

# Βιογραφικό Σημείωμα

Ελένη Θυμιοπούλου



---

## ΣΠΟΥΔΕΣ

- . [2008-14] ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - Φιλοσοφική Σχολή,  
Πτυχιούχος Ψυχολογίας
- . [2000-06] ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - Σχολή Καλών Τεχνών,  
Τμήμα Θεάτρου - Υποκριτική κατεύθυνση  
{υποκριτική: Φ. Κομνηνού, Μ. Μαρμαρινός, Γ. Λεοντάρης, Π. Ζηβανός, Σ. Χατζάκης,  
Έ. Σταμούλη, Έ. Βασιλικιώτη, Δ. Ναζίρης /υποκριτική κινηματογράφου: Γ. Λεοντάρης  
αγωγή του προφορικού λόγου: Δ. Βάγιας / μουσικοί αυτοσχεδιασμοί: Κ. Βόμβολος  
κίνηση: Σ. Μιχαηλίδου, Α. Φούτση}
- . [01-06/2004] UNIVERSITY of EXETER – School of Fine Arts, *Department of Drama*  
{Research and Performance – *Politics, Performance and Representation*}

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- . [09/2020] 1ο Σχολείο Σκηνοθεσίας, ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Βέροιας (διδασκ.: Γ. Παρασκευόπουλος,  
Γ. Λεοντάρης, Δ. Καραντζάς, Ι. Βουλγαράκη)
- . [03/2016] Σεμινάριο σωματικού θεάτρου - *Towards a solo within ensemble energie*, διδασκ.  
Αλεξάνδρα Καζάζου, (Movement Research Project)
- . [11/2007] Ο ηθοποιός ανάμεσα στη σκηνή και την οθόνη, Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο,  
Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Α.Π.Θ.
- . [04/2006] *Κινησιολογία*, διδασκ. Μ. Μάντακα (τμήμα θεάτρου Α.Π.Θ.)
- . [03/2006] *Κινησιολογία*, διδασκ. Α. Bennett (τμήμα θεάτρου Α.Π.Θ.)
- . [11/2005] *Σύγχρονος χορός*, διδασκ. Κ. Σιαδά-Ο. Λυδάκη (Vis Motrix)

## ΓΛΩΣΣΕΣ

- . Ελληνικά (μητρική)
- . Αγγλικά (Proficiency)
- . Γερμανικά (Grundstufe)

## ΘΕΑΤΡΟ

- . [06/2020] Κ.Θ.Β.Ε.-ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας-ΠΙΚΜ - *Τρωάδες*, Ευριπίδης [Αθηνά, Χορός] σκην.: Γ.  
Παρασκευόπουλος
- . [10/2019] Κ.Θ.Β.Ε. - *Η μεγάλη πλατεία*, Ν. Μπακόλας - διασκ.: Α. Δήμου [Αμαλία] σκην.:  
Ε. Ευθυμίου

