

## «Ρωμαίος και Αννέτα» από το ΚΘΒΕ στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών – Ο Ν. Νικολάου μιλά στην ΕΡΤ3

EPT [ertnews.gr/video/romaios-kai-anneta-apo-to-kthve-sto-mikro-theatro-tis-monis-lazariston-o-n-nikolaou-mila-stin-ert3/](https://ertnews.gr/video/romaios-kai-anneta-apo-to-kthve-sto-mikro-theatro-tis-monis-lazariston-o-n-nikolaou-mila-stin-ert3/)

23/10/24 18:14



Η παράσταση «Ρωμαίος και Αννέτα» του Ζαν Ανούιγ σε σκηνοθεσία της Άννας Φόνσου ανεβαίνει στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη και ο ηθοποιός Νίκος Νικολάου μίλησε στην ΕΡΤ3 και την εκπομπή «Μέρα με Χρώμα» για τον δεύτερο χρόνο της παράστασης.

*«Ξεκινήσαμε πρόβες γιατί είχαμε και τρεις αντικαταστάσεις συναδέλφων. Βασικός στόχος ήταν να επαναφέρουμε την παράσταση όπως ήταν και πέρσι με την κυρία Φόνσου. Είναι ένα έργο, που ήθελε να το αφιερώσει και στον Αλέξη Σολομό, ο οποίος ήταν δάσκαλος πολλών γενιών, μεταξύ άλλων και δικός μου. Ήταν ένας μεγάλος θεατράνθρωπος και τέτοιοι άνθρωποι είναι σταθμοί στην πορεία του πολιτισμού και της θεατρικής τέχνης στην Ελλάδα», σημείωσε αρχικά ο Νίκος Νικολάου, ο οποίος στάθηκε στο κενό, που άφησε ο Αλέξης Νικολάου και τόνισε πως το ζήτημα είναι εάν μπορούν τέτοιους ανθρώπους να τους υποκαταστήσουν έστω εν μέρει.*

«Το έργο είναι ποιητικός λόγος και ο ποιητικός λόγος είναι ένα πράγμα, που πρέπει να το αντιληφθούμε, να το στηρίξουμε και να το επαναφέρουμε», σχολίασε, λέγοντας πως ο ίδιος υποδύεται τον ρόλο του πατέρα στην παράσταση. «Ο πατέρας είναι ένας απεγνωσμένος άνθρωπος, ο οποίος έχει μια οικογένεια σχεδόν διαλυμένη και προσπαθεί όλο αυτό να το καλύψει με το χαρτάκι στο καφενείο, με το κρασάκι στο καφενείο, κάνοντας τα στραβά μάτια σε πολλά αλλά μέσα του πονάει ώσπου έρχεται αυτή η οριακή σύγκρουση-αποκάλυψη μέσα στο ίδιο αυτό το σπίτι και φαίνεται και η τραγικότητα και του πατέρα», ανέφερε μεταξύ άλλων σχετικά με την παράσταση.

-