

# Βιογραφικό Σημείωμα

## Χρίστος Στυλιανού



### ΣΠΟΥΔΕΣ

- [2008-09] ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - Τμήμα Θεάτρου - Μεταπτυχιακός τίτλος στην "Παραστασιολογία-Δραματολογία"
- [2002-05] ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ - Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης  
{υποκριτική: Α. Βουτσινάς, Φ. Μπουντούρογλου, Δ. Κωνσταντινίδης, Α. Λαμπράκη, Γ. Παρασκευόπουλος, Σ. Κακάλας, Έ. Θεοδώρου, Σ. Χατζάκης  
αγωγή του προφορικού λόγου: Δ. Βάγιας / θεατρικό τραγούδι: Α. Χαβά-Βάγια  
κίνηση: Κ. Γεράρδος, Α. Θεοφανίδου / κινηματογράφος: Γ. Λεοντάρης, Τ. Ψαρράς}
- [1998-2002] ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ - Τμήμα Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών - Πτυχιούχος Πολιτικών Επιστημών

### ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- [09/2020] 1ο Σχολείο Σκηνοθεσίας, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας (διδασκ.: Γ. Παρασκευόπουλος, Γ. Λεοντάρης, Δ. Καραντζάς, Ι. Βουλγαράκη)
- [08/2006] Αμλετ, Ου. Σαίξπηρ, διδασκαλία: Γ. Παρασκευόπουλος
- [05/2004] Masterclass Piccolo Teatro του Μιλάνου - Συμμετοχή με το έργο του Α. Στρίντμπεργκ Ονειρόδραμα, σκην.: Α. Λαμπράκη (Δραμ. σχολή Κ.θ.β.ε.)
- [2002-03] "Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα", διδασκαλία: Στ. Κυριακίδης - Ελ. Παπάζογλου (Δραμ. σχολή Κ.θ.β.ε.)

### ΓΛΩΣΣΕΣ

- Ελληνικά (μητρική)
- Αγγλικά (πολύ καλά)

### ΘΕΑΤΡΟ

- [03/2025] Κ.Θ.Β.Ε. - Έγκλημα και τιμωρία, Φ. Ντοστογιέφσκι/θεατρ. μεταφορά: Θ. Τριαρίδης [Πορφύριος Πέτροβιτς] σκην.: Ν. Κοντούρη
- [04/2024] Κ.Θ.Β.Ε. - MANOLIS | καρδιά σε τέσσερις χορδές, Ι. Ανδρεάδη-Α. Ασπροούλης [νεαρός Μανώλης Χιώτης] σκην.: Ι. Ανδρεάδη
- [04/2024] Κ.Θ.Β.Ε. - Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουνάν (επανάληψη)
- [04/2024] Κ.Θ.Β.Ε. - Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουνάν, Μ. Μπρέχτ [Λιν Το] σκην.: Δ. Καραντζάς
- [01/2024] Κ.Θ.Β.Ε. - Κωμικοί, Δ. Πιατάς-Σ. Σερέφας [Λ. Καλαποθάκης] σκην.: Δ. Πιατάς
- [11/2023] Κ.Θ.Β.Ε. - Ερωτόκριτος, Β. Κορνάρος [Γ' Ερωτόκριτος] σκην.: Α. Χιώτη
- [09/2023] Κ.Θ.Β.Ε. - Big in Japan, [...] (επανάληψη)

