

# Βιογραφικό Σημείωμα

Χρίστος Στυλιανού



---

## ΣΠΟΥΔΕΣ

. [2008-09] ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - Τμήμα Θεάτρου -

Μεταπτυχιακός τίτλος στην “Παραστασιολογία-Δραματολογία”

. [2002-05] ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ - Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης

{υποκριτική: Α. Βουτσινάς, Φ. Μπουντούρογλου, Δ. Κωνσταντινίδης, Λ. Λαμπράκη,

Γ. Παρασκευόπουλος, Σ. Κακάλας, Ε. Θεοδώρου, Σ. Χατζάκης

αγωγή του προφορικού λόγου: Δ. Βάγιας / θεατρικό τραγούδι: Α. Χαβά-Βάγια

κίνηση: Κ. Γεράρδος, Α. Θεοφανίδου / κινηματογράφος: Γ. Λεοντάρης, Τ. Ψαρράς}

. [1998-2002] ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ - Τμήμα Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών -

Πτυχιούχος Πολιτικών Επιστημών

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

. [09/2020] 1ο Σχολείο Σκηνοθεσίας, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας (διδασκ.: Γ. Παρασκευόπουλος, Γ. Λεοντάρης, Δ. Καραντζάς, Ι. Βουλγαράκη)

. [08/2006] Αμλετ, Ου. Σαίξπηρ, διδασκαλία: Γ. Παρασκευόπουλος

. [05/2004] Masterclass Piccolo Teatro του Μιλάνου - Συμμετοχή με το έργο του Α. Στρίντμπεργκ Ονειρόδραμα, σκην.: Λ. Λαμπράκη (Δραμ. σχολή Κ.θ.β.ε.)

. [2002-03] “Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα”, διδασκαλία: Στ. Κυριακίδης - Ελ. Παπάζογλου (Δραμ. σχολή Κ.θ.β.ε.)

## ΓΛΩΣΣΕΣ

. Ελληνικά (μητρική)

. Αγγλικά (πολύ καλά)

## ΘΕΑΤΡΟ

. [08/2020] Κ.Θ.Β.Ε.-ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας-ΠΚΜ - Τρωάδες, Ευριπίδης [Ταλθύβιος] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος

. [02/2020] Κ.Θ.Β.Ε. - Οι Στυλοβάτες της κοινωνίας, Χ. Ίψεν [Γιόχαν] σκην.-διδασκ.: Γ. Μόσχος

. [07/2019] Κ.Θ.Β.Ε. - Ιφιγένεια η εν Αυλίδι, Ευριπίδης [Αγγελιαφόρος] σκην.: Γ. Καλαβριανός

. [02/2019] Κ.Θ.Β.Ε. - Πυρκαγιές, Ου. Μουαουάντ [Νιχάντ] σκην.: Ι. Βουλγαράκη

. [10/2018] Κ.Θ.Β.Ε. - Ορφανά, [...] (επανάληψη)

