

# Καταχειροκροτήθηκε «Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουάν»

[voria.gr/article/kthbe-kataheirokrotithike-o-kalos-anthropos-toy-se-tsoyan](https://www.voria.gr/article/kthbe-kataheirokrotithike-o-kalos-anthropos-toy-se-tsoyan)



Η επίσημη πρεμιέρα της νέας παραγωγής του ΚΘΒΕ «Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουάν» του Μπέρτολτ Μπρεχτ, δόθηκε με μεγάλη επιτυχία στη σκηνή του Βασιλικού Θεάτρου, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καραντζά, το Σάββατο 6 Απριλίου 2024.

## ADVERTISING

Μία βαθιά ανάλυση της κοινωνικής και πολιτικής πραγματικότητας της εποχής του Μπρεχτ η οποία παραμένει έως και σήμερα επίκαιρη, παρουσιάστηκε σε μια παράσταση που εντυπωσίασε τους θεατές για την υψηλή αισθητική της αλλά και **προκάλεσε προβληματισμό**, φέρνοντας **στο φως αλήθειες** όπως την αδυναμία των ανθρώπων να διατηρούν την έμφυτη καλοσύνη τους σε έναν κόσμο συγκρούσεων, έντονων ανακατατάξεων και αντιθέσεων.

Το αγαπημένο έργο του Μπρεχτ, ένα από τα πιο σημαντικά κείμενα της παγκόσμιας δραματουργίας γνώρισε θερμή υποδοχή από το κοινό που καταχειροκρότησε, στην υπόκλιση, τον Δημήτρη Καραντζά– ο οποίος για πρώτη φορά συνεργάστηκε με το ΚΘΒΕ και σκηνοθέτησε έργο του μεγάλου δραματουργού- για την οξυδερκή και εξαιρετικά ενδιαφέρουσα σκηνοθετική του προσέγγιση, τους συντελεστές της παράστασης για τη σκηνική ατμόσφαιρα, τα κοστούμια και τους φωτισμούς που δημιούργησαν και όλους τους ηθοποιούς για τις εξαιρετικές τους ερμηνείες.

\*Κατάλληλη για θεατές άνω των 12 ετών.

## Λίγα λόγια για το έργο

Στην πόλη ΣεΤσουάν της Κίνας, τρεις θεοί αναζητούν κατάλυμα για μια νύχτα. Η πόρνη Σεν Τε είναι η μόνη που δέχεται να τους φιλοξενήσει. Οι θεοί την ανταμείβουν με ένα σημαντικό χρηματικό ποσό, αναγνωρίζοντας σε αυτήν έναν καλό άνθρωπο· τον καλό άνθρωπο που αναζητούσαν στη γη. Η Σεν Τε με το ποσό αυτό ανοίγει ένα καπνοπωλείο. Ωστόσο, η ανάγκη της να βοηθάει αλλά και η δυσκολία της να πει όχι στις απαιτήσεις των άλλων, σύντομα την οδηγούν σε αδιέξοδο. Τότε εμφανίζεται ο ΣουίΤα·ο μακρινός ξάδελφος που θα βάλει σε τάξη τα πράγματα, μακριά από συναισθηματισμούς και από φιλανθρωπίες.

Ο Μπέρτολτ Μπρεχτ εκκινώντας από την πεποίθηση ότι ο άνθρωπος είναι προϊόν του κοινωνικού του περιβάλλοντος, είναι εύπλαστος και μεταβαλλόμενος, δημιουργεί ένα σκηνικό πείραμα, θέτοντας ένα κεντρικό ερώτημα ηθικής: **μπορεί ένας καλός άνθρωπος να επιβιώσει παραμένοντας καλός σε μια κοινωνία εκμετάλλευσης και αδικίας;** Παρουσιάζοντας ως δεδομένη την καλοσυνάτη φύση της Σεν Τε, επιχειρεί να διαπιστώσει ποια είναι τα όρια της ανοχής και της καλοσύνης.

