

Θερμή υποδοχή της παραγωγής του ΚΘΒΕ «Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουάν» του Μπρεχτ

amna.gr/macedonia/article/810095/Thermi-upodochi-tis-paragogis-tou-KThBEO-kalos-anthropos-tou-Se-Tsouan-tou-Mprecht



Θερμή ήταν υποδοχή που δέχθηκε η νέα παραγωγή του ΚΘΒΕ «Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουάν» του Μπέρτολτ Μπρεχτ, στην επίσημη χθεσινή πρεμιέρα στη σκηνή του Βασιλικού Θεάτρου

Η παράσταση, που είναι σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καραντζά και σε μετάφραση της Άννυς Κολτσιδοπούλου, είναι μία βαθιά ανάλυση της κοινωνικής και πολιτικής πραγματικότητας της εποχής του Μπρεχτ η οποία παραμένει έως και σήμερα επίκαιρη.

Το αγαπημένο έργο του Μπρεχτ, είναι ένα από τα πιο σημαντικά κείμενα της παγκόσμιας δραματουργίας. Διαδραματίζεται στην πόλη Σε Τσουάν της Κίνας, όπου τρεις θεοί αναζητούν κατάλυμα για μια νύχτα. Η πόρνη Σεν Τε είναι η μόνη που δέχεται να τους φιλοξενήσει. Οι θεοί την ανταμείβουν με ένα σημαντικό χρηματικό ποσό, αναγνωρίζοντας σε αυτήν έναν καλό άνθρωπο· τον καλό άνθρωπο που αναζητούσαν στη γη. Η Σεν Τε με το ποσό αυτό ανοίγει ένα καπνοπωλείο. Ωστόσο, η ανάγκη της να βοηθάει αλλά και η δυσκολία της να πει όχι στις απαιτήσεις των άλλων, σύντομα την οδηγούν σε αδιέξοδο. Τότε εμφανίζεται ο Σουί Τα·ο μακρινός ξάδελφος που θα βάλει σε τάξη τα πράγματα,

μακριά από συναισθηματισμούς και από φιλανθρωπίες.

Ο Μπέρτολτ Μπρεχτ εκκινώντας από την πεποίθηση ότι ο άνθρωπος είναι προϊόν του κοινωνικού του περιβάλλοντος, είναι εύπλαστος και μεταβαλλόμενος, δημιουργεί ένα σκηνικό πείραμα, θέτοντας ένα κεντρικό ερώτημα ηθικής: μπορεί ένας καλός άνθρωπος να επιβιώσει παραμένοντας καλός σε μια κοινωνία εκμετάλλευσης και αδικίας; Παρουσιάζοντας ως δεδομένη την καλοσυνάτη φύση της Σεν Τε, επιχειρεί να διαπιστώσει ποια είναι τα όρια της ανοχής και της καλοσύνης.

«Ο Καλός άνθρωπος του Σε Τσουάν» ανέβηκε για πρώτη φορά το 1943 στη Ζυρίχη. Η ιδέα γύρω από το έργο αυτό φαίνεται να απασχολούσε τον συγγραφέα για αρκετά χρόνια ενώ την τελική μορφή τη δούλεψε ήδη από το 1938. Το έργο επίκαιρο όσο ποτέ φέρνει στο προσκήνιο το ερώτημα: Πόσο εφικτό είναι να παραμείνει κανείς ηθικός στις δεδομένες κοινωνικές συνθήκες;

Η παράσταση είναι κατάλληλη για θεατές άνω των 12 ετών, ενώ διεξάγεται κάθε Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

Πληροφορίες- κρατήσεις στο Τ. 2315 200 200 και στα εκδοτήρια του ΚΘΒΕ

ΦΩΤΟ/ΚΘΒΕ

Λεπτομέρειες στη συνδρομητική σελίδα του ΑΠΕ-ΜΠΕ.

© ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ. Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ.

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή από επισκέπτες της ιστοσελίδας.