

Βιογραφικό Σημείωμα



Μάνος Γαλανής

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2004- 2007 : 1^ο και 2^ο έτος στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης ‘Δήλος’ της Δ. Χατούπη. 3^ο έτος και αποφοίτηση από την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Κάλβου – Καλαμπόκη ‘Αθηναϊκή Σκηνή’.
- 1998 - 2003 : Τ.Ε.Ι. Πειραιά τμήμα Μηχανολογίας.
- Απόφοιτος Ε.Π.Λ. Σάμου.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- 2018 : Συμμετοχή στο Διεθνές Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος του Εθνικού Θεάτρου, στους Δελφούς υπό τη διεύθυνση της σκηνοθέτιδας Κατερίνας Ευαγγελάτου.
- 2014 : Μαθήματα χορού-κίνησης με τους : Κώστα Γεράρδο, Ηλία Τσάκωνα, Γιάννη Μάρτο (Κ.Θ.Β.Ε.).
- 2011 : Σεμινάριο : «Η Αφήγηση και η Μάσκα στην Αρχαία Τραγωδία» με το Φίλιππο Φιλίππου .
- 2009 : Μαθήματα σύγχρονου χορού στο στούντιο ‘Μέτση’ με τη Χρυσήδα Λιατζιβίρη.
- 2008 : Μαθήματα σύγχρονου χορού στο ‘STUDIO FIX’ με τον Μιχάλη Ναλμπάντη.

- 2006 - 2007 : Master class Τραγωδίας στη Σχολή 'Αθηναϊκή Σκηνή' υπό την ευθύνη του σκηνοθέτη Νίκου Χαραλάμπους. (Συνεργάστηκαν οι : Ηλίας Μαλανδρή, Δέσποινα Μπεμπεδέλη , Ερρίκος Μπελιές , Μιχάλης Χριστοδουλίδης , Κωστής Κολώτας , Εύα Κοταμανίδου , Γιώργος Ζιάκας , Μάρω Θεοδωράκη).
- Καλοκαίρι 2005 : Μαθήματα σύγχρονου χορού στο στούντιο 'Χοροκίνηση' της Μάγδας Γεροσίδη.
- Καλοκαίρι 2004 : Μαθήματα χορού , τεχνικής 'Graham' στο στούντιο 'Μέτση'.
- 2003 - 2004 : Μαθήματα υποκριτικής στο στούντιο του Γιώργου Αρμένη.
- 2002 - 2003 : Μαθήματα ηλεκτρικού μπάσου στο Ωδείο 'Νέα Μελωδία'.
- 2000 - 2003 : Σπουδές φωνητικής στο Ωδείο 'Νέα Μελωδία' υπό τη διδασκαλία του βαρύτονου Νίκου Ψαριανού.

ΘΕΑΤΡΟ

- Νοέμβριος 2022-... : «Γκάρης, το μιούζικαλ» (**Κυρ Μέντιος, Φούρναρης, Γουρούνι**) της Τασούλας Επτακοίλη, διασκευή Βαγγέλης Κουφάκος, μουσική Δημήτρης Μαραμής, σκηνοθεσία Τάσος Πυργιέρης (Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος-Βασιλικό Θέατρο)
- Ιούλιος 2020 – Απρίλιος 2022: «Η Δολοφονία του Μαρά» (**Ασθενής-Βολταίρος**) του Πέτερ Βάις, σκηνοθεσία Κοραής Δαμάτης (Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος-Θέατρο Ε.Μ.Σ.).
- Ιανουάριος – Μάρτιος 2020: «Η Κυρία του Μαξίμ» (**Μαρολιέ, Αββάς**) του Ζώρζ Φεντώ, σκηνοθεσία Θωμάς Μοσχόπουλος (Εθνικό Θέατρο-Κτίριο Τσίλερ-Κεντρική σκηνή).
- Οκτώβριος 2019 – Ιανουάριος 2020: «Το Ζαφείρι του Κασμίρ» (**Κωνσταντίνος**) του Γιάννη Καλατζόπουλου, σκηνοθεσία Γιάννης Καλατζόπουλος (Θέατρο Όλβιο).
- Ιούνιος 2018(Επανάληψη Νοέμβριος 2018-Απρίλιος 2019): «Φαρενάιτ 451» του Ραίη Μπράντμπουρ, σκηνοθεσία Θωμάς Μοσχόπουλος (Πειραιώς 260 αίθουσα Ή, Φεστιβάλ Αθηνών-Επανάληψη στο θέατρο «Πόρτα»).
- Οκτώβριος 2017-Απρίλιος 2018: «Καντίντ ή η Αισιοδοξία» (βασισμένο στον Καντίντ του Βολταίρου), διασκευή-σκηνοθεσία Θωμάς Μοσχόπουλος (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης και Θέατρο Πόρτα).
- Νοέμβριος 2016-Απρίλιος 2017(Επανάληψη Δεκεμβριος 2017-Απρίλιος 2018): «Η Δίκη του Κ» (βασισμένο στη «Δίκη» του Φραντς Κάφκα), διασκευή-σκηνοθεσία Θωμάς Μοσχόπουλος (Θέατρο Πόρτα).
- Δεκέμβριος 2016-Απρίλιος 2017: «Ένας Δράκος μα ποιός Δράκος...» (βασισμένο στο Δράκο του Σβάρτς, διασκευή Ξένια Καλογεροπούλου, Θωμάς Μοσχόπουλος), σκηνοθεσία Θωμάς Μοσχόπουλος (Θέατρο Πόρτα)
- Ιανουάριος-Απρίλιος 2016: «Μακμπέθ» (**Λέννοξ, Άνγκους, Δολοφόνος**) του Γουίλιαμ Σαίξπηρ, σκηνοθεσία Αναστασία Ρεβή (Κ.Θ.Β.Ε. Θέατρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών).
- Καλοκαίρι 2015: «Η Ιφιγένεια στη χώρα των Ταύρων» (**Χορός**) του Ευριπίδη, σκηνοθεσία Θωμάς Μοσχόπουλος (Κ.Θ.Β.Ε. ,Φεστιβάλ Επιδαύρου).