- . [02/2019] Κ.Θ.Β.Ε. - *Πυρκαγιές*, Ο. Μουαουάντ [Σαουντά, Ελχάμ] σκην.: Ι. Βουλγαράκη
- . [10/2018] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ορφανά* (επανάληψη)
- . [04/2018] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ορφανά*, Ν. Κέλλυ [Έλεν] σκην.: Τ. Τζαμαργιάς
- . [02/2018] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ντα*, Χ. Λέοναρντ [κα Πρυν] σκην.: Δ. Παπαδόπουλος
- . [10/2017] Κ.Θ.Β.Ε. - *Θεσσαλονίκη η πολυπόθητη πόλη*, διασκ.-σκην.: Δ. Τσιλινίκος
- . [07/2017] Κ.Θ.Β.Ε. - *Επτά επί Θήβας*, Αισχύλος [Χορός] σκην.: Τ. Γκραουζίνις
- . [10/2016] Κ.Θ.Β.Ε. - *Το Τρίτο Στεφάνι*, Κ. Ταχτσής - διασκ.: Σ. Φασουλής-Θ. Νιάρχος [Μαριέτα, Φρόσω] σκην.: Θ. Παπαγεωργίου
- . [10/2015] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ο Μυστικός Κήπος*, Φ. Χ. Μπαρνέτ [κυρία Μέντλοκ] διασκ.-σκην.: Μ. Τόλη
- . [06/2014] Κ.Θ.Β.Ε. - *Στις παιδικές ψυχές στα πάρκα*, σκην.: Γ. Τσιακμάκης
- . [02/2014] Κ.Θ.Β.Ε. - *Η μικρή μας πόλη*, Θ. Ουάλντερ [κυρία Γκιμπς] σκην.: Γ. Βούρος
- . [10/2013] Κ.Θ.Β.Ε. - *Το ραφτάδικο*, Ζ. Κ. Γκραμπέρ [Μαρί] σκην.: Γ. Ιορδανίδης
- . [12/2012] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ο κατά φαντασίαν ασθενής*, Μολιέρος [Λουίζόν] σκην.: Σ. Χατζάκης
- . [07/2012] Κ.Θ.Β.Ε. - *Έλα απόψε στον... Μελά*, σύνθεση-σκην.: Γ. Καλατζόπουλος
- . [03/2012] Κ.Θ.Β.Ε. - *Οι Γερμανοί ξανάρχονται*, Α. Σακελλάριος-Χ. Γιαννακόπουλος [Έλλη] σκην.: Γ. Ρήγας
- . [12/2011] Κ.Θ.Β.Ε. - *Λόγος και σιγή: ΚΑΒΑΦΗΣ - Τόποι και πρόσωπα των Αράβων στην ποίησή του*, σύνθεση-σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [09/2011] Κ.Θ.Β.Ε. - *Και το δικό μου τέλος ας συνοδεύει Μουσική...*, σύνθεση-σκην.: Τ. Αρσένη
- . [06/2010] Vis Motrix - *Βραδινές συναντήσεις*, Β. Λιάκος, σκην.: Τ. Μύρκου-Β. Λιάκος
- . [05/2010] Κ.Θ.Β.Ε. - *Δεν αντέχω άλλο, έρχονται συνέχεια*, Ακροατές της εκπομπής "Κάτι παίζει" στο ραδιόφωνο της ερτζ [Νίνα] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [02/2010] Κ.Θ.Β.Ε. - *Με τα παιδιά της πιάτσας*, Γ. Σκαμπαρδώνης [Στέφκα] σκην.: Κ. Αρβανιτάκης
- . [11/2009] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ο Υμπύ Βασιλιάς*, Α. Ζαρρύ [Κοτίς] διασκ.-σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [10/2008] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ελένη*, Ευριπίδης [Χορός] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [01/2008] ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας - *Βάτραχοι*, Αριστοφάνης (διασκευή Γ. Καλατζόπουλος) σκην.: Ο. Γωνιάδης
- . [07/2007] ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας - *Τα σκουπίδια*, Γ. Ξανθούλης [Χορός Σκουπιδιών, Ευτέρπη] σκην.: Δ. Μαυρόπουλος

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- . [2019] «E71», (μικρού μήκους) σενάριο: Χ. Αδάμου-Π. Σαλαπάτας - σκην.: Π. Σαλαπάτας
- . [2018] «The little house», (μικρού μήκους) σενάριο: Α. Μανιάν - σκην.: Ξ. Τσερέπη
- . [2018] «The jar», (μικρού μήκους) σενάριο - σκην.: Κ. Ρόντσης
- . [2018] «9023», (μικρού μήκους) σενάριο: Σ. Πετρίδης - σκην.: Σ. Πετρίδης-Τ. Ναναβράκη
- . [2016] «Emoticon man», (μικρού μήκους) σενάριο: Σ. Πετρίδης - σκην.: Π. Κουντουράς
- . [2016] «Scorphilia», σενάριο: Σ. Πετρίδης - σκην.: Η. Αγγελετοπούλου-Ν. Λαμπροπούλου
- . [2015] «Οχθες», σενάριο-σκην.: Π. Καρκανεβάτος
- . [2014] «Το φως που τυφλώνει» (μικρού μήκους), σενάριο-σκην.: Σ. Παναγιωτίδης
- . [2009] «Η τελευταία μέρα του Αλεξάντερ Καπλάνι» (μικρού μήκους), σκην.: Τ. Νικολαΐδου
- . [2008] «Το καλάθι» (μικρού μήκους), σενάριο-σκην.: Π. Σπινθηρόπουλος

## ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- . [03/2017] *Η φωνή του περιθάλποντα* (θεατρικό αναλόγιο), σκην. επιμ.: Ε. Θυμιοπούλου-Χ. Στυλιανού, (Κινηματοθέατρο Αλέξανδρος, Εταιρεία Alzheimer - Κ.Θ.Β.Ε.)
- . [09/2016] Συμμετοχή στο videoclip για το τραγούδι "While I'm on the round", Leftover Bullets
- . [03/2016] *Η φωνή του περιθάλποντα* (θεατρικό αναλόγιο), επιμ.: Ε. Θυμιοπούλου (Grand Hotel Palace, Δημερίδα Εταιρείας Αλτσχάιμερ, Θεσσαλονίκη)
- . [03/2016] *Τα γαλλικά γλώσσα του μυθιστορήματος* (θεατρικό αναλόγιο στα πλαίσια της διάλεξης του Δ. Στεφανάκη, Κ.Θ.Β.Ε. - Γαλλικό Ινστιτούτο)
- . [09/2013] *Υπνοβάτες* [εικαστική performance], σύνθεση-σκην.: Σ. Παναγιωτάκης (Αρχαιολογικός χώρος Ναβαρίνου)
- . [05/2013] *Love or Nothing*, σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος (Κ.Θ.Β.Ε. - Διεθνής Έκθεση Βιβλίου)
- . [03/2009] Λογοτεχνικό πρωινό: *Γιώργος Σκαμπαρδώνης*, σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος (Κ.Θ.Β.Ε.)
- . [12/2008] Λογοτεχνικό πρωινό: *Τίτος Πατρίκιος*, σκην.: Μαγδαληνή Μπεκρή (Κ.Θ.Β.Ε.)
- . [02/2007] *Από κοστούμι σε κοστούμι*, σκην.: Χ. Χατζηβασιλείου, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών
- . [12/2006] *Κύτταρο* [performance] σκην.: Σ. Παναγιωτάκης (Γενί Τζαμί)
- . [08/2006] *Πράσινη Γραμμή* [video performance] σκην.: Σ. Παναγιωτάκης (Λευκωσία-Κύπρος)
- . [04/2006] *Σκόπια: «30 minutes»*, Παράσταση βασισμένη σε μουσικούς αυτοσχεδιασμούς, διδασκ.: Κ. Βόμβολος (Βαλκανική συνάντηση Πανεπιστημιακού θεάτρου-ΣΚΟΜΡΑΗ)
- . [06/2005] *ΕΔΕΜ*, σκην.: Σ. Παναγιωτάκης (Θέατρο Δάσους)
- . [03/2005] *ΕΔΕΜ* - ένα εικαστικό και θεατρικό δρώμενο βασισμένο στο έπος του Γκιλγκαμές, σκην.: Σ. Παναγιωτάκης (Bey Hamam)

## ΑΛΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- . [06-07/2019] Θεατρικά Εργαστήρια Κ.Θ.Β.Ε.
- . [2013-14] Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. Κορδελιού, Πρακτική άσκηση στο πλαίσιο του πτυχίου Ψυχολογίας Α.Π.Θ. (Ομάδες μαθητών και γονέων ατόμων με ειδικές ανάγκες)
- . [2006-07] 1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Θέρμης, Θεατρικό παιχνίδι

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- . Τραγούδι [2015-2016] Μαθήματα με τη Χρύσα Τουμανίδου  
[2008-2009] Μαθήματα με τη Δήμητρα Αθανασάτου
- . Χορός [1997-99] Jazz (R.A.D.)  
[1994-96] Παραδοσιακοί χοροί  
[1991-99] Σύγχρονος χορός  
[1988-99] Κλασσικό Μπαλέτο (Vaganova, R.A.D.)