Ο Καλός άνθρωπος του Σε Τσουάν ανέβηκε για πρώτη φορά το 1943 στη Ζυρίχη. Η ιδέα γύρω από το έργο αυτό φαίνεται να απασχολούσε τον συγγραφέα για αρκετά χρόνια ενώ την τελική μορφή τη δούλεψε ήδη από το 1938. Το έργο επίκαιρο όσο ποτέ φέρνει στο προσκήνιο το ερώτημα: Πόσο εφικτό είναι να παραμείνει κανείς ηθικός στις δεδομένες κοινωνικές συνθήκες;

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Άννυ Κολτσιδοπούλου, Σκηνοθεσία: Δημήτρης Καραντζάς, Σκηνικά: Κωνσταντίνος Σκουρλέτης, Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη, Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός, Κίνηση: Αλέξης Τσιάμογλου, Φωτισμοί: Δημήτρης Κασιμάτης, Δραματουργός- Βοηθός σκηνοθέτης: Κορίνα Βασιλειάδου, Βοηθός σκηνογράφου: Μανώλης Ψωματάκης, Βοηθός ενδυματολόγου: Σόνια Καϊτατζή, Οργάνωση παραγωγής: Μαρίνα Χατζηιωάννου, Οδηγός σκηνής: MarleenVerschuuren, Φωτογραφίες: MikeRafail (ThatLongBlackCloud)

\*B' Βοηθός σκηνοθέτη, στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης: Ελίνα Τσιομπαρτζή

**Παίζουν οι ηθοποιοί** (με αλφαβητική σειρά): Μελίνα Αποστολίδου (Κυρία Μι Τσου), Τζωρτζίνα Δαλιάνη (Κυρία Σιν), Ιωάννα Δεμερτζίδου (Σεν Τε), Ελένη Θυμιοπούλου (Οικογένεια: Γυναίκα), Στέλιος Καλαϊτζής (Οικογένεια: Άντρας), Γιάννης Καραμφίλης (Τρίτος θεός), Άγγελος Καρανικόλας (Άνεργος), Νίκος Κουσούλης (Οικογένεια: Ανιψιός, Παιδί & Ιερέας, Επιστάτης), Νίκος Μήλιας (Σουν), Χρυσή Μπαχτσεβάνη (Οικογένεια: Ανιψιά), Βασίλης Μπεσίρης (Αστυνομικός), Δημήτρης Ναζίρης (Οικογένεια: Παππούς), Μπέττυ Νικολέση (Κυρία Γιανγκ), Ιωάννα Παγιατάκη (Γριά έμπορος χαλιών), Ορέστης Παλιαδέλης (Βανγκ), Γιώργος Παπαδάκος (Οικογένεια: Ανιψιός, παιδί), Βασίλης Παπαδόπουλος (Σου Φου), Ιωάννα Πιατά (Οικογένεια: Κουνιάδα), Χρίστος Στυλιανού (Μαραγκός), Στέργιος Τζαφέρης (Δεύτερος θεός), Μαρία Χατζηιωαννίδου (Πρώτος θεός)

\*Εκτακτη αντικατάσταση: Λουκία Βασιλείου, Χρήστος Τσάβος, Γιάννης Τσεμπερλίδης

**Μουσικοί επί σκηνής:**

Δάνης Κουμαρτζής (κιθάρα), Αμαλία Σάνη(τσέλο), Κατερίνα Ταβλαδωράκη(κλαρινέτο)

Προτεινόμενα άρθρα

Recommended by



Thessaloniki: Τα laptops κοστίζουν σχεδόν τίποτα το 2024! Χορηγούμενα | Φορητοί υπολογιστές. | Διαφημίσεις αναζήτησης



Το κόστος της Αφαίρεση κοιλιακού λίπους χωρίς χειρουργική επέμβαση το 2024 θα σας αφήσει έκπληκτους Φτηνή λιποαναρρόφηση με λέιζερ Χορηγούμενα | Λιποαναρρόφηση. | Διαφημίσεις αναζήτησης