

Το ΚΘΒΕ «μεταφέρθηκε» στο Τελλόγλειο - Μετέτρεψε τους θεατές σε εξερευνητές!

thessnews.gr/politismos/to-kthve-metaferthike-sto-tellogleio-metetrepsse-tous-theates-se-exerevnites/

23 Απριλίου 2024



Γράφει THESSNEWS-DESK

Κι όμως! Στο ιδιαίτερα θερμό απόγευμα του Σαββάτου, η καλλιτεχνική συνάντηση του **Κρατικού Θεάτρου** με το **Τελλόγλειο Ίδρυμα** αποτέλεσε την πιο δροσερή εξόρμηση χαράς με την φανταστική ξεναγό που τελικά κατάφερε να οδηγήσει μικρούς και μεγάλους σε έναν

κόσμο στον οποίο, η παραπλάνηση και η παραπληροφόρηση ξεπηδούσαν από κάθε γωνιά.

Με αφορμή την έκθεση **Fake (f)or Real** που φιλοξενείται στο μουσείο του Ιδρύματος, οι συντελεστές και οι ηθοποιοί της δράσης του **ΚΟΒΕ «Fake Newsical – Παρ@μυθομπερδέματα»** μετέτρεψαν τους θεατές σε εξερευνητές, για να αποκαλύψουν τα φέματα, να διαλευκάνουν τις παρεξηγήσεις και να φτάσουν στην αλήθεια. Με οδηγούς τον Πινόκιο, τον αρχηγό της ψεματούρας επί γης και τον πιο παρεξηγημένο κακό όλων των εποχών, τον κακό τον λύκο, ταξίδεψαν στην έκθεση Fake (f)or Real (<https://www.teloglion.gr/ektheseis/fake-for-real/>) και εκπαιδεύοντας την κριτική σκέψη και την παρατηρητικότητα τους, κατάφεραν στο τέλος να λύσουν την υπόθεση!

Συντελεστές:

- Κείμενο – Στίχοι τραγουδιών – Σύνθεση Πρωτότυπης μουσικής: Στάθης Παχίδης,
- Κείμενο – Στίχοι τραγουδιών: Σταυρούλα Παγώνα,
- Σκηνοθεσία: Εύη Σαρμή,
- Οργάνωση παραγωγής: Μαρίνα Χατζηϊωάννου.

Διανομή

- Αβραμάκη Μαριάννα,
- Αγγελάκης Λευτέρης,
- Δισλής Θανάσης,
- Ζαφειριάδης Αλέξανδρος,
- Τσιακμάκης Γιάννης.



Ακολουθήστε το ThessNews στο Google News!
Μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις

Θέλετε να μένετε ενημερωμένοι για τις εξελίξεις της επικαιρότητας;

Διαβάστε όλα τα τελευταία νέα από την Θεσσαλονίκη & την Ελλάδα, τη στιγμή που συμβαίνουν.

Μοιράσου το:



f

Σχετικά με τον αρθρογράφο [THESSNEWS-DESK](#)

Η συντακτική ομάδα του ThessNews.gr αποτελείται από επαγγελματίες δημοσιογράφους, τα αποκλειστικά ρεπορτάζ των οποίων έχουν αναπαραχθεί από το σύνολο των ηλεκτρονικών και των έντυπων Μέσων ενημέρωσης της επικράτειας.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Δείτε ακόμα

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

🕒 25.4.2024 9:01 πμ

Η εποχή του καλοκαιριού φέρνει μαζί της πληθώρα εκδηλώσεων!



Από τις παραδοσιακές γιορτές στα χωριά της Χαλκιδικής μέχρι τα μεγάλα μουσικά φεστιβάλ και τις θεατρικές παραστάσεις στους αρχαίους χώρους της Θεσσαλονίκης, κάθε γωνιά της περιοχής αναδεικνύει ένα μοναδικό κομμάτι του πολιτισμού και της φιλοξενίας της Βόρειας Ελλάδας. Σε

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

🕒 25.4.2024 8:50 πμ

Για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη η μουσική του Σταύρου Ξαρχάκου για το «Ρεμπέτικο»



Η Ηρώ Σαΐα, σύντροφος στη ζωή του Σταύρου Ξαρχάκου αλλά και καλλιτέχνης, θα συνυπάρξει με τον διάσημο συνθέτη τόσο στη συναυλία της Θεσσαλονίκης, όσο και σε άλλες παραστάσεις το επόμενο χρονικό διάστημα. Στη συνέντευξη που ακολουθεί δίνει μία πρόγευση

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

🕒 24.4.2024 11:00 μμ

Ρυθμική και αισθησιακή είναι η «Ουσία» της Αγγελίνας Κουτσουράκη (VIDEO).



Η Αγγελίνα Κουτσουράκη είναι μια νέα φρέσκια φωνή που ξεχωρίζει και έρχεται να μας απογειώσει με το καινούργιο τραγούδι της «Ουσία» σε στίχους και μουσική της Έλλης Βασιλείου. Η ανερχόμενη τραγουδίστρια που έχει καταφέρει να κερδίσει

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

🕒24.4.20246:47 μμ

Το «Alte Fablon» παρουσιάζει το μουσικό ντουέτο «Sevda»!



Το μουσικό σχήμα «sevda» αποτελεί ζυγιά πολιτικών λαούτων που δημιουργήθηκε το καλοκαίρι του 2023, στη Θεσσαλονίκη. Συγκροτείται από την Σεβαστιάνα Βλέτση και την Βασιλική Δανίτσα οι οποίες συνδέθηκαν μέσα από τα κοινά βιώματα που απέκτησαν κατά τη διάρκεια

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

🕒24.4.20246:37 μμ

Ο ξεχωριστός Sivert Hoyem έρχεται στο Principal Club Theater



Ο «δικός μας» Sivert Høyem προσθέτει και την Θεσσαλονίκη, την προσεχή Κυριακή, στο συναυλιακό ταξίδι του στην αγαπημένη του Ελλάδα! Την επόμενη βραδιά από το club show του στο αθηναϊκό Floyd, ο μοναδικός καλλιτέχνης δίνει μουσικό παρόν στο

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

🕒24.4.2024:10 μμ

Εξωστρέφεια, καινοτομία και «βίρα τις άγκυρες» για το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος



«Θέατρο Ξανά» θα μπορούσε να είναι ο τίτλος αυτής της συνέντευξης με τον Αστέριο Πελτέκη, Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, ο οποίος ανέλαβε το δύσκολο έργο να επαναφέρει σε πορεία ανάπτυξης και δημιουργίας μετά την πανδημία έναν