

Με Αριστοφάνη δια χειρός Κακλέα η καλοκαιρινή παραγωγή του Κρατικού – Όλες οι λεπτομέρειες

★ parallaximag.gr/agenda-parallaxi/theatro-agenda/me-aristofani-dia-cheiros-kaklea-i-kalokairini-paragogi-toy-kratiko-y-oles-oi-leptomereies

Γιώργος Σταυρακίδης

4 Απριλίου 2024

Θέατρο

Η πρεμιέρα θα γίνει στο Θέατρο Δάσους, ενώ θα παρουσιαστεί και στο Φεστιβάλ Επιδαύρου - Οι ηθοποιοί που θα συμμετέχουν


Γιώργος Σταυρακίδης

4 Απριλίου 2024, 5:39 μμ



Γιώργος Σταυρακίδης

4 Απριλίου 2024, 5:39 μμ

- ΜΟΙΡΑΣΟΥ ΤΟ
- **f**
- 

Με την ανακοίνωση του προγράμματος για το Φεστιβάλ Επιδαύρου αυτό το καλοκαίρι, δόθηκε στη δημοσιότητα και η καλοκαιρινή παραγωγή του Κρατικού θεάτρου Βορείου Ελλάδος που θα παρουσιαστεί στο Φεστιβάλ, όπως άλλωστε συνηθίζεται εδώ και αρκετά χρόνια να συμβαίνει.

Την Παρασκευή 19 και το Σάββατο 20 Ιουλίου, στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οι θεατές την καλοκαιρινή, μεγάλη παραγωγή του ΚΘΒΕ σε μετάφραση, απόδοση κειμένου και σκηνοθεσία του Γιάννη Κακλέα (δεύτερη συνεργασία του με τον μεγάλο θεατρικό φορέα της Θεσσαλονίκης, επί καλλιτεχνικής διεύθυνσεως του Αστέρη Πελτέκη, μετά τον εξαιρετικό «Επιθεωρητή»), ενώ λίγο νωρίτερα, θα έχουν την «πρωτιά» οι θεσσαλονικείς αφού η παράσταση θα κάνει πρεμιέρα στο Θέατρο Δάσους, απ' όπου και θα αποτελέσει την εκκίνηση μίας περιοδείας με επιλεγμένες στάσεις.

Το έργο που επιλέχτηκε αυτή τη φορά, είναι ο «Πλούτος» του μεγάλου Αριστοφάνη, το τελευταίο σωζόμενο έργο του σπουδαίου κωμωδιογράφου, ένα πολιτικό κείμενο, άκρως επίκαιρο και απολύτως ταιριαστό με το σημερινό κοινωνικό και οικονομικό περιβάλλον, ίσως περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο Αριστοφανικό κείμενο. Αυτός ίσως να είναι και ο λόγος που ο «Πλούτος» είναι συχνή επιλογή τα καλοκαίρια, πάντα όμως – ή σχεδόν πάντα – με έναν αλλιώς «αέρα» και μία ανανεωτική διάθεση, που έχω την αίσθηση πως θα τηρήσει και ο Κακλέας σε αυτή τη δική του εκδοχή, κάτι που θα κάνει όχι για να ξεχωρίσει αλλά επειδή κάπως έτσι έχει επιλέξει να είναι το σκηνοθετικό και θεατρικό του σύμπαν.

Τον τελευταίο καιρό, διάφορα ονόματα ακούστηκαν για τη συμμετοχή τους στην θεατρική παραγωγή του Κρατικού, από τον Πάνο Βλάχο και τον Μιχάλη Σαράντη μέχρι τον Γιώργο Κωνσταντίνου, ωστόσο αν και δεν ευδοκίμησαν αυτές οι συνεργασίες, το τελικό καστ είναι εξαιρετικά ικανό και εντυπωσιακό, με το μεγαλύτερο μέρος των ηθοποιών να προτιμήθηκε τελικά από το εξαιρετικό δυναμικό του Οργανισμού, με ηθοποιούς που έχουν δείξει και αποδείξει το ταλέντο και τις ικανότητες τους.



Οι ηθοποιοί

Στο ρόλο του Χρεμύλου θα δούμε τον **Μάνο Βακούση**, που τιμήθηκε πρόσφατα με το Μεγάλο Βραβείο Θεάτρου «Κάρολος Κουν», ενώ έχει πάει ξανά στην Επίδαυρο με «Πλούτο» το 2018 σε σκηνοθεσία του Σέρβου σκηνοθέτη Νικίτα Μιλιβόγεβιτς, στον ρόλο τότε του Βλεψίδημου. Στο θίασο θα συμμετέχει η Αλεξάνδρα Παλαιολόγου, η Κλειώ Δανάη Οθωναίου, η Φαίη Κοκκινοπούλου, ο Γιάννης Σύριος, η Χρυσή Μπαχτσεβάνη, ο Γιάννης Τομάζος, ο Γιάννης Τσεμπερλίδης, ο Θάνος Φερετζέλης, ο Χρήστος Τσάβος, η Μαίρη Ανδρέου, ο Δημήτρης Διακοσάββας, η Άννα Ευθυμίου, ο Αλέξανδρος Ζουριδάκης, ο Χρήστος Κοντογεώργης, ο Δημήτρης Μορφακίδης, ο Φαμπρίτσιο Μούτσο, η Χριστίνα Μπακαστάθη, η Πολυξένη Σπυροπούλου, η Φωτεινή Τιμοθέου, ο Γιάννης Χαρίσης και η Μαρία Χατζηιωαννίδου.

