

Τρεις παραστάσεις του ΚΘΒΕ που αγαπήθηκαν από το κοινό ολοκληρώνονται σε λίγες ημέρες

[e exostis.gr/article/τρεις-παραστασεις-του-κθβε-που-αγαπηθη/](https://www.exostis.gr/article/τρεις-παραστασεις-του-κθβε-που-αγαπηθη/)

March 5, 2024

Τρεις παραστάσεις του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος που αγαπήθηκαν πολύ από τους θεατές της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο ολοκληρώνονται σε λίγες ημέρες. Το κοινό έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει μέχρι και την **Κυριακή 10 Μαρτίου** το «**Βίρα τις άγκυρες**», των **Θανάση Παπαθανασίου** και **Μιχάλη Ρέππα**, στο **Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**, σε σκηνοθεσία **Αστέρη Πελέκη**, τους «**Κωμικούς**» των **Δημήτρη Πιατά** και **Σάκη Σερέφα**, στη **Σκηνή «Σωκράτης Καραντινός» Μονή Λαζαριστών**, σε σκηνοθεσία **Δημήτρη Πιατά** και την «**Αίθουσα Αναμονής. Humanity**», σε σύλληψη, σκηνοθεσία **Ένκε Φεζολάρι** στο **Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών**.

«Βίρα τις Άγκυρες»



Μια **θεαματική παράσταση**, που κάνει συνεχώς **soldout**, με μνήμες, χιούμορ, σπιρτάδα, μουσική, χορό και ρυθμό, χαρίζοντας άφθονες στιγμές γέλιου αλλά και συγκίνησης στους θεατές. Μια αναδρομή στην ελληνική επιθεώρηση αλλά και στην ιστορία της Ελλάδας- με αφορμή τη συμπλήρωση 130 χρόνων από το ξεκίνημά της- που σατιρίζει και ψυχαγωγεί,

όπως αυτή αποτυπώνεται μέσα από την οξυδερκή ματιά των **Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα** και τη νέα σκηνοθετική προσέγγιση από τον **Καλλιτεχνικό Διευθυντή** του **ΚΘΒΕ, Αστέριου Πελτέκη**, Ένα λαμπερό θέαμα, του πολυαγαπημένου αυτού θεατρικού είδους, που παρουσιάζει ένας πολυπληθής θίασος ταλαντούχων ηθοποιών, χορευτών, μουσικών μέσα σε ένα φαντασμαγορικό σκηνικό τοπίο, με εκατοντάδες κοστούμια «εποχής» που δημιουργήσαν σπουδαίοι συντελεστές, με αυθεντικές μουσικές και τραγούδια -«ζωντανά» επί σκηνής-, με εντυπωσιακές χορογραφίες και φωτισμούς που άφησε εξαιρετικές εντυπώσεις.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Αστέριος Πελτέκης**, Σκηνικά: **Μανόλης Παντελιδάκης**, Κοστούμια: **Νίκος Χαρλαύτης**, Ενορχηστρώσεις και ηχητική επεξεργασία μουσικού υλικού: **Γιώργος Ανδρέου**, Χορογραφία: **Δημήτρης Παπάζογλου**, Φωτισμοί: **Στέλιος Τζολόπουλος**, Μουσική διδασκαλία: **Παναγιώτης Μπάρλας**, VideoArt: **Βαλεντίνα Κόππη**, Βοηθός σκηνοθέτη: **Εύη Σαρμή**, Β' Βοηθός σκηνοθέτη: **Λίλη Αδρασκέλα**, Βοηθός σκηνογράφος- ενδυματολόγος: **Δανάη Πανά**, Συνεργάτης ενορχηστρωτή: **Στέργιος Γαργάλας**, Βοηθοί χορογράφου: **Στέλλα Εμίνογλου -Αναστασία Κελέση**, Οργάνωση παραγωγής: **Χριστόφορος Μαριάδης**, Φωτογραφίες: **MikeRafail (ThatLongBlackCloud)**

ΔΙΑΝΟΜΗ (με αλφαβητική σειρά):

Λίλη Αδρασκέλα(Κοπέλα, Ηθοποιός Β', Νοσοκόμα Β', Μαθήτρια Α', Ηθοποιός Δ') **Μαίρη Ανδρέου** (Λιάνα, Δημητρώ, Μπέλα, Θεατρίνα Α', Ηθοποιός Α'), **Νικολέττα Βλαβιανού** (Παυλίνα Δαμάσκου, Σμαρώ Μπιζάνη), **Λευτέρης Δημηρόπουλος**(Γιάννης Ρούμπος, Αρμάνδος Α', Δεξιός, Ταρζάν), **Δημήτρης Διακοσάββας**(Μάκης Αλεβίζος, Δημήτριος Κοτοπούλης, Σταθμάρης, Γαστόν Α', Ηθοποιός, Καφετζής, Ηθοποιός Α'), **Άννα Ευθυμίου** (Μαίρη Ντόλη, Ελένη Κοτοπούλη, Μαρίκα Κοτοπούλη, Καίτη, Νοσοκόμα Α', Θεατρίνα Β'), **Ζωή Ευθυμίου** (Ροζαλία μικρή, Νικόλ, Μαθήτρια Β', Κυρία Δ', Ηθοποιός Δ', Κοπέλα), **Παντελής Καναράκης**(Ζανό), **Νίκος Καπέλιος**(Βύρων Κονταράτος, Μικιός Λάμπρος, Χορογράφος, Σκηνοθέτης), **Αγγελική Κιντώνη**(Νίκη Μπέμπη), **Θάνος Κοντογιώργης**(Μαντάς), **Άννα Κυριακίδου** (Σωσώ Κανδύλη, Κυρία Βούλα), **Χριστίνα Κωνσταντινίδου** (Ρόζα, Μαθήτρια Γ', Κοπέλα, Κυρία Α', Ηθοποιός Γ'), **Τατιάνα Μελίδου** (Τζένη), **Δημήτρης Μορφακίδης**(Κώστας, Τεχνικός, Αρμάνδος Β', Λογοκριτής, Αριστερός, Εαμίτης), **Χριστίνα Μπακαστάθη**(Κυρία Λάμπρου, Θεατρίνα Γ', Ηθοποιός Β', Κατερίνα), **Κλειώ Δανάη Οθωναίου** (Ροζαλία), **Κώστας Σαντάς**(Αντώνης Σταυρόπουλος, Ηθοποιός Κοσμογονίας), **Σπύρος Σαραφιανός**(Κώστας Πυργιώτης, Στέφανος Κανδύλης), **Εύη Σαρμή**(Πιπίτσα, Ηθοποιός Α', Θάλεια, Νοσοκόμα), **Δημήτρης Σιακάρας**(Σπύρος Δαμάσκος, Σκηνοθέτης), **Θεοφανώ Τζαλαβρά**(Καίτη Βίβα, Ηθοποιός Α', Κυρία Γ'), **Ορέστης Τζιόβας**(Λάμπρος Ρινάλδης, Γιώργος Σαράντος), **Θάνος Φερετζέλης**(Λογιστής, Γαστόν Β', Αστυνόμος, Λογοκριτής, Καφετζής), **Ανδριάννα Χαλκίδη** (Φωφώ Ρινάλδη, Κυρία Β')

Χορεύουν οι: Στέλλα Εμίνογλου, Αναστασία Κελέση

Μουσικοί επί σκηνής: Βασίλης Γκαγκαβούζης (κοντραμπάσο), Μαριάνθη Θεμελή (τρομπέτα), Παναγιώτης Μπάρλας / Γρηγόρης Χανόπουλος (πιάνο), Αλέκος Παπαδόπουλος / Ευαγγελία Αμπρικήδου (ντραμς), Παύλος Παφρανίδης / Αλέξης Ρότσκος (μπουζούκι), Ζωγράφος Σταυρίδης (ακορντεόν)

Συμμετέχουν οι σπουδαστές της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ: **Κωνσταντίνος Πόποβιτς & Πασχάλης Τερζής.**

*Κατά τη διάρκεια της παράστασης «Βίρα τις άγκυρες», ακούγονται πυροβολισμοί και γίνεται χρήση στροβοσκοπικών εφέ.

