ο Εχθρός μου:**

2. Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας (Best Actor) στο **Διεθνές Κιν/κό Φεστιβάλ Τεχεράνης 2015** (*2015, 5th International Urban Film Festival*).

3. Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας (Best Actor) στο **Διεθνές Κιν/κό Φεστιβάλ Νάσβιλ 2014**, (*2014 Nashville Film Festival*).

4. Υποψηφιότητα για Βραβείο Α΄ Ανδρικού Ρόλου 2014 από την **Ελληνική Ακαδημία Κιν/φου**.

5. Τιμητική διάκριση στο 17^ο Κιν/κό Φεστιβάλ Ολυμπίας 2014, για το ήθος και την συνέπεια με την οποία υπηρετεί την τέχνη του Θεάτρου και του Κινηματογράφου.

6. Βραβείο Ηθοποιίας «Κάρολος Κουν» 2007, για την ερμηνεία του στο θεατρικό έργο του C. Grauzinis: **Δάφνης και Χλόη: Ταξίδι Αναψυχής**.

7. Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου στο **Φεστιβάλ Θεσ/νίκης 2007**, για την ερμηνεία του στην κιν/κή ταινία του Κώστα Καπάκα: **Urania**.

8. Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας στο **Φεστιβάλ Δράμας 2007**, για την ερμηνεία του στην κιν/κή ταινία μικρού μήκους του Κώστα Αθουσάκη: **Σπιναλόγκα**.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ:

2010-11:: - Διδασκαλία υποκριτικής στο Α΄ έτος της **Δραματικής Σχολής Βεάκη**.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΚΘΒΕ ως ηθοποιός:

2019-20: Άντον Τσέχωφ: **Τρεις Αδελφές**, (Τσεμπουτίκιν), σκην. Cezaris Grauzinis.

2002: - Ευριπίδη : **Ηρακλής** (Αγγελιαφόρος), σκην. Andrei Serban.

- Μ. Μπουλγκάκοφ : **Η Φυγή** (Τίχι- Αρτούρ Αρτούροβιτς), σκην. Nikita Milivojevic.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ:

2016: Φεστιβάλ Αθηνών – **Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου:**

- Γ. Κοροπούλη: **Η Ριμάδα η Ζωή** –μονόλογος.

2014: Φεστιβάλ Αθηνών – **Θέατρο Πόρτα:**

-Φίλιπ Ρίντλεϋ: **Καταστρούπολη**, θεατρικό έργο για εφήβους.

2009-10: **Εθνικό Θέατρο – Σύγχρονο Θέατρο, ειδικά σχολεία:**

-Ουαζντί Μουαουάντ: **Διψασμένοι**, παραστάσεις σε ειδικά σχολεία (πολυπολιτισμικά, νυχτερινά, β΄ ευκαιρίας), στην Ομάδα απεξάρτησης 18 άνω, κα.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ – ηθοποιός

2019-20: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος:

- Άντον Τσέχωφ: **Τρεις Αδελφές**, (Τσεμπουτίκιν), σκην. Cezaris Grauzinis.

2019: Θέατρο Σταθμός:

- Νίνα Ρέιν: **Φυλές**, (Κρίστοφερ), σκην. Τάκης Τζαμαριάς.

2018: Εθνικό Θέατρο - Πειραματική Σκηνή:

- Αλεξάνδρας Κοτσοβού: **Επαναστατικές Μέθοδοι για τον Καθαρισμό της Πισίνας σας**, (πατέρας), σκην. Σαράντος Ζερβουλάκος.

2017: Εθνικό Θέατρο, Θέατρο Τέχνης – Υπόγειο:

- Στρ. Τσίρκα: **Ακυβέρνητες Πολιτείες-Λέσχη**, (συγγραφέας - Ανθρωπάκι), σκην. Έφη Θεοδώρου.