- . [07/2023] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι *evolution: e-pass ή επί τας*, κείμεν.-σκην.: Χ. Παπαδημητρίου
- . [04/2023] Κ.Θ.Β.Ε. - *Big in Japan*, Κ. Λούβαρη-Φασόη [Γέρος], σκην.: Π. Δεντάκης
- . [01/2023] Κ.Θ.Β.Ε. - *Η Τριλογία του παραθερισμού*, Κ. Γκολντόνι [Λεονάρντο] σκην.: Γ. Σκουρλέτης-Bijout de kant
- . [10/2022] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ο Πουπουλένιος*, [...] (επανάληψη)
- . [07/2022] ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - *Αίας*, Σοφοκλής [Τεύκρος], σκην.: Α. Ξάφης
- . [02/2022] Κ.Θ.Β.Ε. - *Προστάτες*, Μ. Ευθυμιάδης, σκην.: Γ. Κιουρτσίδης
- . [10/2021] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ο Πουπουλένιος*, Μ. Μακντόνα [Μίσαλ] σκην.: Μ. Ανδρέου
- . [04/2021] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ο Πουπουλένιος*, Μ. Μακντόνα [Μίσαλ] σκην.: Μ. Ανδρέου (streaming)
- . [08/2020] Κ.Θ.Β.Ε.-ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας-ΠΚΜ - *Τρωάδες*, Ευριπίδης [Ταλθύβιος] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [02/2020] Κ.Θ.Β.Ε. - *Οι Στυλοβάτες της κοινωνίας*, Χ. Ίψεν [Γιόχαν] σκην.-διασκ.: Γ. Μόσχος
- . [07/2019] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ιφιγένεια η εν Αυλίδι*, Ευριπίδης [Αγγελιαφόρος] σκην.: Γ. Καλαβριανός
- . [02/2019] Κ.Θ.Β.Ε. - *Πυρκαγιές*, Ου. Μουαουάντ [Νιχάντ] σκην.: Ι. Βουλγαράκη
- . [10/2018] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ορφανά*, [...] (επανάληψη)
- . [07/2018] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ορέστης*, Ευριπίδης [Ορέστης] σκην.: Γ. Αναστασάκης
- . [04/2018] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ορφανά*, Ντ. Κέλλυ [Ντάννυ] σκην.: Τ. Τζαμαργιάς
- . [10/2017] Κ.Θ.Β.Ε. - *Οικογενειακή γιορτή*, [...] (επανάληψη)
- . [07/2017] Φεστιβάλ Αθηνών-Εθνικό Θέατρο-Κ.Θ.Β.Ε. - *Οικογενειακή γιορτή*, Ντ. Έλντριτς - θεατρική διασκευή της ταινίας *Festen* του Τ. Βίντερμπεργκ [Κρίστιαν] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [05/2017] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: ...*Και με τη Νίκη!*, κείμεν.-σκην.: Χ. Παπαδημητρίου
- . [11/2016] Κ.Θ.Β.Ε. - *Οικογενειακή γιορτή*, Ντ. Έλντριτς - θεατρική διασκευή της ταινίας *Festen* του Τ. Βίντερμπεργκ [Κρίστιαν] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [07/2016] Κ.Θ.Β.Ε. - *Επτά επί Θήβας*, Αισχύλος [Ετεοκλής] σκην.: Τ. Γκραουζίνις
- . [04/2016] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *P.I.G.S. Resurrection* σκην.: Χ. Παπαδημητρίου (Eightball Live Club)
- . [01/2016] Κ.Θ.Β.Ε. - *Βούτσεκ*, Γ. Μπύχνερ [Βούτσεκ] σκην.: Σ. Τσακίρης
- . [07/2015] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ιφιγένεια στη χώρα των Τάυρων*, Ευριπίδης [Α' Αγγελιαφόρος] σκην.: Θ. Μοσχόπουλος
- . [11/2014] Κ.Θ.Β.Ε. - *Συνέβη και του χρόνου*, Α. Έικμπορν [Ρόναλντ] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [07/2014] Κ.Θ.Β.Ε. - *Πέρσες*, Αισχύλος [Χορός] σκην.: Ν. Κοντούρη
- . [11/2013] Κ.Θ.Β.Ε. - *Πέερ Γκυντ*, Χ. Ίψεν [2<sup>ος</sup> Πέερ Γκυντ] σκην.: Γ. Μαργαρίτης
- . [08/2013] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *P.I.G.S. Revolution (summer edition)* σκην.: Χ. Παπαδημητρίου-Ε. Σαρμή
- . [02/2013] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *P.I.G.S. Revolution*, σκην.: Χ. Παπαδημητρίου-Ε. Σαρμή (Γαία Live)
- . [07/2012] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ιππής*, Αριστοφάνης [Χορός] σκην.: Σ. Φασουλής
- . [03/2012] Κ.Θ.Β.Ε. - *Πήτερ Παν*, διασκ.-σκην.: Γ. Καλατζόπουλος
- . [12/2011] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *P.I.G.S. Reloaded*, σκην.: Χ. Παπαδημητρίου-Ε. Σαρμή (Γαία Live)
- . [12/2011] Κ.Θ.Β.Ε. - *Λόγος και σιγή: ΚΑΒΑΦΗΣ - Τόποι και πρόσωπα των Αράβων στην ποίησή του*, σύνθεση-σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [11/2011] Κ.Θ.Β.Ε. - *Οι στοχαστές του αοράτου: Khalil Gibran - Νίκος Καζαντζάκης* [Ν. Καζαντζάκης] σύνθεση-σκην.: Χ. Χατζηβασιλείου
- . [07/2011] Κ.Θ.Β.Ε. - *Μικρά Διονύσια* [Χορός] σύνθεση-σκην.: Γ. Καραντινάκης-Γ. Ρήγας
- . [03/2011] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *P.I.G.S.*, σκην.: Χ. Παπαδημητρίου-Ε. Σαρμή (Γαία Live)
- . [10/2010] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ο χιονάνθρωπος και το κορίτσι*, Ε. Τριβιζάς [χιονάνθρωπος] σκην.: Γ.