Πληροφορίες

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2)

Διάρκεια παράστασης: 3 ώρες και 25 λεπτά (με διάλειμμα 15 λεπτών)

Ώρες παραστάσεων

Τετάρτη: 18.30

Πέμπτη- Παρασκευή: 20.30

Σάββατο: 20.30

Κυριακή: 18.30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Τετάρτη στις 19.00

Γενική είσοδος: 13€

Εκπαιδευτικό Εισιτήριο: 11€ (πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Φοιτητικό – Μαθητικό: 9€

Πέμπτη (λαϊκή) για όλα τα θέατρα στις 21:00

Γενική είσοδος: 11€

Εκπαιδευτικό Εισιτήριο: 9€ (Φοιτητικό – Μαθητικό, Πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Παρασκευή & Σάββατο στις 21:00 και Κυριακή στις 19:00

Ζώνες Θεάτρου με διαβάθμιση στις τιμές των εισιτηρίων 21€, 18€, 15€, 13€ και περιορισμένος αριθμός θέσεων 7€

Εκπαιδευτικό Εισιτήριο: 12€ (Φοιτητικό – Μαθητικό, Πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Ειδικές τιμές

Απαιτείται η αγορά των εισιτηρίων από τα ταμεία του ΚΘΒΕ και **όχι ηλεκτρονικά**. Κατά τις ημέρες **Παρασκευή στις 21:00, Σάββατο στις 21:00 και Κυριακή στις 19:00 στις μεγάλες σκηνές** οι ειδικές τιμές ισχύουν για τις επιλεγμένες **θέσεις των 13€**

ΑΜΕΑ: Δωρεάν

Μέλη του Συλ. Υπαλ. Υπουργείου Πολιτισμού Β. Ελλάδος: 5€

Ατέλειες: Δωρεάν 10 θέσεις ανά ημέρα παράστασης στις μεγάλες σκηνές (Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Βασιλικό & Θέατρο Μονής Λαζαριστών – Σκηνή Σωκράτης Καραντινός) & 5 θέσεις ανά ημέρα παράστασης στις μικρές σκηνές (Φουαγιέ Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Φουαγιέ Βασιλικού Θεάτρου & Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών).

Κατόπιν εξαντλήσεως των θέσεων, τιμή εισιτηρίου 5€

Ισχύουν ατέλειες: ΕΣΗΕΜΘ, ΕΣΗΕΑ, ΣΕΗ, Τμημάτων Θεάτρου, Δραματικών Σχολών, Κινηματογράφου ΑΠΘ, Σκηνοθετών.

Ανέργων: Δωρεάν 10 θέσεις ανά ημέρα παράστασης στις μεγάλες σκηνές (Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Βασιλικό & Θέατρο Μονής Λαζαριστών – Σκηνή Σωκράτης Καραντινός) & 5 θέσεις ανά ημέρα παράστασης στις μικρές σκηνές (Φουαγιέ Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Φουαγιέ Βασιλικού Θεάτρου & Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών). **Κατόπιν εξαντλήσεως των θέσεων, τιμή εισιτηρίου 5€**

Φοιτητικό: από 3 έως 6 άτομα, τιμή 7€ / άτομο. Άνω των 10 ατόμων, τιμή 5€ / άτομο.

«Εισιτήριο της παρέας»: Για παρέα 3 ατόμων τιμή 25€ στο σύνολο και για παρέα 4 ατόμων τιμή 30€ στο σύνολο.