2016: Φεστιβάλ Αθηνών – Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου:

- Γ. Κοροπούλη: **η ριμάδα η ζωή** – ποιητικός μονόλογος σε ρίμα, σκην. Μ. Μαυροματάκης.

2014: Ρινόκερος, Λυκόφως – Θέατρο Θησείο:

- Ευγένιου Ιονέσκο: **Ρινόκερος** (Μπερανζέ), σκην. Θωμάς Μοσχόπουλος.

2013: Φεστιβάλ Αθηνών – Πειραιώς 260:

- Ευριπίδη: **Ιφιγένεια εν Αυλίδι** (Αγαμέμνων), σκην. Μαρία Πρωτόπαπα.

2013-14: Επτάρχια, Λυκόφως - Θέατρο Θησείο:

- Ντ. Φο: **Mistero Buffo**, έκτακτες εμφανίσεις με τον μονόλογο *ο Τρελός και η Σταύρωση*, σκην. Θωμάς Μοσχόπουλος.

2012-13: Λυκόφως – Θέατρο Θησείο:

- Φλόριαν Χένκελ και Άλμπερτ Οστερμάγιερ: **Οι Ζωές των Άλλων** (Γκερντ Βίσλερ), σκην. Αλ. Δανέζη-Κνούτσεν.

2011-12: Εθνικό Θέατρο – Κεντρική Σκηνή:

- Αλ. Ρ. Ραγκαβή: **Του Κουτρούλη ο Γάμος** (Στροβίλης), σκην. Βασ. Παπαβασιλείου.

2011-12: Εθνικό Θέατρο – Κεντρική Σκηνή:

- Ουίλ. Σαίξπηρ: **Περικλής** (Σιμωνίδης, Σύρτης, Χορός), σκην. Γιάννης Χουβαρδάς, συμμετοχή στο Φεστιβάλ Σαίξπηρ *Globe to Globe*, στα πλαίσια της πολιτιστικής Ολυμπιάδας 2012 (Απρ. 2012)

2011: Θέατρο 104:

- Άννας Καράμπα **Reality** (Πατέρας- σε προβολή video), σκην. Χριστίνα Χριστοφή.

2010: Εθνικό Θέατρο, Φεστ. Αθηνών – Επίδαυρος:

- Ευριπίδη: **Ορέστης** (Αγγελιοφόρος), σκην. Γιάννης Χουβαρδάς, συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Teatro Olimpico, στη Βιτσέντσα της Ιταλίας (Σεπτ. 2010).

2009-10: Εθνικό Θέατρο – Νέα Σκηνή:

- Τζέζαρις Γκραουζίνις: **Ζορμπάς, η πραγματική ιστορία** (Ζορμπάς), σκην. C. Grauzinis.

2009-10: Εθνικό Θέατρο – Σύγχρονο Θέατρο:

- Ουαζντί Μουαουάντ: **Διψασμένοι** (Μπουν), σκην. Μ. Μαυροματάκης, Τζ. Αργυρίου, παραστάσεις σε ειδικά σχολεία (πολυπολιτισμικά, νυχτερινά, β' ευκαιρίας), στην Ομάδα απεξάρτησης 18 άνω, κα.

2008: Φεστιβάλ Αθηνών – Πειραιώς 260:

- Σάμιουελ Μπέκετ: **Περιμένοντας τον Γκοντό** (Εστραγκόν), σκην. Cezaris Grauzinis.

2008: Εθνικό Θέατρο – Σύγχρονο Θέατρο:

- Σοφοκλή: **Αίας** (Οδυσσέας, Αγγελιαφόρος), σκην. Μάρθα Φριντζήλα.

2007-09: Εθνικό Θέατρο – Σύγχρονο Θέατρο, Θέατρο Χώρα:

- Σάκη Σερέφα: **Λιωμένο Βούτυρο**, σκην. Σίμος Κακάλας.

