**Βιογραφικό Σημείωμα Αγγελικής Νοέα**

Γεννήθηκε στην Αθήνα και ζει στη Θεσσαλονίκη. Απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια υποκριτικής με τους Αργύρη Ξάφη και Δέσποινα Κούρτη, σεμινάρια φωνητικής εκπαίδευσης με τoυς Σπύρο Σακκά και Βάλια Μαυρίδου, σεμινάρια Kalado με τον Sai Kijima και σεμινάρια σύγχρονου χορού στη σχολή "Ισιδώρα Ντάνκαν". Έχει συνεργαστεί με το ΚΘΒΕ στις παραστάσεις "Η Μικρή μας Πόλη" του Θ. Ουάιλντερ, σκηνοθεσίας Γιάννη Βούρου (2014), "Alexander The Great Rock Opera" του Κων/νου Αθυρίδη, σκηνοθεσίας Κων/νου Αθυρίδη και Γιάννη Βούρου (2014), "Η Μάνα Κουράγιο και τα παιδιά της", του Μ. Μπρεχτ, σκηνοθεσίας Nikita Milivojevic (2016-2017) καθώς και με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας στην παράσταση "Chatroom" του Enda Walsh, σκηνοθεσίας Κωστή Καπελώνη (2015).

Έχει συμμετάσχει στο 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου Αθηνών (2011) με την ομάδα Εθελοντών Καλλιτεχνών, στα δρώμενα "Τηλεφωνικοί Θάλαμοι" και "Μετά" καθώς και στο 58ο Φεστιβάλ Φιλίππων-Θάσου (2015) με τις παραστάσεις "Εκκλησιάζουσες" του Αριστοφάνη, σκηνοθεσίας Γιάννη Ρήγα και "Χειμωνιάτικο Παραμύθι" του Ο. Σαίξπηρ, σκηνοθεσίας Γιάννη Μαργαρίτη.

Έχει συμμετάσχει στην ταινία "Red City" του Μάνου Τσίζεκ (2012), στην σειρά του Mega "Κόκκινο Δωμάτιο", σκηνοθεσίας Α. Ρήγα και Δ. Αποστόλου (2008) καθώς και σε τηλεοπτικά διαφημιστικά σποτ και video clips.