Ομαδικά

Ομαδικό Εισιτήριο: 7 ευρώ (για 10 άτομα ισχύει για Τετάρτη, Πέμπτη και Σάββατο απόγευμα – από 20 άτομα και πάνω για Παρασκευή, Σάββατο βράδυ και Κυριακή)

Ομαδικό Μαθητικό Εισιτήριο για τις απογευματινές και βραδινές παραστάσεις: 6€

Ομαδικές κρατήσεις (άνω των 10 ατόμων): **2315 200 011 & 2315 200 012**

«Κωμικοί»



Μια **θεαματική παράσταση ψυχής-φόρο τιμής-** στους πρώτους κωμικούς ηθοποιούς και στον Έλληνα **Σαρλώ, Μιχαήλ Μιχαήλ του Μιχαήλ**, αυτούς τους υπέροχους καλλιτέχνες που έδειξαν τον δρόμο στους μεταγενέστερους. Μία παράσταση γεμάτη **εικόνες, βιώματα, μνήμες, μουσικές** που προσφέρει άφθονο γέλιο, γλυκιά συγκίνηση και «ταξιδεύει» το κοινό στην ιστορία του ελληνικού βωβού κινηματογράφου μέσα και από ιστορικά ντοκουμέντα, με κεντρικούς ήρωες πραγματικούς ηθοποιούς της εποχής, οι οποίοι έζησαν και έπαιξαν ρόλο στη διαμόρφωση της καλλιτεχνικής ιστορίας της χώρας μέσα στα ταραγμένα χρόνια, μεταξύ του 1920 και του 1939. Μια παράσταση «έπος» της προπολεμικής κωμωδίας με έναν εξαιρετικό **25μελή θίασο** και ζωντανή μουσική, που επιμελείται ο **Στάθης Παχίδης**. Ο **Δημήτρης Πιατάς** με τον **Σάκη Σερέφα** υπογράφουν το κείμενο, ο **Δημήτρης Πιατάς** – που συμμετέχει στην παράσταση- υπογράφει και τη σκηνοθεσία, ο **Μανόλης Παντελιδάκης** τα σκηνικά & κοστούμια, ο **Δημήτρης Παπάζογλου** τη χορογραφία, τα κινηματογραφημένα στιγμιότυπα που προβάλλονται κατά τη διάρκεια της παράστασης έχουν γυριστεί από τον **Νίκο Σούλη** ενώ ο **Χρήστος Τουρλάκης** κινηματογραφεί ζωντανά επί σκηνής. Σε γκεστ εμφάνιση, μέσα από μια κινηματογραφημένη σκηνή, υποδυόμενος τον Τσάρλι Τσάπλιν σε μεγάλη ηλικία, που επισκέπτεται ονειρικά, τον δικό μας Έλληνα «Σαρλώ», τον Μιχαήλ Μιχαήλ του Μιχαήλ, ο **Λάκης Λαζόπουλος**.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο: **Δημήτρης Πιατάς- Σάκης Σερέφας**, Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Πιατάς**, Σκηνικά
-Κουστούμια: **Μανόλης Παντελιδάκης**, Χορογραφία: **Δημήτρης Παπάζογλου**, Πρωτότυπη
μουσική σύνθεση- Μουσική επιμέλεια: **Στάθης Παχίδης**, Ενορχηστρώσεις: **Τραϊανός
Αλμπανούδης, Στάθης Παχίδης**, Φωτισμοί: **Γιάννης Τούμπας**, Μουσική διδασκαλία:
Έλσα Μουρατίδου, Βοηθοί σκηνοθέτη: **Άννη Τσολακίδου, Ιορδάνης Αϊβάζογλου,
Χριστόφορος Μαριάδης**, Βοηθός σκηνογράφου- ενδυματολόγου: **Χαρά Τσουβαλά**,
Βοηθός χορογράφου: **Αναστασία Κελέση**

Video: Σκηνοθεσία κινηματογραφημένων σκηνών: **Νίκος Σούλης**, Διεύθυνση φωτογραφίας:
Κώστας Σταμούλης, Postproduction: **Κανάρης Κωστόπουλος**, Οργάνωση παραγωγής:
Εύα Κουμανδράκη, Φωτογραφίες: **MikeRafail (ThatLongBlackCloud)**

ΔΙΑΝΟΜΗ (με αλφαβητική σειρά):