2006-08: Δόλιχος – Θέατρο Πορεία:

- Τζέζαρις Γκραουζίνις: **Δάφνης και Χλόη: Ταξίδι Αναψυχής**, σκην. Cezaris Grauzinis, συμμετοχή στο Φεστιβάλ GIFT στην Τιφλίδα της Γεωργίας (Οκτ.2007) και στο Φεστιβάλ MESS στο Σαράγεβο της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης (Οκτ. 2008). Βραβείο Ηθοποιίας «Κάρολος Κουν» 2007.

2005-06: Δόλιχος – Θέατρο Πορεία:

- Π. Μπρουκ, Μ. Ε. Ετιέν: **The Man Who...**, σκην. Renate Jett.

2005: Εθνικό Θέατρο – Επίδαυρος:

-Ευριπίδη: **Βάκχες** (Τειρεσίας), σκην. Σ. Χατζάκης.

2004-05: Νέα Σκηνή Τέχνης – Θέατρο Νέου Κόσμου:

-Γκέοργκ Μπίχνερ: **Βούτσεκ** (Βόϋτσεκ), σκην. Β. Θεοδωρόπουλος.

2003-04: Νέα Σκηνή Τέχνης – Συνεργείο Ζώρζου, Θ. Νέου Κόσμου:

- Χουλιάν Εχέα Μαρτίνεθ: **Νικαράγουα, Περιστατικό 315** - μονόλογος, σκην. Μάνια Παπαδημητρίου, παραστάσεις και στο Δημ. Θ. Καβάλας καθώς και στην πλατεία του χωριού Σουδενά Καλαβρύτων.

2003-04: Θέατρο Τέχνης – Υπόγειο:

- Ρ. Χάργουντ: **Προσωπική Συμφωνία** (Χ. Ρόντε), σκην. Αθ. Καραγιαννοπούλου.

2002: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Φεστ. Αθηνών – Επίδαυρος:

- Ευριπίδη : **Ηρακλής** (Αγγελιαφόρος), σκην. Andrei Serban.

2002: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος – Μονή Λαζαριστών:

- Μ. Μπουλγκάκοφ : **Η Φυγή** (Τίχι- Αρτούρ Αρτούροβιτς), σκην. Nikita Milivojevic, συμμετοχή στο Φεστιβάλ της Ένωσης Θεάτρων Ευρώπης, στη Λυών της Γαλλίας (Νοέμ. 2002).

2001: Νέα Σκηνή Τέχνης – Θέατρο του Νέου Κόσμου:

- Σ. Μπέκετ: **Τέλος του Παιχνιδιού** (Κλοβ), σκην. Β. Θεοδωρόπουλος.

2000: Νέα Σκηνή Τέχνης, Φεστ. Αθηνών – Ηρώδειο:

- Κ. Μάρλοου: **Εδουάρδος Β΄** (Ματρέβιτς) , σκην. Β. Θεοδωρόπουλος.

2000: Θεατρική Εταιρεία Στιγμή:

- Ζ. Ζιροντού, Ι. Χόροβιτς, Ι. Γκολ : **Το Παραμύθι του Έρωτα** (ακροβάτης) , σκην. Γ. Αναστασάκης .

1999: Εθνικό Θέατρο – Γκαράζ:

- Φ. Μοντέστι: **Σαΐτες**, σκην. Θ. Ιστικοπούλου, πρόγραμμα Άδειος Χώρος.

1999: ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας – Καλαμάτα:

- Κ. Γκολντόνι : **Η Μικρή Πλατεία** (Ζορζέτο), σκην. Γ. Διαμαντόπουλος.

1999: Νέα Σκηνή Τέχνης, ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας – Θέατρο του Νέου Κόσμου, Πάτρα:

- Λ. Χρηστίδη : **Δύο Θεοί** (Μιγκέλ) , σκην. Β. Θεοδωρόπουλος.

1997-98: ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας:

- Αριστοφάνους: **Πλούτος** (Καρίων) , σκην. Ν. Μαστοράκης.