Στο μουσικό μέρος της παράστασης παίρνουν μέρος οι Χατζηφραγκέτα και η Nalyssa Green, καθώς και οι χορευτές / χορεύτριες Αναστασία Κελέση, Στεφανία Σωτηροπούλου, Μάριος Χατζηαντώνης και Νικόλας Χατζηβασιλειάδης.

Στην Παράβαση του έργου εμφανίζεται η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Ευθυμίου.



Πλούτος του Αριστοφάνη

Βρισκόμαστε στο 388 π.Χ. Ο Πελοποννησιακός πόλεμος έχει τελειώσει με τη συντριβή των Αθηναίων, που σήμανε το τέλος της αθηναϊκής ηγεμονίας. Ο έντιμος Χρεμύλος, φτωχός Αθηναίος αγρότης, ως alter ego του Αριστοφάνη, βιώνει με τραυματικό τρόπο τη νέα πραγματικότητα, όπου οι κοινωνικές αξίες, οι ιδέες και η ηθική έχουν εκπέσει.

Η έλλειψη πόρων και κοινωνικής δικαιοσύνης όπως και ο φόβος της φτωχοποίησης τρομάζουν αυτόν τον ρομαντικό ουτοπιστή, ιδιαίτερα σε σχέση με το μέλλον του παιδιού του, οπότε καταφεύγει στο μαντείο των Δελφών με το αγωνιώδες ερώτημα «τι να κάνω για να έχει εξασφαλισμένο μέλλον το παιδί μου;». Ο χρησμός τού λέει να περιθάψει τον πρώτο ανήμπορο άνθρωπο που θα συναντήσει στο διάβα του. Κι αυτός δεν είναι άλλος από τον θεό Πλούτο, που χαρίζει απλόχερα χρυσάφι, χρήμα και όλα τα υλικά αγαθά που ονειρεύεται ο Χρεμύλος αλλά και ολόκληρη η κοινωνία! Είναι πια όλοι πλούσιοι! Το όνειρό τους γίνεται πραγματικότητα. Όμως αυτό το όνειρο στο βάθος αποδεικνύεται μια δοκιμασία: χωρίς κοινωνική συνοχή και αλληλεγγύη, χωρίς αυτογνωσία και κοινωνική συνείδηση πώς μπορεί να υπηρετηθεί το κοινό καλό;

Σχεδόν 2.500 χρόνια μετά, ο αριστοφανικός προβληματισμός παραμένει επίκαιρος. Ο Γιάννης Κακλέας, που εκτός από τη σκηνοθεσία υπογράφει και τη μετάφραση στη νέα παράσταση του ΚΘΒΕ, σημειώνει: «Ο ποιητής μας, με τον δικό του, μοναδικά σατιρικό τρόπο, μας δείχνει ένα δρόμο διαχείρισης των υλικών αγαθών, πάντα όμως με γνώμονα το συμφέρον της Πόλης. Μιας Πόλης με δίκαιους, έντιμους και ενάρετους πολίτες. Ουτοπική σκέψη; Ίσως. Αλλά ο Αριστοφάνης διατηρεί το δικαίωμα να ονειρεύεται!».



Μετάφραση/απόδοση κειμένου – Σκηνοθεσία Γιάννης Κακλέας • Σκηνικά Μανόλης Παντελιδάκης • Κουστούμια Ηλένια Δουλαδέρη • Μουσική Βάιος Πράπας • Χορογραφίες Στεφανία Σωτηροπούλου • Φωτισμοί Στέλλα Κάλτσου • Βοηθός σκηνοθέτη Άρης Κακλέας • Παίζουν (με αλφαβητική σειρά) Μαίρη Ανδρέου, Μάνος Βακούσης, Δημήτρης Διακοσάββας, Άννα Ευθυμίου, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Φαίη Κοκκινοπούλου, Χρήστος Κοντογεώργης, Δημήτρης Μορφακίδης, Φαμπρίτσιο Μούτσο, Χριστίνα Μπακαστάθη, Χρυσή Μπαχτσεβάνη, Κλειώ Δανάη Οθωναίου, Αλεξάνδρα Παλαιολόγου, Πολυξένη Σπυροπούλου, Γιάννης Σύριος, Φωτεινή Τιμοθέου, Γιάννης Τομάζος, Χρήστος Τσάβος, Γιάννης Τσεμπερλίδης, Θάνος Φερετζέλης, Γιάννης Χαρίσης, Μαρία Χατζηιωαννίδου • • Μουσικός επί σκηνής Βάιος Πράπας • Στο μουσικό μέρος της παράστασης παίρνουν μέρος οι Χατζηφραγκέτα και η Nalyssa Green • Στην παράσταση εμφανίζεται η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Ευθυμίου



[Ακολουθήστε τις ειδήσεις του parallaximag.gr στο Google News](#)
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ

Σχετικά Άρθρα

Σχετικά Άρθρα