Ιορδάνης Αϊβάζογλου(Σπυρίδων Δημητρακόπουλος), **Νεφέλη Ανθοπούλου**
(Τάλα Κρανόφσκα), **Μπέτυ Αποστόλου** (Κοντσέτα Μόσχου), **Ηρώ Δημητριάδου**
(Ριρή Ασπριώτου, Περαστική), **Χρύσα Ζαφειριάδου** (Πόπη Μέγγουλα), **Χριστίνα Ζαχάρωφ**
(Ροζαλία Παντελιάδου), **Χρυσάνθος Καγιάς**(Ευτύχιος Βονασέρας, Μαγαζάτορας Μάρκος),
Σοφία Καλεμκερίδου(Ευαγγελία Παρασκευοπούλου), **Παναγιώτης Καμμένος** (Διονύσιος
Ταβουλάρης- Μπατσακούτσας), **Γιώργος Καύκας**(Μιχαήλ Μιχαήλ του Μιχαήλ), **Ελένη**
Μισχοπούλου(Λολόττα Ιωαννίδου), **Νίκος Νικολάου** (Ιωσήφ Χεπ), **Χρήστος**
Παπαδημητρίου (Εδμόνδος Φρυστ), **Γρηγόρης Παπαδόπουλος** (Γιώργος Πλούτης, Ιερέας
Β'), **Ιωάννα Πιατά**(Ηρώ Χαντά), **Δημήτρης Πιατάς**(Δήμος Βρατσάνος), **Σπύρος Σιδέρης**
(Ιερέας, Παραγίος), **Πάνος Σκουρολιάκος** (Αχιλλέας Μαδράς), **Πολυξένη Σπυροπούλου**
(Γεωργία Βασιλειάδου), **Χρίστος Στυλιανού** (Λυκούργος Καλαποθάκης), **Δημήτρης**
Τσιλινίκος(Κώστας Βατίστας), **Άννη Τσολακίδου**(Σωτηρία Ιατρίδου), **Κωνσταντίνος**
Χατζησάββας (Έρβε Βιλάρ).

Φιγκυράν – Κινηματογραφία επί σκηνής: **Χρήστος Τουρλάκης**

Μουσικοί επί σκηνής: **Γιώργος Αβραμίδης** (τρομπέτα), **Τραϊανός**
Αλμπανούδης(κοντραμπάσο), **Χρήστος Γκουγκούμας**(πιάνο- συνθεσάιζερ), **Βαγγέλης**
Καλαμαράς (τύμπανα- κρουστά), **Μελίνα Παπαδοπούλου** (βιολί)

Πληροφορίες

Μονή Λαζαριστών- Σκηνή «Σωκράτης Καραντινός» (Κολοκοτρώνη 25-27, Σταυρούπολη)

Διάρκεια παράστασης: 2 ώρες και 40' (η παράσταση έχει διάλειμμα)

Ώρες παραστάσεων

Τετάρτη: 18.30

Πέμπτη- Παρασκευή: 20.30

Σάββατο: 17.30 & 20.30

Κυριακή: 18.30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Τετάρτη στις 18:30

Γενική είσοδος: 13€

Εκπρωτικό Εισιτήριο: 11€ (πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Φοιτητικό – Μαθητικό: 9€

Πέμπτη (λαϊκή) για όλα τα θέατρα στις 20.30

Γενική είσοδος: 11€

Εκπρωτικό Εισιτήριο: 9€ (Φοιτητικό – Μαθητικό, Πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Παρασκευή & Σάββατο στις 20.30 και Κυριακή στις 18.30

Ζώνες Θεάτρου με διαβάθμιση στις τιμές των εισιτηρίων 21€, 18€, 15€, 13€ και περιορισμένος αριθμός θέσεων 7€

Εκπρωτικό Εισιτήριο: 12€ (Φοιτητικό – Μαθητικό, Πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Σάββατο στις 17.30

Γενική είσοδος: 13€

Εκπρωτικό Εισιτήριο: 11€ (πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Φοιτητικό- Μαθητικό: 9€

