|  |  |
| --- | --- |
| ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ | Θοδωρής Πολυζώνης  |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1985- 1987 | Σεμινάρια Commedia dell’ Arte – Ισπανία  |  |
| 1985- 1987 | Δραματική Σχολή ΚΘΒΕ  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ |   |

|  |  |
| --- | --- |
|  Θέατρο | Ηθοποιός  |
| 2018 |
| * «***Σε μένα μιλάς***» του Ράινερ Χάχφελντ (EINS AUF DIE FRESSE) σε μετάφραση Γιάννας Τσόκου και σκηνοθεσία Στέλλας Μιχαηλίδου
 |
| 2017 |
| * «***Στη Θεσσαλονίκη του Γιώργου Ιωάννου***- Μια μουσικοθεατρική παράσταση για την πόλη της Θεσσαλονίκης και την ιστορία της», Σκηνοθεσία- Δραματουργική επεξεργασία Μαρία Φαμιλίτου
 |
| 2016 |
| * «***Νεράντζια από τη Σικελία***» του Λουίτζι Πιραντέλο, σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Σκιπητάρη, BURLESQUE θέατρο

2015- 2018 |
|  | * «***Βραδιές Θεατρικού Αυτοσχεδιασμού*** στο studio ΝΕΜΕΣΗ», θεατρικό πείραμα με τη δημιουργία σε κάθε παράσταση ενός νέου θεατρικού έργου, στην πλοκή του οποίου συμμετέχουν και οι θεατές.
 |
| 2014 |
| * «***Αντιγόνη***» του Σοφοκλή από την καλλιτεχνική ομάδα Omerta Theatre, σε μετάφραση Ελένης Μερκενίδου και σκηνοθεσία Παύλου Δανελάτου
 |
| 2013 |
| * « ***Ο ύπνος του δικαίου*** » -Η μαύρη κωμωδία του Βασίλη Ισσόπουλου, Θεατρική Ομάδα «αrTις ει;»  Θέατρο ΟΡΑ
 |
| 2012-2013 |
| * « ***Ηρακλής***», σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη, Θέατρο Εγνατία
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2011 |
| * «***Ρομπέν των δασών***», σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη, Θέατρο Εγνατία
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2010 |
| * «***Καλά Χριστούγεννα κύριε Σκρούτζ***», σκηνοθεσία Αλέξανδρου Λιακόπουλου, θέατρο Κολοσσαίον
 |
| 2009 |
| * «***Έμπορος της Βενετίας***» ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, σκηνοθεσία Κώστας Γάκης- Βασίλης Μαυρογεωργίου
* «***Βίοι, (ζωές) Αγίων***» του Μιχαήλ Μαρμαρινού, Θέατρο Θησείον
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2008 |
| * «***Οιδίποδες***» (Οιδίπους τύραννος, 420π.Χ. και Οιδίπους επί Κολωνώ, 406π.Χ. σε μια ενιαία παράσταση ), σκηνοθεσία Ρούλα Πατεράκη
 |
| 2005- 2007 |
| * «***Ένα αταίριαστο ζευγάρι***» του Νιλ Σάιμον, σκηνοθεσία Σπύρος Κουβαρδάς, Τέχνη & Πολιτισμός Πολιτεία Πάτρας
* «***Φατς και Σβου***» του Ken Kampel, σκηνοθεσία Σπύρος Κουβαρδάς, Τέχνη & Πολιτισμός Πολιτεία Πάτρας
* «***Ξεκινάμε πάμε μακριά***», σκηνοθεσία Σπύρος Κουβαρδάς, Τέχνη & Πολιτισμός Πολιτεία Πάτρας
* «***Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός***», σκηνοθεσία Σπύρος Κουβαρδάς, Τέχνη & Πολιτισμός Πολιτεία Πάτρας
 |
| 2003 |
| * «***Ο τελευταίος πειρασμός***» του Νίκου Καζαντζάκη, σκηνοθεσία Σωτήρης Χατζάκης, Εθνικό θέατρο/ Νέα σκηνή
 |
| 2002 |
| * «***Το μαγαζάκι της γωνίας***» του Μίκλος Λάζλο, Θίασος Σπύρου Παπαδόπουλου, σκηνοθεσία Στέφανου Κοτσίκου
 |
| 1999 |
| * «***Πλούτος***» του Αριστοφάνη, ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, σκηνοθεσία Κώστα Μπάκα
* «***Η μεγάλη μαγεία***» του Eduardo De Filippo, σκηνοθεσία Μίνωα Βολανάκη, Θέατρο Αλίκη
 |
| 1997 |
| * «***Περιμένοντας τον Γκοντό***» του Σάμουελ Μπέκετ, σκηνοθεσία Μίνωα Βολανάκη, Νταμάρι Θεσσαλονίκης
* «***Βολπόνε***» του Μπεν Τζόνσον, σκηνοθεσία Μίνωα Βολανάκη, Θέατρο ΡΕΞ
 |
| 1996 |
| * «***Ο μισάνθρωπος***» του Μολιέρου, σκηνοθεσία Άντζελας Μπρούσκου, θέατρο Καλλιτεχνών
