

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ



Απόφοιτος του Τμήματος φιλολογίας του Α.Π.Θ. και διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Πανεπιστήμιο PARIS X -NANTERRE. Εργάζεται στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη βαθμίδα του Αναπληρωτή καθηγητή, όπου διδάσκει Υποκριτική και Σκηνοθεσία. Άρθρα του και επιστημονικές εργασίες έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Έχει συμμετάσχει με εισηγήσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια. Από τον Ιανουάριο του 2016 μέχρι τον Μάρτιο του 2017 διετέλεσε Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

Ως σκηνοθέτης στον κινηματογράφο εργάστηκε από το 1987 μέχρι το 2003. Οι ταινίες του έχουν αποσπάσει τρεις φορές το Α' Κρατικό Βραβείο του ΥΠ.ΠΟ. Μετά το 2004 στρέφεται στην θεατρική σκηνοθεσία. Ιδρυτικό μέλος του *ΘΙΑΣΟΥ ΚΑΝΙΓΚΟΥΝΤΑ* (2005 -2014). Έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Θέατρο, το Θέατρο Τέχνης, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το Θέατρο του Νότου, το Θέατρο της Οδού Κυκλάδων, το ΚΘΒΕ, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης, το Φεστιβάλ Φιλίππων-Θάσου και την Πειραματική Σκηνή της Τέχνης ενώ με σκηνοθεσίες του έχει συμμετάσχει στο φεστιβάλ AVIGNON OFF (2008, 2018), το Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου, στο Théâtre de la Ville στο Παρίσι (Festival Chantiers d'Europe), στη Χαϊδελβέργη (Heidelberger Stuckemarkt Festival) και στη Νέα Υόρκη, Θέατρο *Wild Project* (*Between the Seas Festival*) Έχει σκηνοθετήσει έργα των Χόφμανσταλ, Βιριπάεφ, Σέξπιρ, Καπετανάκη, Πομμερά, Μπουλγκάκοφ, Βέλτσου, Τσίρκα κ.α.

Έχει πραγματοποιήσει, μετά από πρόσκληση, θεατρικά εργαστήρια στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών (Δελφικές εορτές και αρχαίο δράμα, Ιούλιος 2017), το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (2014, 2017), τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του ιδρύματος Ωνάση (2010, 2013), το project Αργος-Μυκήνες Διεθνής Τόπος (2017).

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΕΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΜΕ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟ ΚΑΝΙΓΚΟΥΝΤΑ

- 2006-2008. *Ηλέκτρα* του Hugo Von Hofmannsthal, (2006 και 2007 Θέατρο *Κρατήρας* και στο *θησεϊόν*, *ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ*, το Μάρτιο του 2008. Το 2008 συμμετείχε με 23 παραστάσεις στο Φεστιβάλ AVIGNON OFF
- 2007. *Η Βοσκοπούλα* (Αωνύμου) – Δοκιμές- Θέατρο Αμόρε (Μάιος 2007).
- 2009. *Γένεσις Νο 2* του Ιβάν Βιριπάεφ – συμπαραγωγή με το Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν. Θέατρο της οδού Φρυνίχου.
- 2009. *Η Βεγγέρα*, του Ηλία Καπετανάκη, Εθνικό Θέατρο (Σύγχρονο θέατρο Αθήνας.)

- 2010. *Ο Άμλετ του Γιώργου Χειμωνά* (συν- σκηνοθεσία με το Θοδωρή Γκόνη), Φεστιβάλ Φιλίππων- Καβάλας, Ιούλιος-Αύγουστος 2010, Μεσαιωνικό Κάστρο Καβάλας.
- 2012: σε συμπαραγωγή με τη *Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών*, συμμετέχει στη συγγραφή του έργου και σκηνοθετεί την παράσταση «*Πόλη-κράτος*» η οποία παρουσιάζεται στην Αθήνα και για δύο παραστάσεις στο Théâtre de la Ville στο Παρίσι. (Festival Chantiers d'Europe). Το 2013, η παράσταση παρουσιάζεται στη Χαϊδελβέργη (Heidelberger Stuckemarkt Festival) και στη Νέα Υόρκη, Θέατρο *Wild Project* (*Between the Seas Festival*)
- 2012, σκηνοθετεί performance με τη Μαρία Κεχαγιόγλου, βασισμένη στο έργο «*Ευτυχισμένες μέρες*» του Σ. Μπέκετ, στο φεστιβάλ Page_31 στο CAMP στην Αθήνα.
- 2013, τον Απρίλιο, σε συμπαραγωγή με τη *Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών* σκηνοθετεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα το έργο του Joel Pommerat, *Κύκλοι/Ιστορίες*.

ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ

- 2008. *Οι έμποροι* του Joel Pommerat, σε συνεργασία με την ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, (Θεσσαλονίκη, Θέατρο *Αμαλία*). Η παράσταση παρουσιάστηκε τον Ιούνιο του 2009 στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών στο Θέατρο Σχολείου.
- 2014. *The Mobile Phone Show* του Jim Cartwright στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Εφηβικού Θεάτρου της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.
- 2014. *Σχέδιο για Ηλέκτρα-Σχέδιο για Ιφιγένεια*, του Γιώργου Βέλτσου, Φουγάρο, Ναύπλιο, Αθήνα, Θέατρο της Οδού Κυκλάδων Λευτέρης Βογιατζής.
- 2015. *Δον Κιχώτης* του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ, στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.
- 2017. *Η Απειλή* της Άρτεμις Μουστακλίδου, στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης. Τον Ιούλιο του 2018 συμμετέχει με 23 παραστάσεις στο Φεστιβάλ AVIGNON OFF.
- 2017-18. «*Αριάγνη*» από τις «*Ακυβέρνητες Πολιτείες*» του Στρατή Τσίρκα – συμπαραγωγή Εθνικού Θεάτρου και Θεάτρου Τέχνης.
- 2018-19. «*Ο Ελέφας*» του Κώστα Μποσαντζόγλου, στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.