|  |  |
| --- | --- |
| ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ | Θοδωρής Πολυζώνης |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1985- 1987 | Σεμινάρια Commedia dell’ Arte – Ισπανία |  |
| 1985- 1987 | Δραματική Σχολή ΚΘΒΕ |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Θέατρο | Ηθοποιός |
| 2018 |
| * «***Σε μένα μιλάς***» του Ράινερ Χάχφελντ (EINS AUF DIE FRESSE) σε μετάφραση Γιάννας Τσόκου και σκηνοθεσία Στέλλας Μιχαηλίδου |
| 2017 |
| * «***Στη Θεσσαλονίκη του Γιώργου Ιωάννου***- Μια μουσικοθεατρική παράσταση για την πόλη της Θεσσαλονίκης και την ιστορία της», Σκηνοθεσία- Δραματουργική επεξεργασία Μαρία Φαμιλίτου |
| 2016 |
| * «***Νεράντζια από τη Σικελία***» του Λουίτζι Πιραντέλο, σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Σκιπητάρη, BURLESQUE θέατρο   2015- 2018 |
|  | * «***Βραδιές Θεατρικού Αυτοσχεδιασμού*** στο studio ΝΕΜΕΣΗ», θεατρικό πείραμα με τη δημιουργία σε κάθε παράσταση ενός νέου θεατρικού έργου, στην πλοκή του οποίου συμμετέχουν και οι θεατές. | |
| 2014 | |
| * «***Αντιγόνη***» του Σοφοκλή από την καλλιτεχνική ομάδα Omerta Theatre, σε μετάφραση Ελένης Μερκενίδου και σκηνοθεσία Παύλου Δανελάτου | |
| 2013 | |
| * « ***Ο ύπνος του δικαίου*** » -Η μαύρη κωμωδία του Βασίλη Ισσόπουλου, Θεατρική Ομάδα «αrTις ει;»  Θέατρο ΟΡΑ | |
| 2012-2013 | |
| * « ***Ηρακλής***», σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη, Θέατρο Εγνατία | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2011 |
| * «***Ρομπέν των δασών***», σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη, Θέατρο Εγνατία |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2010 |
| * «***Καλά Χριστούγεννα κύριε Σκρούτζ***», σκηνοθεσία Αλέξανδρου Λιακόπουλου, θέατρο Κολοσσαίον |
| 2009 |
| * «***Έμπορος της Βενετίας***» ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, σκηνοθεσία Κώστας Γάκης- Βασίλης Μαυρογεωργίου * «***Βίοι, (ζωές) Αγίων***» του Μιχαήλ Μαρμαρινού, Θέατρο Θησείον |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2008 |
| * «***Οιδίποδες***» (Οιδίπους τύραννος, 420π.Χ. και Οιδίπους επί Κολωνώ, 406π.Χ. σε μια ενιαία παράσταση ), σκηνοθεσία Ρούλα Πατεράκη |
| 2005- 2007 |
| * «***Ένα αταίριαστο ζευγάρι***» του Νιλ Σάιμον, σκηνοθεσία Σπύρος Κουβαρδάς, Τέχνη & Πολιτισμός Πολιτεία Πάτρας * «***Φατς και Σβου***» του Ken Kampel, σκηνοθεσία Σπύρος Κουβαρδάς, Τέχνη & Πολιτισμός Πολιτεία Πάτρας * «***Ξεκινάμε πάμε μακριά***», σκηνοθεσία Σπύρος Κουβαρδάς, Τέχνη & Πολιτισμός Πολιτεία Πάτρας * «***Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός***», σκηνοθεσία Σπύρος Κουβαρδάς, Τέχνη & Πολιτισμός Πολιτεία Πάτρας |
| 2003 |
| * «***Ο τελευταίος πειρασμός***» του Νίκου Καζαντζάκη, σκηνοθεσία Σωτήρης Χατζάκης, Εθνικό θέατρο/ Νέα σκηνή |
| 2002 |
| * «***Το μαγαζάκι της γωνίας***» του Μίκλος Λάζλο, Θίασος Σπύρου Παπαδόπουλου, σκηνοθεσία Στέφανου Κοτσίκου |
| 1999 |
| * «***Πλούτος***» του Αριστοφάνη, ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, σκηνοθεσία Κώστα Μπάκα * «***Η μεγάλη μαγεία***» του Eduardo De Filippo, σκηνοθεσία Μίνωα Βολανάκη, Θέατρο Αλίκη |
| 1997 |
| * «***Περιμένοντας τον Γκοντό***» του Σάμουελ Μπέκετ, σκηνοθεσία Μίνωα Βολανάκη, Νταμάρι Θεσσαλονίκης * «***Βολπόνε***» του Μπεν Τζόνσον, σκηνοθεσία Μίνωα Βολανάκη, Θέατρο ΡΕΞ |
| 1996 |
| * «***Ο μισάνθρωπος***» του Μολιέρου, σκηνοθεσία Άντζελας Μπρούσκου, θέατρο Καλλιτεχνών * «***Οι βαλίτσες***» Θέατρο Δρόμου |