1996-97: Θέατρο του Νότου – Αμόρε:

- Ηρώνδα: **Επτά Μιμίαμβοι**, σκην. Αντ. Καφετζόπουλος.

1996: Αετοπούλειο Πνευμ. Κέντρο Δ. Χαλανδρίου – Θ. Ρεματιάς :

- Ρ. Ιβσικ: **Βασιλιάς Γκόρντογκαν** (Οντάν), σκην. Β. Νικολαΐδης .

1995-96: Θέατρο Μικρή Πόρτα – Θέατρο Πόρτα:

- Ξ. Καλογεροπούλου: **Οδυσσεβάχ** (Μαρούφ), σκην. Στ. Φασουλής.

1994-95: ΔΗΠΕΘΕ Βόλου – Βόλος, Ηρώδειο:

- Ευριπίδη: **Άλκηστις** (Θάνατος, Φέρης), σκην. Λ. Κονιόρδου.

1994-95: ΔΗΠΕΘΕ Βόλου – Δημ. Θ. Βόλου:

- Σ. Φιλιππίδου: **Κου Κου...Τσα!**, επιθεώρηση σκην. Λ. Κονιόρδου.

1994-95: ΔΗΠΕΘΕ Βόλου – Θ. Ηλ. Εταιρείας:

- **Αυτοσχεδιασμός με Κίνηση, Ήχο και Λόγο**, σκην. Λ. Κονιόρδου

1993-94: Θέατρο Ροές, Θέατρο Βεάκη:

- Δ. Κεχαΐδη: **Το Τάβλι** (Κόλλιας), σκην. Άρης Ρέτσος.

1992-93: ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας – Δημ. Θ. Πάτρας:

- Μ. Φρις: **Ο Μπήντερμαν και οι Εμπρηστές** (εμπρηστής Σμιτς) , σκην. Ν. Αρμάος.

1992-93: ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας – Δημ. Θ. Πάτρας:

- Ξ. Καλογεροπούλου : **Ελίζα** (Στάνλεϊ), σκην. Λ. Κονιόρδου.

1992-93: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών – Αίθ. Δ. Μητρόπουλου:

- Ν. Μπακουνάκη: **Μια Μέρα με τον Λούντβιχ**, σκην. Γ. Μαργαρίτης.

1992: ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης – Λαμία, Λυκαβηττός και περιοδεία:

- Ουίλ. Σαίξπηρ: **Η Κωμωδία των Παρεξηγήσεων** (χρυσοχ. Άντζελο), σκην. Στ. Ντουφεξής.

1991-92: Θεσσαλικό Θέατρο – Δημ. Θ. Λάρισας, Κολλέγιο Αθηνών, Θ. Βεάκη:

-Φ. Γκ. Λόρκα: **Οι Φασουλήδες με τη Μαγκούρα** (Δον Κριστομπίτα), σκην. Λ. Κονιόρδου.

1991-92: Θεσσαλικό Θέατρο – Δημ. Θ. Λάρισας:

- Μ. Ρέππα, Θ. Παπαθανασίου: **Ροζ Μολότοφ** (Μπατζαλέκας), σκην. Κ. Τσιάνος .

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ - ηθοποιός:

2017: Φεστιβάλ Αθηνών-ΕΡΤ– Ραδιομέγαρο ΕΡΤ-Τρίτο Πρόγραμμα:

-Γ. Κωνστ/νίδη: **Ο Οικοδιδάσκαλος** (Χερ Μαγιόρ), σκην. Β. Θεοδωρόπουλος.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ - ηθοποιός:

2018-19: -Ήρα (θνητός), όπερα για δύο τραγουδίστριες και έναν ηθοποιό, σε μουσική και σκηνοθεσία Οδωρή Αμπαζή, με την *Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων της Πάτρας*.

Πρωτοπαρουσιάστηκε το φθινόπωρο του 2018 στην Αγορά των Ιταλών στον αρχαιολογικό χώρο της Δήλου

2017: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών-Ελληνικό Σχέδιο – Κεντρική Σκηνή: Να τα Πούμε; συναυλία για παιδιά βασισμένη στο ομώνυμο ποίημα του Γιώργου Κοροπούλη..

2016: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών-Ελληνικό Σχέδιο – Κεντρική Σκηνή: Μύθοι του Κόσμου γίνονται Τραγούδια, συναυλία για παιδιά βασισμένη στο ποίημα του Γιώργου Κοροπούλη **Μια Ιστορία με Σκιές και Ήχους**.

2015: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών-Ελληνικό Σχέδιο – Κεντρική Σκηνή: Μια Φορά κι Έναν Καιρό, συναυλία συμφωνικής μουσικής για παιδιά, με την *Κρατική Ορχήστρα Αθηνών*, βασισμένη στο ποίημα-παραμύθι του Γιώργου Κοροπούλη: **Το Θαρραλέο Αγόρι και ο Δράκος του Πηγαδιού**, σε μουσική Τάσου Ρωσόπουλου.

2015: Κρατική Ορχήστρα Αθηνών – Μέγαρο Μουσικής Αθηνών: Λύκε-Λύκε, Είσαι Εδώ; συναυλία συμφωνικής μουσικής για παιδιά, με την *Κρατική Ορχήστρα Αθηνών*, βασισμένη στα παραμύθια **Κοκκινοσκουφίτσα** και **Τρία μικρά γουρουνάκια**, σε λιμπρέτο των Roald Dahl και Donald Sturrock και μουσική Paul .

2014: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Φορ. Τουρ. Μολύβου, 16^ο Φεστ. Παπαϊωάννου Καβάλας: Τρεις Φορές κι Έναν Καιρό, συναυλία συμφωνικής μουσικής για παιδιά, με τις ορχήστρες *Καμεράτα* και *Ionian Camerata* καθώς και με το μουσικό σύνολο *Contra Tempo*, βασισμένη στο ποίημα-παραμύθι του Γιώργου Κοροπούλη: **Νερολούλουδο**, σε μουσική Τάσου Ρωσόπουλου.

2014-15: Bar-Theatre Faust: απάγγελλα ποιημάτων των Ch. Bukowski και Arthur Rimbaud σε παραστάσεις του μουσικού συγκροτήματος **Opera Chaotique**.

2012: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών – Κεντρική Σκηνή: Διόνυσος και Αριάδνη: Είμαι ο λαβύρινθός σου – απαγγελία του ποιήματος του Friedrich Nietzsche: *Ο θρήνος της Αριάδνης* (*Klage d' Ariadne*), στη συναυλία συμφωνικής μουσικής με έργα του Joseph Haydn, με το κουαρτέτο εγχόρδων *Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο* και την μεσόφωνο Άννα Παγκάλου.

1998-99: Εθνική Λυρική Σκηνή – **Θέατρο Ολύμπια: Οι Δραπέτες της Σκακιάρας**, όπερα για παιδιά, σε σκην. Λ. Κονιόρδου, λιμπρέτο Λ. Τριβιζά και μουσική Γ. Κουρουπού.
1997-99: Ζ. Πιλαλί: **Θεοκωμωδία**. Μία μουσικοθεατρική αναπαράσταση για ροκ ορχήστρα.
1997-98: Φεστιβάλ Πεντέλης – **Θέατρο Δουκίσσης Πλακεντίας, Καλαμάτα, Κεφαλονιά**.
- **Αλλ' όταν Έλθ' η Νύχτα**. Μουσικοθεατρική σύνθεση με τον πιανίστα Δ. Μαλλούχο, την μεσόφωνο Ειρήνη Καραγιαννη και την ηθοποιό Μάνια Παπαδημητρίου.
1995-200: **Ένας Ελέφαντας 500 Ετών** (ταξιτζής-παρλάτα). Μουσικοθεατρική παράσταση με τον κοντραμπασίστα Β. Παπαβασιλείου.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ - ηθοποιός:

Μεγάλου μήκους (α' ρόλος):

2019: Regis Roinsard: **Les Traducteurs** (Konstantinos Kedrinos).
2018: Τ. Μπουλμέτη: **1968** (εισπράκτορας λεωφορείου).
2013: Γ. Τσεμπερόπουλου: **Ο Εχθρός μου** (Κώστας Στασινός). Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας (*Best Actor*) στο Διεθνές Κιν/κό Φεστιβάλ Τεχεράνης 2015 (2015, 5th International Urban Film Festival) και το Διεθνές Κιν/κό Φεστιβάλ Νάσβιλ 2014, (2014 Nashville Film Festival) και Υποψηφιότητα για Βραβείο Α' Ανδρικού Ρόλου 2014, από την Ελληνική Ακαδημία Κιν/φου.

Μεγάλου μήκους (β' ρόλος):

2006: Κ. Καπάκα: **Urania** (αξ/κος της ΚΥΠ Δημητρακόπουλος). Βραβείο Β' Ανδρικού Ρόλου στο Φεστιβάλ Θεσ/νίκης 2007.
2004: Αγγ. Φραντζή: **Η καρδιά του σκύλου** (ταξιτζής).
2003: Τ. Τουλιάτου: **Quo Vadis?** (τενόρος).
2001: Σ. Γκορίτσα: **Μπραζιλέϊρο** (γκαρσόνι ξενοδοχείου).
2001: Λ. Λαζόπουλου, Γ. Λάνθιμου: **Ο καλύτερός μου Φίλος**.
1998: Λ. Βουδούρη: **Γωνιά του Παραδείσου** (καλόγερος).
1996: Π. Μαρούλη: **Πριν το Τέλος του Κόσμου**.
1995: Γ. Πανουσόπουλου: **Ελεύθερη Κατάδυση** (ναύτης Σαλαντίν).
1993: Π. Χούρσογλου: **Λευτέρης Δημακόπουλος** (ναύτης Γιώργος).
1993: Θ. Ρακιντζή: **Η Αριάδνη Μένει στη Λέρο**.
1992: Π. Βούλγαρη: **Ήσυχες Μέρες του Αυγούστου** (ταξιτζής).

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ - ηθοποιός:

2013: Θ. Τοκάκη και Γ. Χαριτίδη: **Καουμπόης**, (Μηνάς Αναγνωστόπουλος).
2016: Χρ. Μαργώνη: **Ι.Χ.Θ.Υ.Σ.**, (σπηκάζ-εκφώνηση των Μαθημάτων Εθνικής Αγωγής).
2016: Μιχ. Παπαντωνόπουλου: **Twist**, (καθηγ. μαθηματικών Νίκος Αποστολόπουλος).
2015: Aurelia Meinhart: **Greek Coffee**, (backgammon player), video για την έκθεση *Realise & Resist*, Βενετία, 2015.
2015: Λ. Δακαλάκη: **Βασούλα Μόνη** (οδηγός φορτηγού).
2013: Ν. Λεούση: **Γεννήτρια**, (Σάββας Καπαλίδης).
2012: Δ. Σοφιανόπουλου: **Θανάσης**, (σπηκάζ – ντουμπλάρισμα της φωνής του σκύλου Θανάση).
2012: Δ. Οικονομοπούλου - Φ. Βαρδάκα: **Debtfools** (ξενοδόχος Κώστας).
2009: Γ. Διδυμιώτη: **Αφετηρία-Τέρμα** (επιβάτης λεωφορείου).
2007: Κ. Αθουσάκη: **Σπιναλόγκα** (Μανόλης). Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας στο Φεστιβάλ Δράμας 2007.