* «***Οι βαλίτσες***» Θέατρο Δρόμου
 |
| 1994- 1995 |
| * «***Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες***» του Leonard Gershe σε μετάφραση Μάριου Πλωρίτη και σκηνοθεσία Λεωνίδα Λοϊζίδη, Θ. 28
* «***Αντιγόνη***» του Σοφοκλή, σκηνοθεσία Λάμπρου Τσάγκα, Θέατρο Κνωσός
* «***Η ερωτευμένη υπηρέτρια***» του Κάρλο Γκολντόνι, σκηνοθεσία Βασίλη Αναστασίου, Θέατρο Κνωσός
 |
| 1993 |
| * «***Συρανό ντε Μπερζεράκ***» του Εδμόνδου Ροστάν, σκηνοθεσία Γιώργου Κιμούλη, Θέατρο Βέμπω
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1992 |
| * «***Σκρατς***»- μια διασκευή του έργου «La Tour de la défense», σε σκηνοθεσία Βασίλη Αναστασίου, Θέατρο Αποθήκη
 |
| 1988 |
| * «***Μήδειας Υλικό***» του Χάινερ Μύλλερ, σκηνοθεσία Θεόδωρου Τερζόπουλου, Θέατρο ΑΤΤΙΣ
 |
| 1986 |
| * «***Βάκχες***» του Ευρυπίδη, σκηνοθεσία Θεόδωρου Τερζόπουλου, Θέατρο ΑΤΤΙΣ
 |
| 1984- 1985 |
| * ***Παραστάσεις Commedia dell’ Arte***, σκηνοθεσία Carlo Boso
* «***Ο μάγος με τα χρώματα***», σκηνοθεσία Στέλιος Γούτης
 |
| Σινεμά Ταινίες Μικρού μήκους |  |
| * 2003 «***Ο Bill, o Gates & η Βόλτα***», σκηνοθεσία Μένη Τσαρουχά
* 1992 «***Το Δαχτυλίδι***», σκηνοθεσία Πάνος Μπορνιάς
* 1991 «***Fiction***», σκηνοθεσία Γιάννη Σαμπάνη
* 1991 «***Μελό***», σκηνοθεσία Μαριλίνα Δουκέρη
* 1990 «***Junkie***», σκηνοθεσία Γεωργούτσος
* 1990 «***Η μαγική λυχνία***», σκηνοθεσία Ζούλιας Πέτρος
* 1989 «***Ενός λεπτού σιγή***», σκηνοθεσία Στράτου Τζίτζη
* 1988 «***El Dorado***», σκηνοθεσία Πέννυ Παναγιωτοπούλου
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |
| * 2005 «***Η εύκολη λία***», σκηνοθεσία Βαγγέλη Σεϊτανίδη
* 1999 «***Η διακριτική γοητεία των αρσενικών***», σκηνοθεσία Όλγα Μαλέα
* 1995 «***Οι ώρες, μια τετράγωνη ταινία***», σκηνοθεσία Αντουανέτα Αγγελίδη
* 1995 «***Ράδιο Μόσχα***», σκηνοθεσία Νϊκος Τριανταφυλλίδης
* 1994 «***Τα πουλιά με το χρώμα του φεγγαριού***», σκηνοθεσία Σταμάτη Τσαρούχα
* 1994 «***Μεταίχμιο***», σκηνοθεσία Πάνος Καρκανεβάτος
* 1993 «***Απ’ το χιόνι***», σκηνοθεσία Σωτήρη Γκορίτσα
* 1991 «***Φανουρόπιτα***», σκηνοθεσία Δημήτρη Γιατζουζάκη
* 1989 «***Όλγα Ρόμπαρτσς***», σκηνοθεσία Χρήστος Βασιλακόπουλος
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Τηλεόραση  |   |
| * 200*5 «****Οικογενειακές Ιστορίες***», ALPHA TV
* 2005 «***Η λίμνη των στεναγμών***», ALTER
* 1996 «***Προδοσία***», Mega
* 1995 ***Ζουγανέλης***  Mega
* 1995 «***Δρόμοι της πόλης: έξι μήνες μετά***», ΑΝΤ1
* 1995 «***Χαμένη άνοιξη***», ΕΤ1
* 1994 «***Τμήμα Ηθών: Καθαρά χέρια***», ΕΤ1
* 1994 «***Βανίλια, σοκολάτα***», Mega
* 1993 «***Πάθος***», ΕΤ1
* 1993 «***Η εκτέλεση***», ΑΝΤ1
* 1993 «***Τμήμα Ηθών: ο παραχαράκτης***», ΑΝΤ1
* 1991 «***Οι δύο ορφανές***», ΑΝΤ1

  |
|  | Βοηθός Σκηνοθέτη  |
| 1995 |
| * «Ηνίοχος» του Αλέξη Δαμιανού
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Τιμητικές διακρίσεις και βραβεία | Αφαιρέστε μη σχετικές ενότητες από τη δεξιά στήλη.Παράδειγμα δημοσίευσης:* Τεχνολογικά χαρακτηριστικά και εργαλεία για εταιρείες μέσων ενημέρωσης, Πανελλήνιο Συνέδριο Πληροφορικής, Σάμος, 2008.

Παράδειγμα προγράμματος:* Ασφαλείς και Ανακλήσιμες Βιομετρικές Ταυτότητες για Χρήση σε Περιβάλλοντα Διάχυτης Νοημοσύνης (2008-2011).
 |

 | Διδασκαλία  |
| Διδασκαλία της τεχνικής Commedia dell’ arte στο Θέατρο των Αλλαγών και στο χώρο Τέχνη & Πολιτισμός Πολιτεία ΠάτραςΈπαινος Ερμηνείας για το «Μελό», Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας  |