| 1994- 1995 |
| * «***Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες***» του Leonard Gershe σε μετάφραση Μάριου Πλωρίτη και σκηνοθεσία Λεωνίδα Λοϊζίδη, Θ. 28 * «***Αντιγόνη***» του Σοφοκλή, σκηνοθεσία Λάμπρου Τσάγκα, Θέατρο Κνωσός * «***Η ερωτευμένη υπηρέτρια***» του Κάρλο Γκολντόνι, σκηνοθεσία Βασίλη Αναστασίου, Θέατρο Κνωσός |
| 1993 |
| * «***Συρανό ντε Μπερζεράκ***» του Εδμόνδου Ροστάν, σκηνοθεσία Γιώργου Κιμούλη, Θέατρο Βέμπω |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1992 | |
| * «***Σκρατς***»- μια διασκευή του έργου «La Tour de la défense», σε σκηνοθεσία Βασίλη Αναστασίου, Θέατρο Αποθήκη | |
| 1988 | |
| * «***Μήδειας Υλικό***» του Χάινερ Μύλλερ, σκηνοθεσία Θεόδωρου Τερζόπουλου, Θέατρο ΑΤΤΙΣ | |
| 1986 | |
| * «***Βάκχες***» του Ευρυπίδη, σκηνοθεσία Θεόδωρου Τερζόπουλου, Θέατρο ΑΤΤΙΣ | |
| 1984- 1985 | |
| * ***Παραστάσεις Commedia dell’ Arte***, σκηνοθεσία Carlo Boso * «***Ο μάγος με τα χρώματα***», σκηνοθεσία Στέλιος Γούτης | |
| Σινεμά  Ταινίες Μικρού μήκους |  |
| * 2003 «***Ο Bill, o Gates & η Βόλτα***», σκηνοθεσία Μένη Τσαρουχά * 1992 «***Το Δαχτυλίδι***», σκηνοθεσία Πάνος Μπορνιάς * 1991 «***Fiction***», σκηνοθεσία Γιάννη Σαμπάνη * 1991 «***Μελό***», σκηνοθεσία Μαριλίνα Δουκέρη * 1990 «***Junkie***», σκηνοθεσία Γεωργούτσος * 1990 «***Η μαγική λυχνία***», σκηνοθεσία Ζούλιας Πέτρος * 1989 «***Ενός λεπτού σιγή***», σκηνοθεσία Στράτου Τζίτζη * 1988 «***El Dorado***», σκηνοθεσία Πέννυ Παναγιωτοπούλου |

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |
| * 2005 «***Η εύκολη λία***», σκηνοθεσία Βαγγέλη Σεϊτανίδη * 1999 «***Η διακριτική γοητεία των αρσενικών***», σκηνοθεσία Όλγα Μαλέα * 1995 «***Οι ώρες, μια τετράγωνη ταινία***», σκηνοθεσία Αντουανέτα Αγγελίδη * 1995 «***Ράδιο Μόσχα***», σκηνοθεσία Νϊκος Τριανταφυλλίδης * 1994 «***Τα πουλιά με το χρώμα του φεγγαριού***», σκηνοθεσία Σταμάτη Τσαρούχα * 1994 «***Μεταίχμιο***», σκηνοθεσία Πάνος Καρκανεβάτος * 1993 «***Απ’ το χιόνι***», σκηνοθεσία Σωτήρη Γκορίτσα * 1991 «***Φανουρόπιτα***», σκηνοθεσία Δημήτρη Γιατζουζάκη * 1989 «***Όλγα Ρόμπαρτσς***», σκηνοθεσία Χρήστος Βασιλακόπουλος |

|  |  |
| --- | --- |
| Τηλεόραση |  |
| * 200*5 «****Οικογενειακές Ιστορίες***», ALPHA TV * 2005 «***Η λίμνη των στεναγμών***», ALTER * 1996 «***Προδοσία***», Mega * 1995 ***Ζουγανέλης***  Mega * 1995 «***Δρόμοι της πόλης: έξι μήνες μετά***», ΑΝΤ1 * 1995 «***Χαμένη άνοιξη***», ΕΤ1 * 1994 «***Τμήμα Ηθών: Καθαρά χέρια***», ΕΤ1 * 1994 «***Βανίλια, σοκολάτα***», Mega * 1993 «***Πάθος***», ΕΤ1 * 1993 «***Η εκτέλεση***», ΑΝΤ1 * 1993 «***Τμήμα Ηθών: ο παραχαράκτης***», ΑΝΤ1 * 1991 «***Οι δύο ορφανές***», ΑΝΤ1 |
|  | Βοηθός Σκηνοθέτη |
| 1995 |
| * «Ηνίοχος» του Αλέξη Δαμιανού |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Τιμητικές διακρίσεις και βραβεία | Αφαιρέστε μη σχετικές ενότητες από τη δεξιά στήλη.  Παράδειγμα δημοσίευσης:   * Τεχνολογικά χαρακτηριστικά και εργαλεία για εταιρείες μέσων ενημέρωσης, Πανελλήνιο Συνέδριο Πληροφορικής, Σάμος, 2008.   Παράδειγμα προγράμματος:   * Ασφαλείς και Ανακλήσιμες Βιομετρικές Ταυτότητες για Χρήση σε Περιβάλλοντα Διάχυτης Νοημοσύνης (2008-2011). | | Διδασκαλία |
| Διδασκαλία της τεχνικής Commedia dell’ arte στο Θέατρο των Αλλαγών και στο χώρο Τέχνη & Πολιτισμός Πολιτεία Πάτρας  Έπαινος Ερμηνείας για το «Μελό», Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας |