



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΟΣ**  
Σκηνοθέτης

### **Σπουδές**

---

(2006 - 2012) Τμήμα Κινηματογράφου Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ

(2001 - 2003) Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στα Πληροφοριακά Συστήματα

(1996 - 2000) Τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

### **Επαγγελματική Εμπειρία**

---

(2010 - 2019) Σκηνοθέτης, Βοηθός σκηνοθέτη σε κινηματογραφικές, τηλεοπτικές και θεατρικές παραγωγές

(2017 - 2018) Εργαστηριακός συνεργάτης μαθημάτων κατεύθυνσης σκηνοθεσίας - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ

(2017 - 2019) Συντονιστής εργαστηρίου θεάτρου - Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Φυλακών Κορυδαλλού

(2004 - 2014) Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Διδασκαλία μαθημάτων Πληροφορικής και προγραμμάτων για τον Οπτικοακουστικό Γραμματισμό και την Κινηματογραφική δημιουργία

(2001 - 2003) Μεταπτυχιακός Υπότροφος - Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεματικής - Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης

### **Ταινίες Μικρού Μήκους**

---

2012: “Πιγκουίνοι”

Σκηνοθεσία, Σενάριο

Πτυχιακή ταινία - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ

<https://vimeo.com/75844535>

2013: “Επιχείρηση Ξένιος Ζευς”

Σκηνοθεσία

Πρόγραμμα “Καλοκαίρι στην Αθήνα” - Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

<https://vimeo.com/67083061>

2017: “Αυστραλία”

Σκηνοθεσία

<https://vimeo.com/219610332>

2019: “Βούτα”

Σκηνοθεσία

Πρόγραμμα Μικροφίλμ - ΕΡΤ

## Ντοκιμαντέρ

---

### **2019: “Ο Μεγάλος Πόλεμος - Μακεδονικό Μέτωπο”**

Σκηνοθεσία 5 50λεπτων επεισοδίων  
Σειρά ιστορικού ντοκιμαντέρ  
Cosmote History, Παραγωγή Prosenghisi

### **2011: “Χωρίς Κουδούνι”, (30’)**

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Μοντάζ  
Ντοκιμαντέρ για την Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων της Θράκης  
Εκπαιδευτήρια Ελληνογερμανική Αγωγή

## Άλλες συμμετοχές σε κινηματογραφικές παραγωγές

---

### **Α’ Βοηθός σκηνοθέτη στις ταινίες:**

USSAK (2017, Κ. Κατζουράκης, Μεγάλου Μήκους)  
Cloud (2019, Μ. Δημητρίου)  
Φράγμα (2016, Γ. Τελτζίδης)  
Mad dogs (2015, Δ. Παπαιωάννου)  
Νορμάλ (2015, Ι. Θεοδοσιάδης)  
Ποιος φοβάται το σκοτάδι (2015, Θ. Καφετζής)

### **Σκριπτ, Β’ Βοηθός σκηνοθέτη:**

Yelena (2015, Δ. Αμπατζής)  
Εμείς οι άλλοι (2014, Ν. Γκούλιος)  
Ο αόρατος (2014, Κ. Γεραμπίνης)  
Μήλα και σανό (2014, Ή. Ντίκα)  
Λόφοι σαν άσπροι ελέφαντες (2014, Γ. Κουτσαλιάρης)

## Θέατρο

---

### **Σχεδιασμός Βίντεο, Κινηματογράφηση, Video Mapping**

σε παραστάσεις των Ελ. Ευθυμίου, Γλ. Καλαϊτζή, Ελ. Δημοπούλου, Γ. Κακλέα, Εν Δυνάμει - Ομάδα νέων με και χωρίς αναπηρίες και συνεργασία με τους φορείς Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Φεστιβάλ Αθηνών, Θέατρο Πόρτα κά.

### **Παρακολούθηση Εργαστηρίων**

2017: Lab Μουσικού Θεάτρου-Εναλλακτική Σκηνή της Λυρικής (Τ. Κανέλλος, Α. Λάσκαρη)  
2017: Δομές δραματικής αφήγησης (Ν. Παναγιωτόπουλος)  
2015: Agrupacion Sr. Serrano Live Cinema & Media Workshop  
2014: Jan Lawers & The Needcompany (Venice Biennale College)  
2008: Ο ηθοποιός μπροστά στην κάμερα (Γ. Λεοντάρης, Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ)  
2006: Εργαστήρι θεάτρου Ούγκα Κλάρα

## Video Art

---

### **2014 - “HOME? - Το μικρό μικρό σπίτι”**

Σκηνοθεσία Βιντεοπροβολών - Στερεοσκοπικών Προβολών  
Ομάδα Καλλιτεχνών Εν Δυνάμει  
Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης