

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΥΦΟΥΛΤΣΑΝΗΣ

|Προσωπικά στοιχεία|

Επώνυμο: Τρυφουλτσάνης
Όνομα: Βασίλης
Ημ. γέννησης: 22/09/1993



|Σπουδές|

(2016-2019) Σπουδαστής στη Δραματική
Σχολή του Κ.Θ.Β.Ε

Καθηγητές: Γιάννης Ρήγας, Μιχάλης Σιώνας, Γιώργος Καύκας, Μαρία Τσιμά, Ρεβέκκα Τσιλιγκαρίδου, Γιώργος Κολοβός, Σπύρος Σακκάς, Κωνσταντίνος Γεράρδος, Ειρήνη Καλογηρά, Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος, Αναστασία Θεοφανίδου, Νίκος Βουδούρης, Κωνσταντίνος Δημηνάκης, Γρηγόρης Παπαδόπουλος, Μάρθα Φωκά, Koldo Vio, Γιώργος Φράγκογλου, Σάββας Πατσαλίδης, Αμαλία Κοντογιάννη, Ελένη Παπάζογλου, Χρήστος Μπρούφας, Keny Maclellan

(2011-2016) Πτυχίο Μαθηματικών-Σχολή
Θετικών Επιστημών
Πανεπιστήμιο Αιγαίου-Σάμος

|Δεξιότητες|

- Αγγλικά | Michigan Proficiency
- Δίπλωμα οδήγησης αυτοκινήτου
- Παραδοσιακοί χοροί
- Τραγούδι
- Yoga
- Volley
- Tae Kwon Do

|Επαγγελματική Εμπειρία|

- (2019) Η Μεγάλη Πλατεία |του Νίκου Μπακόλα
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
Σκηνοθεσία: Ελένη Ευθυμίου
Διασκευή: Άκης Δήμου
Ρόλος: Χάρης
- (2018) Πάμε ορχήστρα |συνεργασία ΚΘΒΕ, με ΚΟΘ.
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας
Μουσική: ΚΟΘ (μαέστρος Κωνσταντίνος Δημηνάκης)
- (2017) Οιδίπους Τύραννος - Χορικά |Φεστιβάλ
Φιλλίπων
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας, Μιχάλης
Σιώνας
Μουσική: Γιώργος Χριστιανάκης
Κίνηση: Ειρήνη Καλογηρά
- (2015) Ritsos Project |Η Σονάτα του σεληνόφωτος|
συμμετοχή ως ηθοποιός και βοηθός
σκηνοθέτη |Σκηνοθεσία: Αναστασία Ανδρεάδη
Μουσική: Aristeia Mellos |"Eastman School of
Music"
- (2015) Debrayage του Ρεμί Ντε Βος |Θεατρική ομάδα
«Δονούσα» |Σκηνοθεσία: Αναστασία Ανδρεάδη
- (2014) Ritsos Project |Θεατρική απόδοση ποιημάτων
του Γιάννη Ρίτσου|
Σκηνοθεσία: Αναστασία Ανδρεάδη
Μουσική: Aristeia Mellos
-



|Σεμινάρια|

(2018) 2η Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών ΝΑ Ευρώπης Εργαστήριο: «Το κωμικό στο αρχαίο δράμα και τον μύθο» με τον Μιχάλη Σιώννα

(2018) Λύκειο Επιδαύρου |Σεμινάριο με τη Μαρία Σμαγιέβιτς |«Βιομηχανική και Συναισθηματική Χειρονομία. Η περίπτωση της Ηλέκτρας.» |Υποτροφία

(2018) Masterclass Συντεταγμένες Σκηνοθεσίας με τον Θωμά Μοσχόπουλο

(2018) Σεμινάριο για το Κρητικό Θέατρο με την Τασούλα Μαρκομιχελάκη

(2017) 1η Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών ΝΑ Ευρώπης
«Αρχαίο Δράμα και πολιτική» του ΚΘΒΕ
· Εργαστήριο: «Θέατρο με όχημα το τραγούδι» με τον Άρη Μπινιάρη
· Masterclass: «Ο παλλόμενος performer» με την Αλεξάνδρα Καζάζου

(2017) Θεατρικό Σεμινάριο : «Καθετότητα» με την Αλεξάνδρα Καζάζου

(2016) Εργαστήριο υποκριτικής με αφορμή το έργο του Γιούκιο Μισίμα «Η μαρκησία ντε Σαντ», με τον Θωμά Βελισσάρη

(2016) Σεμινάριο θεατρικής γραφής με την Νίνα Ράπη

(2015-2016) Σπουδαστής του Θεατρικού εργαστηρίου του Θεάτρου Εταιρότητα (πρώην Ακτίς Αελίου)

(2015) Θεατρικό σεμινάριο «Περί έρωτος» με τον Γιώργο Μπινιάρη

(2014) Σεμινάριο Κριτικής Κινηματογράφου με την Αφροδίτη Νικολαΐδου | Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Αιγαίου