. [07/2018] Κ.Θ.Β.Ε. - Ορέστης, Ευριπίδης [Ορέστης] σκην.: Γ. Αναστασάκης

. [04/2018] Κ.Θ.Β.Ε. - Ορφανά, Ντ. Κέλλυ [Ντάννυ] σκην.: Τ. Τζαμαργιάς

- . [10/2017] Κ.Θ.Β.Ε. - *Οικογενειακή γιορτή, [...]* (επανάληψη)
- . [07/2017] Φεστιβάλ Αθηνών-Εθνικό Θέατρο-Κ.Θ.Β.Ε. - *Οικογενειακή γιορτή*, Ντ. Έλντριτς - θεατρική διασκευή της ταινίας *Festen* του Τ. Βίντερμπεργκ [Χρίστιαν] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [05/2017] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *...Και με τη Νίκη!*, κείμ.-σκην.: Χ. Παπαδημητρίου
- . [11/2016] Κ.Θ.Β.Ε. - *Οικογενειακή γιορτή*, Ντ. Έλντριτς - θεατρική διασκευή της ταινίας *Festen* του Τ. Βίντερμπεργκ [Χρίστιαν] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [07/2016] Κ.Θ.Β.Ε. - *Επτά επί Θήβας*, Αισχύλος [Ετεοκλής] σκην.: Τ. Γκραουζίνις
- . [04/2016] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *P.I.G.S. Resurrection* (Eightball Live Club) σκην.: Χ. Παπαδημητρίου
- . [01/2016] Κ.Θ.Β.Ε. - *Βόντσεκ*, Γ. Μπύχνερ [Βόντσεκ] σκην.: Σ. Τσακίρης
- . [07/2015] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ιφιγένεια στη χώρα των Ταύρων*, Ευριπίδης [Α' Αγγελιαφόρος] σκην.: Θ. Μοσχόπουλος
- . [11/2014] Κ.Θ.Β.Ε. - *Συνέβη και του χρόνου*, Α. Έκμπορν [Ρόναλντ] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [07/2014] Κ.Θ.Β.Ε. - *Πέρσες*, Αισχύλος [Χορός] σκην.: Ν. Κοντούρη
- . [11/2013] Κ.Θ.Β.Ε. - *Πέερ Γκυντ*, Χ. Ίψεν [2<sup>ος</sup> Πέερ Γκυντ] σκην.: Γ. Μαργαρίτης
- . [08/2013] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *P.I.G.S. Revolution (summer edition)* σκην.: Χ. Παπαδημητρίου-Ε. Σαρμή
- . [02/2013] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *P.I.G.S. Revolution* (Γαία Live) σκην.: Χ. Παπαδημητρίου-Ε. Σαρμή
- . [07/2012] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ιπής*, Αριστοφάνης [Χορός] σκην.: Σ. Φασουλής
- . [03/2012] Κ.Θ.Β.Ε. - *Πήτερ Παν*, διασκ.-σκην.: Γ. Καλατζόπουλος
- . [12/2011] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *P.I.G.S. Reloaded* (Γαία Live) σκην.: Χ. Παπαδημητρίου-Ε. Σαρμή
- . [12/2011] Κ.Θ.Β.Ε. - *Λόγος και σιγή: ΚΑΒΑΦΗΣ - Τόποι και πρόσωπα των Αράβων στην ποίησή του*, σύνθεση-σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [11/2011] Κ.Θ.Β.Ε. - *Οι στοχαστές του αοράτου: Khalil Gibran - Νίκος Καζαντζάκης* [Ν. Καζαντζάκης] σύνθεση-σκην.: Χ. Χατζηβασιλείου
- . [07/2011] Κ.Θ.Β.Ε. - *Μικρά Διονύσια* [Χορός] σύνθεση-σκην.: Γ. Καραντινάκης-Γ. Ρήγας
- . [03/2011] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *P.I.G.S.* (Γαία Live) σκην.: Χ. Παπαδημητρίου-Ε. Σαρμή
- . [10/2010] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ο χιονάνθρωπος και το κορίτσι*, Ε. Τριβιζάς [χιονάνθρωπος] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [07/2010] Κ.Θ.Β.Ε. - ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι: *Η ώρα της κρίσεως*, σκην.: Γ. Καραντινάκης
- . [06/2010] *Vis Motrix - Βραδινές συναντήσεις*, Β. Λιάκος, σκην.: Τ. Μύρκου-Β. Λιάκος
- . [02/2010] Κ.Θ.Β.Ε. - *Αποστολή στον Πλανήτη Γη*, Σ. Σερέφας [ψαράς] σκην.: Α. Αζάς
- . [11/2009] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ο βασιλιάς Υμπύ*, Α. Ζαρού [Βανσεσλάς, Μάκβεθ] διασκ.-σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [10/2008] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ελένη*, Ευριπίδης [Μενέλαος] σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος
- . [12/2007] Κ.Θ.Β.Ε. - *Συρανό ντε Μπερζεράκ*, Ε. Ροστάν [Λε Μπρε] σκην.: Ε. Γαβριηλίδης
- . [07/2007] Κ.Θ.Β.Ε. - *Λυσιστράτη*, Αριστοφάνης [Χορός] σκην.: Γ. Ιορδανίδης
- . [03/2007] Κ.Θ.Β.Ε. - *Ο σοβαρός Ερνέστος*, Ό. Ουάιλντ [Ερνέστος] σκην.: Ε. Γαβριηλίδης
- . [12/2006] Κ.Θ.Β.Ε. - *Machinal*, Σ. Τρέντγουελ, σκην.: Ν. Κοντούρη
- . [01-04/06] ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ & Μουσική σκηνή ΜΥΛΟΣ - *Φροντοπία in concert & Onirama*
- . [2005-06] ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - *Φροντοπία*, Ε. Τριβιζάς, σκην.-χορογραφίες: Κ. Ρήγας

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- . [2014] "Το φως που τυφλώνει" (μικρού μήκους), σενάριο-σκην.: Σ. Παναγιωτίδης
- . [2009] "Η τελευταία μέρα του Αλεξάντερ Καπλάνι" (μικρού μήκους), σκην.: Τ. Νικολαΐδου

## ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- . [11/2019] *Σενάριο σε τρία μέρη (χωρίς τίτλο)*, σκην. επιμ.: Μ. Σιώνας, Αφιέρωμα στον Ν. Μπακόλα, Κ.Θ.Β.Ε.
- . [08/2019] *Η λογοτεχνία στο θέατρο*, επιμ.: Μ. Τσιμά, 48ο Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο
- . [05/2019] *Αλ. Παπαδιαμάντης και Σ. Δημητρίου*, Παρουσίαση με τους μαθητές του Α' έτους της Δρ. Σχολής του Κ.Θ.Β.Ε., 16η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης
- . [02/2019] *Μουσικό Αφιέρωμα στην Edith Piaf "La vie en rose"*, [Αφηγητής] Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας, (Βασιλικό Θέατρο)
- . [08/2018] *Αφιέρωμα στη Λ. Αναγνωστάκη*, επιμ.: Γ. Αναστασάκης, 47ο Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο
- . [01/2018] *Άξιον Εστί, Οδ. Ελύτη-Μ. Θεοδωράκη*, [Αφηγητής] Ευγένεια 2018 - Κ.Θ.Β.Ε., Αίθουσα εκδηλώσεων Α.Π.Θ.
- . [03/2017] *Η φωνή του περιθάλλοντα* (θεατρικό αναλόγιο), σκην. επιμ.: Ε. Θυμιοπούλου-Χ. Στυλιανού (Εταιρεία Alzheimer - Κ.Θ.Β.Ε.), Κινηματοθέατρο Αλέξανδρος
- . [09/2016] *Μονόλογοι για τη βία* (θεατρικό αναλόγιο), επιμ.: Μ. Τσιμά (Κ.Θ.Β.Ε. - Α.Μ.Θ.), Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
- . [09/2016] Συμμετοχή στο videoclip για το τραγούδι "While I'm on the round", Leftover Bullets
- . [03/2016] *Η φωνή του περιθάλλοντα* (θεατρικό αναλόγιο), επιμ.: Ε. Θυμιοπούλου (Διημερίδα Εταιρείας Αλτσχάιμερ), Grand Hotel Palace, Θεσσαλονίκη
- . [11/2015] Παγκόσμια ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών, επιμ.: Μ. Τσιμά, Βασιλικό θέατρο
- . [05/2014] *Υπνοβάτες* [εικαστική performance], σύνθεση-σκην.: Σ. Παναγιωτάκης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
- . [09/2013] *Υπνοβάτες* [εικαστική performance], σύνθεση-σκην.: Σ. Παναγιωτάκης, Αρχαιολογικός χώρος Ναβαρίνου
- . [05/2013] *Love or Nothing*, σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος (Κ.Θ.Β.Ε.), Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης
- . [03/2009] Λογοτεχνικό πρωινό: *Γιώργος Σκαμπαρδώνης*, σκην.: Γ. Παρασκευόπουλος (Κ.Θ.Β.Ε.), Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών
- . [12/2008] Λογοτεχνικό πρωινό: *Τίτος Πατρίκιος*, σκην.: Μαγδαληνή Μπεκρή (Κ.Θ.Β.Ε.), Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών
- . [06/2008] *Η γυναικεία γραφή - ανάγνωση αποσπασμάτων από τα έργα των Δ. Μήττα, Κ. Εξάρχου, Ελ. Μερκενίδου*, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης
- . [07/2007] *Αίθουσες Αναμονής* [performance], διασκ.-σκην.: Ξ. Αηδονοπούλου, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών
- . [03/2007] *Ο αρχιτέκτονας και ο αυτοκράτορας της Ασσυρίας*, Φ. Αραμπάλ, σκην.: Λ. Λύτρα (Α.Π.Θ. - Αναγόρευση Φ. Αραμπάλ σε επίτιμο διδάκτορα)
- . [11/2006] *Το Καλεντάρι* (Αφιέρωμα στα 10 χρόνια από το θάνατο του Γ. Βαφόπουλου) σκην.: Π. Δανελλάτος, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο
- . [05/2006] *Ελεύθεροι Πολιορκημένοι-Σχεδιάσμα Β'*, Δ. Σολωμός, σκην.-χορογραφίες: Κ. Ρήγος (Balkan Performing Arts Market) - Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών
- . [04/2006] *Ο μαύρος πρίγκηπας*, Δ. Κωνσταντινίδης, σκην.: Δ. Κωνσταντινίδης, Στούντιο Κοιτώνες/Στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- . Καθηγητής υποκριτικής - Ανώτερη Δραματική Σχολή *Βασίλης Διαμαντόπουλος*  
- Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Κ.Θ.Β.Ε.
- . Κιθάρα-Τραγούδι
- . Αθλητισμός