



ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΠΟΥΡΕΓΚΑ

Ηθοποιός

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2015 Απόφοιτη της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος
- Τελειόφοιτη του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά / επίπεδο Lower (Michigan & Cambridge)
- Ισπανικά / επίπεδο Inicial

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 2013 Σεμινάριο υποκριτικής με τον Αργύρη Ξάφη και τη Δέσποινα Κούρτη.
- 2011 Συμμετοχή στο θεατρικό εργαστήρι «Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης» του Πέτρου Ζηβανού.
- 2011 Σεμινάριο παντομίμας με τον Θωμά Βελισσάρη.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ – ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Taekwon-do ITF (8 χρόνια) [Κάτοχος πρώτης πανελλήνιας διάκρισης]
- Ξιφασκία με την Σόνια Ψωμιάδου (στα πλαίσια της σχολής)
- Τραγούδι με τον Σπύρο Σακκά (στα πλαίσια της σχολής)

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- **Ο Ελέφας**, Κώστας Βοσταντζόγλου (Βούλα), σκην. Γιάννης Λεοντάρης, ΚΘΒΕ, 2019.
- **Υπέρ Ελλάδος**, Σοφία Νικολαΐδου (Χήρα Πολκ), σκην. Πηγή Δημητρακοπούλου, ΚΘΒΕ, 2018.
- **ΜΠΑΛ you...!!**, σκην. Σοφία Πάσχου, Σχολικές Αίθουσες, ΚΘΒΕ, 2018.
- **Ορέστης**, Ευριπίδης (Ερμιόνη), σκην. Γιάννης Αναστασάκης, ΚΘΒΕ, 2018.
- **Ελίζα**, Ξένια Καλογεροπούλου (Ελίζα), σκην. Χριστίνα Χατζηβασιλείου, ΚΘΒΕ, 2017.
- **Οιδίπους Τύραννος**, Σοφοκλής (Χορός), σκην. Γιώργος Κολοβός, ΚΘΒΕ, 2017.
- **Το τρίτο στεφάνι**, Κώστας Ταχτσής (Νίνα μικρή), σκην. Θανάσης Παπαγεωργίου, ΚΘΒΕ, 2016.
- **Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας**, Δημήτριος Κορομηλάς (Κατέρω), σκην. Σταμάτης Φασουλής, ΚΘΒΕ, 2016.
- **Ταξιδεύοντας με τον ΠΑΟΚ**, Σταύρος Τσιώλης (Μικρή κοπέλα), σκην. Ταξιάρχης Χάνος, ΚΘΒΕ, 2016-2017.
- **Μακμπέθ**, Ουίλλιαμ Σαίξπηρ (Μάγισσα), σκην. Αναστασία Ρεβή, ΚΘΒΕ, 2016.
- **Η Ιφιγένεια στην χώρα των Ταύρων**, Ευριπίδης (Χορός), σκην. Θωμάς Μοσχόπουλος, ΚΘΒΕ, 2015.

ΆΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

- **Συμμετοχή στο 47^ο Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο**, Αφιέρωμα στη Λούλα και το Μανόλη Αναγνωστάκη, συντονισμός Σάββας Πατσαλίδης, Ζάππειο Αττική, 2018.
- **Πίσω από τους Πίνακες. Μια συνομιλία με τη ζωγραφική του Πάρι Πρέκα**, σκην. επιμέλεια Μάρα Τσικάρα, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 2017.