- Φεβρουάριος 2015: «Δον Ζουάν» (**Πιερρό**) του Μολιέρου, σκηνοθεσία Δαμιανός Κωνσταντινίδης (Κ.Θ.Β.Ε. Βασιλικό Θέατρο).
- Καλοκαίρι 2014: «Άλκηστις» (**Ηρακλής**) του Ευριπίδη, σκηνοθεσία Νίκος Χαραλάμπους (Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Κύπρου).
- Ιούνιος 2014: «Κονιορτοποιημένοι» (**Μηχανικός**) της Αλεξάντρα Μπαντέα, σκηνοθεσία Μαρία Γρίβα (Κ.Θ.Β.Ε. Φόρουμ σύγχρονης δραματουργίας Φουαγιέ Βασιλικού Θεάτρου).
- Ιανουάριος-Μάιος 2014: «Το γλυκό πουλί της νιότης» (**Οπαδός του Μπος Φίνλεϋ, Σκόττυ**) του Τέννεση Γουίλιαμς, σκηνοθεσία Βασίλης Νικολαΐδης (Κ.Θ.Β.Ε. Βασιλικό Θέατρο).
- Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2013 : «Η Πτωτική Άνοδος του Αρτούρο Ούι» (**Ντόγκσμπορο ο πρεσβύτερος**) του Μπέρτολντ Μπρέχτ, σκηνοθεσία Νίκος Χαραλάμπους (Κ.Θ.Β.Ε. Βασιλικό Θέατρο).
- Καλοκαίρι 2013: «Ελένη» (**Θεοκλύμενος**) του Ευριπίδη, σκηνοθεσία Νίκος Χαραλάμπους (Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Κύπρου).
- Απρίλιος-Μάιος 2013 : «A Steady Rain» (**Ντέννυ**) του Κηθ Χαφ, σκηνοθεσία Νικόλας Κουρουμτζής (Ομάδα D-Tale, χώρος WhereHaus 612, Λευκωσία).
- Απρίλιος- Σεπτέμβριος 2013 : «Ράους» (**Χάινριχ Φον Στούφελ**) των Παπαθανασίου-Ρέππα, σκηνοθεσία Ανδρέας Αραούζος (Θέατρο Ένα, Λευκωσία).
- Μάρτιος 2013 : «(Μ)πάντα Λάθος» (Τραγούδι, ηλεκτρικό μπάσο) μουσικοθεατρική παράσταση (Αντωνάκης Μπαρ, Λευκωσία)
- Ιανουάριος-Απρίλιος 2013 : «Ο Διακόπτης» (**Τυχοδιώκτης Α**) της Αργυρώς Τουμάζου, σκηνοθεσία Αλεξία Παπαλαζάρου (Θέατρο Ένα, Λευκωσία).
- Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2012 : «Τα κορίτσια δεν πρέπει να παίζουν ποδόσφαιρο» (**Τόνυ**) της Μάρτα Μπουτσάκα ,σκηνοθεσία Χρίστος Γεωργίου (Θέατρο Versus, Λεμεσός).
- Φθινόπωρο 2012 : «Ο Μάγος του Όζ» (**Μάγος**) του Φράνκ Μπάουμ ,σκηνοθεσία Αντώνης Λαπηθιώτης (Θέατρο Κούνιντες, Κύπρος).
- Ιούνιος-Ιούλιος 2012 : «Το Συζυγικό Συμβούλιο» (**Αντρέας**) της Ειρένας Ιωαννίδου Αδαμίδου ,σκηνοθεσία Κώστας Χατζησταύρου (Θεατράκι του Ρ.Ι.Κ. ,παραγωγή : Αμφίκτιο Θέατρο).
- Μάιος-Ιούνιος 2012 : «Ο Ρόζενκραντς και ο Γκύλντενστερν είναι νεκροί» (**Ρόζενκραντς**) του Τόμ Στόπαρντ ,σκηνοθεσία Νίκος Χαραλάμπους (Θεατράκι του Ρ.Ι.Κ. ,παραγωγή : Αμφίκτιο Θέατρο).
- Φεβρουάριος-Μάρτιος 2012 : «Killer» (**Χουάνχο**, μπασίστας) του Γκιγιέμ Κλούα , σκηνοθεσία Νικόλας Κουρουμτζής (Ανοιχτό Θέατρο-Λευκωσία, παραγωγή : Onion Art).
- Ιανουάριος 2011-Απρίλιος 2012 : «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα» (**Θόδος, Λακρυτζίκος**) του Μενέλαου Λουντέμη , σκηνοθεσία Νικόλας Κουρουμτζής (Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου).
- Οκτώβριος 2011-Ιανουάριος 2012 : «Το Χειμωνιάτικο Παραμύθι» (**Αυτόλυκος**) του Γουίλιαμ Σαίξπηρ , σκηνοθεσία Έλλη Παπακωνσταντίνου (Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου).
- Σεπτέμβριος 2011 : «Οι Άνδρες Προτιμούν τις Ξανθές» (**Μπόμπι Έσμοντ**) της Ανίτα Λόος , σκηνοθεσία Βασίλης Μυριανθόπουλος (Φεστιβάλ Κύπρια).

- Καλοκαίρι 2011 : «Κύκλωψ» (**Κύκλωπας**) του Ευριπίδη , σκηνοθεσία Νίκος Χαραλάμπους (Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Κύπρου και περιοδεία).
- Μάρτιος-Απρίλιος 2011 : «Το Ξενοδοχείο των Δύο Κόσμων» (**Μάγος Ρατζαπούρ**) του Έρικ Εμμάνουελ Σμίτ , σκηνοθεσία Νίκος Χαραλάμπους (Θέατρο 'Μελίνα Μερκούρη' Λευκωσία).
- Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2010 : «Ονειρόδραμα 4.3», διασκευή του Ονειροδράματος του Στρίντμπεργκ , σκηνοθεσία Μάριος Θεοχάρους (Θέατρο Επίγονοι, Λευκωσία).
- Ιούνιος 2010 : «Μετά το τέλος» (**Μάρκ**) του Ντένις Κέλυ , σκηνοθεσία Αθηνά Δράγκου (Φεστιβάλ Πειραματικής Σκηνης Κ.Θ.Β.Ε.)
- Χειμώνας 2009-2010 : «Καλιφόρνια Ντρίμιν» (**Ντίνος**) του Βασίλη Κατσικονούρη, σκηνοθεσία Βασίλης Κυρίτσης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής).
- Καλοκαίρι 2009 : «Βάκχες» (**Θεράπων**) του Ευριπίδη ,σκηνοθεσία Νίκος Χαραλάμπους (περιοδεία).
- Φθινόπωρο 2008 – Χειμώνας 2009 : «Η μικρή Αθηνά και τα ξενιτεμένα γλυπτά του Παρθενώνα» (**Έλγιν, Περικλής**) της Δήμητρας Φουντούκη ,σκηνοθεσία Δημήτρης Παπασταμάτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής).
- Καλοκαίρι 2007 : «Μέλισσα» (**Περίανδρος**) του Νίκου Καζαντζάκη , 'Θέατρο των Vini',σκηνοθεσία Τηλέμαχος Μουδατσάκης (περιοδεία).
- Δεκέμβριος 2006 – Ιανουάριος 2007: «Το πνεύμα των Χριστουγέννων» (**Σκρούτζ**) διασκευή του έργου του Καρόλου Ντίκενς. (Ζάππειο – Εκδηλώσεις Δήμου Αθηναίων).
- Καλοκαίρι 2006 : «Ηρακλής Μαινόμενος» (**Ηρακλής**) του Ευριπίδη , "Θέατρο των Vini",σκηνοθεσία Τηλέμαχος Μουδατσάκης (περιοδεία).
- Μάρτιος - Απρίλιος 2006 : «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» (**Όμπερον, Θησέας**) του Γουίλιαμ Σαίξπηρ , σκηνοθεσία Ισίδωρος Σιδέρης (Θέατρο "Δήλος").
- Σεπτέμβριος 2005 : «Οι Παλιάτσοι» (**Εργάτης**) όπερα του Ρουτζέρο Λεονκαβάλο , σκηνοθεσία Φράνκο Τζεφινέλι (Ηρώδειο).
- Φεβρουάριος 2005 : «Μαραθών Σαλαμής» (**Στρατιώτης**) , σκηνοθεσία Ισίδωρος Σιδέρης (Εθνική Λυρική Σκηνή).
- Δεκέμβριος 2004 - Ιανουάριος 2005 : «Το Δαχτυλίδι της Μάνας» (**Σάτυρος**) όπερα του Μανόλη Καλομοίρη , σκηνοθεσία Σπύρος Ευαγγελάτος (Εθνική Λυρική Σκηνή).
- Δεκέμβριος 2004 : «Τρέιλερ: Σκηνές απ' το παράθυρο» (**Ά Αγόρι**) σύνθεση κειμένων της Αγγελικής Χατζή , ομάδα "Τούρ", σκηνοθεσία Αγγελική Χατζή (Θέατρο Φούρνος).
- Μάιος 2003 : «Ούτοπος» (**Ιαπετός**) μιούζικαλ του Μιχάλη Γλυνιαδάκη, σκηνοθεσία Μιχάλης Γλυνιαδάκης (Αίθριο Ελληνογερμανικής Αγωγής).