## Παρασκευόπουλος

- . [07/2010] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *Η ώρα της κρίσεως*, σκην.: Γ. Καραντινάκης
- . [06/2010] Vis Motrix - *Βραδινές συναντήσεις*, Β. Λιάκος, σκην.: Τ. Μύρκου-Β. Λιάκος
- . [02/2010] Κ.Θ.Β.Ε. - *Αποστολή στον Πλανήτη Γη*, Σ. Σερέφας [ψαράς] σκην.: Α. Αζάς
- . [11/2009] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ο βασιλιάς Υμπύ*, Α. Ζαρρύ [Βανσεσλάς, Μάκβεθ] διασκ.-σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [10/2008] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ελένη*, Ευριπίδης [Μενέλαος] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [12/2007] Κ.Θ.Β.Ε. - *Συρανό ντε Μπερζεράκ*, Ε. Ροστάν [Λε Μπρε] σκην.: Ε. Γαβριηλίδης
- . [07/2007] Κ.Θ.Β.Ε. - *Λυσιστράτη*, Αριστοφάνης [Χορός] σκην.: Γ. Ιορδανίδης
- . [03/2007] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ο σοβαρός Ερνέστος*, Ο. Ουάιλντ [Ερνέστος] σκην.: Ε. Γαβριηλίδης
- . [12/2006] Κ.Θ.Β.Ε. - *Machinal*, Σ. Τρέντγουελ, σκην.: Ν. Κοντούρη
- . [01/2006] ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ & Μουσική σκηνή ΜΥΛΟΣ - *Φρουτοπία in concert & Onirama*
- . [10/2005] ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - *Φρουτοπία*, Ε. Τριβιζάς, σκην.-χορογραφίες: Κ. Ρήγος

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- . [2022] "Οι μονόκεροι υπάρχουν" (μικρού μήκους), σενάριο-σκην.: Μ. Πεردικάρη
- . [2022] "Stolen by their father", σκην.: S. Stock
- . [2022] "Έγκεφαλικό σάουντρακ" (μικρού μήκους), σενάριο-σκην.: Μ. Καραμανωλάκη
- . [2021] "Φ" (μικρού μήκους), σενάριο-σκην.: Ε. Γεωργίου
- . [2014] "Το φως που τυφλώνει" (μικρού μήκους), σενάριο-σκην.: Σ. Παναγιωτίδης
- . [2009] "Η τελευταία μέρα του Αλεξάντερ Καπλάνι" (μικρού μήκους), σκην.: Τ. Νικολαΐδου

## ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- . [2022] "MAESTRO", 1ος κύκλος - επεισόδιο 3, σενάριο-σκην.: Χ. Παπακαλιάτης

## ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

- . [2022] "Μίσος και αίμα", Arne Dahl, μετάφρ.: Γρ. Κονδύλης, Μεταίχμιο, Bookvoice
- . [2022] "Ο κοκκινολαίμης", Jo Nesbo, μετάφρ.: Χ. Γιαννακόπουλος, Μεταίχμιο, Bookvoice

## ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- . [05/2024] Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Σ. Ζαφειρίου "Το χρονικό του πάντοτε τελευταίου θανάτου", Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης
- . [04/2024] Πολυφωνική ανάγνωση της ποιητικής συλλογής του Σ. Ζαφειρίου "Το χρονικό του πάντοτε τελευταίου θανάτου", Καφέ Ζώγια
- . [03/2022] *Παγκόσμια ημέρα ποίησης*, επιμ.: Σ. Ζαφειρίου-Χ. Κουτσουμπέλη, Θέατρο Άνετον
- . [11/2019] *Σενάριο σε τρία μέρη (χωρίς τίτλο)*, σκην. επιμ.: Μ. Σιώνας, Αφιέρωμα στον Ν. Μπακόλα, Κ.Θ.Β.Ε.
- . [08/2019] *Η λογοτεχνία στο θέατρο*, επιμ.: Μ. Τσιμά, 48ο Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο
- . [05/2019] *Αλ. Παπαδιαμάντης και Σ. Δημητρίου*, Παρουσίαση με τους μαθητές του Α' έτους της Δρ. Σχολής του Κ.Θ.Β.Ε., 16η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης
- . [02/2019] *Μουσικό Αφιέρωμα στην Edith Piaf "La vie en rose"*, [Αφηγητής] Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας, (Βασιλικό Θέατρο)
- . [08/2018] *Αφιέρωμα στη Λ. Αναγνωστάκη*, επιμ.: Γ. Αναστασάκης, 47ο Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο
- . [01/2018] *Άξιον Εστί*, Οδ. Ελύτη-Μ. Θεοδωράκη, [Αφηγητής] Ευγένεια 2018 - Κ.Θ.Β.Ε., Αίθουσα εκδηλώσεων Α.Π.Θ.
- . [03/2017] *Η φωνή του περιθάλποντα* (θεατρικό αναλόγιο), σκην. επιμ.: Ε. Θυμιοπούλου-Χ. Στυλιανού (Εταιρεία Alzheimer - Κ.Θ.Β.Ε.), Κινηματοθέατρο Αλέξανδρος

- . [09/2016] *Μονόλογοι για τη βία* (θεατρικό αναλόγιο), επιμ.: Μ. Τσιμά (Κ.Θ.Β.Ε. - Α.Μ.Θ.), Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
- . [09/2016] Συμμετοχή στο videoclip για το τραγούδι "While I'm on the round", Leftover Bullets
- . [03/2016] *Η φωνή του περιθάλλοντα* (θεατρικό αναλόγιο), επιμ.: Ε. Θυμιοπούλου (Διημερίδα Εταιρείας Αλτσχάιμερ), Grand Hotel Palace, Θεσσαλονίκη
- . [11/2015] Παγκόσμια ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών, επιμ.: Μ. Τσιμά, Βασιλικό θέατρο
- . [05/2014] *Υπνοβάτες* [εικαστική performance], σύνθεση-σκην.: Σ. Παναγιωτάκης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
- . [09/2013] *Υπνοβάτες* [εικαστική performance], σύνθεση-σκην.: Σ. Παναγιωτάκης, Αρχαιολογικός χώρος Ναβαρίνου
- . [05/2013] *Love or Nothing*, σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος (Κ.Θ.Β.Ε.), Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης
- . [03/2009] Λογοτεχνικό πρωινό: *Γιώργος Σκαμπαρδώνης*, σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος (Κ.Θ.Β.Ε.), Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών
- . [12/2008] Λογοτεχνικό πρωινό: *Τίτος Πατρίκιος*, σκην.: Μαγδαληνή Μπεκρή (Κ.Θ.Β.Ε.), Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών
- . [06/2008] *Η γυναικεία γραφή - ανάγνωση αποσπασμάτων από τα έργα των Δ. Μήττα, Κ. Εξάρχου, Ελ. Μερκενίδου*, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης
- . [07/2007] *Αίθουσες Αναμονής* [performance], διασκ.-σκην.: Ξ. Αηδονοπούλου, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών
- . [03/2007] *Ο αρχιτέκτονας και ο αυτοκράτορας της Ασσυρίας*, Φ. Αραμπάλ, σκην.: Λ. Λύτρα (Α.Π.Θ. - Αναγόρευση Φ. Αραμπάλ σε επίτιμο διδάκτορα)
- . [11/2006] *Το Καλεντάρι* (Αφιέρωμα στα 10 χρόνια από το θάνατο του Γ. Βαφόπουλου) σκην.: Π. Δανελλάτος, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο
- . [05/2006] *Ελεύθεροι Πολιορκημένοι-Σχεδιάσμα Β'*, Δ. Σολωμός, σκην.-χορογραφίες: Κ. Ρήγος (Balkan Performing Arts Market) - Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών
- . [04/2006] *Ο μαύρος πρίγκηπας*, Δ. Κωνσταντινίδης, σκην.: Δ. Κωνσταντινίδης, Στούντιο Κοιτώνες/Στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη

## **ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

- . Καθηγητής υποκριτικής - Ανώτερη Δραματική Σχολή Βασίλης Διαμαντόπουλος, 2017-2025  
- Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Κ.Θ.Β.Ε., 2019-2021
- . Μέλος της εξεταστικής επιτροπής στις εισαγωγικές εξετάσεις της Ανωτέρας Δραματικής Σχολής Βασίλης Διαμαντόπουλος, 2017-2025
- . Κιθάρα-Τραγούδι
- . Αθλητισμός
- . Κολύμβηση