2007: Μ. Νικολακάκη: **Μαριονέτα** (κουκλοποιός).
2001: Σ. Γκορίτσα: **Μπραζιλέϊρο** (γκαρσόνι ξενοδοχείου).
2001: Λ. Λαζόπουλου, Γ. Λάνθιμου: **Ο καλύτερός μου Φίλος**.
2002: Κ. Ζωναρά: **Savoir Vivre**.
2000: Β. Λουλέ: **Ένας Λαμπερός Ήλιος** (φωτογράφος).
1999: Γ. Λεοντάρη: **Το Τραγούδι των Πορτοκαλιών**.
1999: Ν. Έξαρχου: **Olivia Odessa**.
1998: Κ. Μαχαίρα: **Τσιπς** (οδοκαθαριστής).
1996: Γ. Λεοντάρη: **Κλείσε τα Μάτια και Χρωμάτισε** (ασθενής νοσοκομείου Κώστας).
1994: Α. Καρακάση: **Πώς να Ζείτε Επιτυχώς Μόνος σας**.

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ - ηθοποιός:

Θέατρο στην Τηλεόραση :

2006, NET: Μάριου Ποντίκα **Η Πανοραμική Θέα μιας Νυχτερινής Εργασίας** (2^{ος} Άντρας),
Σκην. Τ. Μπαντής.

Τηλεταινία-Ντοκιμαντέρ:

1996: Πανεπιστήμιο Αθηνών : **Χαρίλαος Τρικούπης**, σκην. Δ. Βερνίκος.

Τηλεοπτικές Σειρές (βασικός ρόλος):

2014-17, ANT1: **Ταμάμ** (Μετίν), σκην. Π. Ανδρακάκος.

2007, ALPHA: **Αληθινοί Έρωτες – Το Μπαλκόνι με τα Γεράνια** (Αντώνης), σκην. Δ.
Κουτσιαμπασάκος.

2006, NET: **Λούφα και Παραλλαγή** (Ταγματάρχης Α2), σκ. Ν. Περράκης, Γ. Κορδέλας, Π.
Πορτοκαλάκης.

2000, ET1: Κ. Μαρινάκη **Ταξίμ** (Γιώργος), σκην. Κ. Αθανασίου.

1998, ET1: **Χωρικά Ύδατα** (Φασαρία), σκην. Γ. Διαμαντόπουλος.

1992, MEGA: **Στενές Επαφές Τρύπιου Τοίχου** (μάστορας), σκην. Δ. Σοφιανόπουλος.

Τηλεοπτικές Σειρές (β' ρόλος):

2010, MEGA: **Η Γενιά των 592 Ευρώ**, σκην. Γ. Λαπατάς.

2002, STAR: Γ. Κρητικού **Εν Ιορδάνη**, σκην. Πηγή Δημητρακοπούλου.

1999, ET1: **Η Συκοφαντία του Αίματος**, σκην. Κ. Αριστόπουλος.

1997, MEGA: **Είμαστε στον Αέρα**, σκην. Γ. Κουτελιδάκης, Μ. Τσάπα.

1995, ANT1: **Σκορπιός**, σκην. Αντ. Καφετζόπουλος.

1994, ET1: Λ. Τριβιζά **Η Χαρά και το Γκουντούν**, σκην. Μ. Σαντοριναίος.

1993, EPT2: **1+1=2**, σκην. Κ. Πετρόπουλος.

Διαφημίσεις :

Stefi: **Cosmote** (γιατρός της πείνας) σκην. Βαρδής Μαρινάκης

Cinegram: **Τζόκερ** (πετάει ο γάιδαρος)

Cinegram: **Αλλαντικά Θράκη**, σκην. Κ. Καπάκας.

Όρασις: **Alpha Bank**, σκην. Χ. Δήμας.

SMArt Media: **Υπουργείο Εσωτερικών-Υπηρεσία του Πολίτη**, σκην. Π. Βούλγαρης.

Cinegram: **Καφές Λουμίδης**, σκην. Π. Βούλγαρης, Κ. Καπάκας.

Cinegram: **Γιαούρτι Complet ΔΕΛΤΑ**, σκην. Π. Βούλγαρης.

Αθήνα, Οκτώβριος 2019.