

# «Βίρα τις άγκυρες»: Ένα ψυχαγωγικό υπερθέαμα που δημιουργεί συναισθήματα νοσταλγίας, διασκέδασης, συγκίνησης και ενθουσιασμού

 [happytv.gr/vira-tis-agkyres-ena-psychagogiko-ypertheama-poy-dimioyrgei-synaisthimata-nostalgi-as-diaskedasis-syginisis-kai-enthoysiasmoy/](https://happytv.gr/vira-tis-agkyres-ena-psychagogiko-ypertheama-poy-dimioyrgei-synaisthimata-nostalgi-as-diaskedasis-syginisis-kai-enthoysiasmoy/)

26/04/2024

Θέατρο

Από

Ηλιάνα Λαγομάτη

-



Η παράσταση που παρακολούθησαν πάνω από 25.000 θεατές στη Θεσσαλονίκη, ήρθε στην Αθήνα!

Κριτική από την **Ηλιάνα Λαγομάτη**

Η παράσταση «**Βίρα τις άγκυρες**» σε παραγωγή του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος** παρουσιάζεται αυτές τις ημέρες στην σκηνή του εμβληματικού θεάτρου «**Παλλάς**», ώστε να δοθεί η ευκαιρία και στο αθηναϊκό κοινό να την απολαύσει.

Πρόκειται για μια πλούσια παραγωγή, με έναν πολυπληθή θίασο άριστα συγχρονισμένο υπό την σκηνοθετική μπαγκέτα του Αστέριου Πελτέκη, πολλές εναλλαγές σκηνικών και κοστουμιών και φυσικά το εξαιρετικό κείμενο του αξεπέραστου συγγραφικού διδύμου Μιχάλη Ρέππα – Θανάση Παπαθανασίου.

Η παράσταση κάνει μια αναδρομή στην ιστορία της επιθεώρησης με άξονα τις προσωπικές ιστορίες των μεγάλων πρωταγωνιστών σε κάθε εποχή. Το κοινό παρακολουθεί τους έρωτες, τα πάθη, τα καπρίσια, τις αντιζηλίες που είχαν μεταξύ τους αλλά και τελικά την γνήσια αγάπη, αφοσίωση και φιλία που που συνέδεε κάποιους από αυτούς και όλα αυτά υπό τη συνοδεία χορού, τραγουδιού και εκπληκτικών ερμηνειών.

Όλοι οι ηθοποιοί συνέβαλαν με τις εκτελέσεις τους σε ένα άρτιο αποτέλεσμα μα ήταν δύσκολο να μην ξεχωρίσουμε τις ερμηνείες του απίθανου **Παντελή Καναράκη** ως αφοσιωμένου Ζανό, που κατάφερε αβίαστα να μας διασκεδάσει με τις πνευματώδεις ατάκες του, να μας ξεσηκώσει με το κέφι και το μπρίο του αλλά και να μας συγκινήσει με την αφοσίωση που επέδειξε στις πρωταγωνίστριες της επιθεώρησης με τις οποίες τον συνέδεε βαθιά φιλία, της **Κλειούς Οθωναίου** ως Ροζαλία Κανδύλη, με το αριστοκρατικό παράστημα, της πανέμορφης και καλλίφωνης **Τατιάνας Μελίδου** ως κόρη της Ροζαλίας και της εξάισιας **Νικολέττας Βλαβιανού**, που υποδύθηκε την Παυλίνα Δαμάσκου και την Σμαρώ Μπιζάνη.

Συνολικά η παράσταση ήταν ένα ψυχαγωγικό υπερθέαμα τρίωρης διάρκειας που δημιούργησε συναισθήματα νοσταλγίας, διασκέδασης, συγκίνησης και ενθουσιασμού στο κοινό αλλά και φώτισε άγνωστες πτυχές της ζωής των πρωταγωνιστών της επιθεώρησης με φόντο το κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο της κάθε δεκαετίας.

Ένα έργο που αξίζει να δείτε!

ΔΙΑΝΟΜΗ (με αλφαβητική σειρά):

**Ιορδάνης Αϊβάζογλου, Μαίρη Ανδρέου, Νικολέττα Βλαβιανού, Χαρά Γιώτα, Λευτέρης Δημηρόπουλος, Δημήτρης Διακοσάββας, Ζωή Ευθυμίου, Παντελής Καναράκης, Νίκος Καπέλιος, Αγγελική Κιντώνη, Θάνος Κοντογιώργης, Άννα Κυριακίδου, Χριστίνα Κωνσταντινίδου, Τατιάνα Μελίδου, Δημήτρης Μορφακίδης, Χριστίνα Μπακαστάθη, Κλειώ Δανάη Οθωναίου, Κώστας Σαντάς, Σπύρος Σαραφιανός, Εύη Σαρμή, Θεοφανώ Τζαλαβρά, Ορέστης Τζιόβας, Θάνος Φερετζέλης, Ανδριάννα Χαλκίδη**

Χορεύει η: **Στέλλα Εμίνογλου**

Μουσικοί επί σκηνής: **Βασίλης Γκαγκαβούζης** (κοντραμπάσο), **Αλέξιος Φούρκας** (τρομπέτα), **Παναγιώτης Μπάρλας** (πιάνο), **Αλέκος Παπαδόπουλος** (ντραμς), **Ορφέας Κάνουρας** (μπουζούκι), **Σπύρος**

## **Μελισσανίδης (ακορντεόν)**

Συμμετέχουν οι σπουδαστές της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ: **Κωνσταντίνος Πόποβιτς & Πασχάλης Τερζής.**

Διάρκεια παράστασης: 3 ώρες και 25 λεπτά (με διάλειμμα 15 λεπτών)

### **Πληροφορίες**

Θέατρο Παλλάς (Βουκουρεστίου 5)

Πρεμιέρα: 19/04/2024

Διάρκεια παραστάσεων: Παρασκευή 19/4/2024 έως και Κυριακή 28/4/2024

### **Ωρες παραστάσεων**

Τετάρτη: 19.00

Πέμπτη-Παρασκευή: 20.30

Σάββατο: 17.00 και 20.30

Κυριακή: 19.00