Ειδικές τιμές

Απαιτείται η αγορά των εισιτηρίων από τα ταμεία του ΚΘΒΕ και **όχι ηλεκτρονικά**. Κατά τις ημέρες **Παρασκευή στις 21:00, Σάββατο στις 21:00 και Κυριακή στις 19:00** στις μεγάλες σκηνές οι ειδικές τιμές ισχύουν για τις επιλεγμένες **θέσεις των 13€**

ΑΜΕΑ: Δωρεάν

Μέλη του Συλ. Υπαλ. Υπουργείου Πολιτισμού Β. Ελλάδος: 5€

Ατέλειες: Δωρεάν 10 θέσεις ανά ημέρα παράστασης στις μεγάλες σκηνές (Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Βασιλικό & Θέατρο Μονής Λαζαριστών – Σκηνή Σωκράτης Καραντινός) & 5 θέσεις ανά ημέρα παράστασης στις μικρές σκηνές (Φουαγιέ Εταιρείας

Μακεδονικών Σπουδών, Φουαγιέ Βασιλικού Θεάτρου & Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών.

Κατόπιν εξαντλήσεως των θέσεων, τιμή εισιτηρίου 5€

Ισχύουν ατέλειες: ΕΣΗΕΜΘ, ΕΣΗΕΑ, ΣΕΗ, Τμημάτων Θεάτρου, Δραματικών Σχολών, Κινηματογράφου ΑΠΘ, Σκηνοθετών.

Ανέργων: Δωρεάν 10 θέσεις ανά ημέρα παράστασης στις μεγάλες σκηνές (Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Βασιλικό & Θέατρο Μονής Λαζαριστών – Σκηνή Σωκράτης Καραντινός) & 5 θέσεις ανά ημέρα παράστασης στις μικρές σκηνές (Φουαγιέ Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Φουαγιέ Βασιλικού Θεάτρου & Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών). **Κατόπιν εξαντλήσεως των θέσεων, τιμή εισιτηρίου 5€**

Φοιτητικό: από 3 έως 6 άτομα, τιμή 7€ / άτομο. Άνω των 10 ατόμων, τιμή 5€ / άτομο.

«Εισιτήριο της παρέας»: Για παρέα 3 ατόμων τιμή 25€ στο σύνολο και για παρέα 4 ατόμων τιμή 30€ στο σύνολο.

Ομαδικά

Ομαδικό Εισιτήριο: 7 ευρώ (για 10 άτομα ισχύει για Τετάρτη, Πέμπτη και Σάββατο απόγευμα – από 20 άτομα και πάνω για Παρασκευή, Σάββατο βράδυ και Κυριακή)

Ομαδικό Μαθητικό Εισιτήριο για τις απογευματινές και βραδινές παραστάσεις: 6€

Ομαδικές κρατήσεις (άνω των 10 ατόμων): 2315 200 011 & 2315 200 012

«Αίθουσα Αναμονής. Humanity»



Μια **κραυγή αγωνίας** για τον τρόπο με τον οποίο οφείλει να λειτουργεί ο άνθρωπος μέσα στην κοινωνία αποτελεί η παράσταση **«Αίθουσα Αναμονής. Humanity»**, σε **σύλληψη, δραματουργική επεξεργασία και σκηνοθεσία του ΈνκεΦεζολλάρι**. Η αντιπαράθεση του **καλού** και του **κακού** κυριαρχεί στις ανθρώπινες ιστορίες που διαδραματίζονται επί σκηνής, μέσα από ένα **freakshow**, και έχουν κοινό παρονομαστή την ψυχή του καθενός, με αναφορά σε γεγονότα που στιγμάτισαν την παγκόσμια ιστορία. Πρόκειται για μια **σύγχρονη παράσταση** που αποτελεί «**μικροσκόπιο**» της **κοινωνίας** του **χθες** και του **σήμερα** αποδεικνύοντας τη **διαχρονικότητα** των **θεμάτων** που μας απασχολούν. Μια ιστορία που μας αφορά όλους και «αγκαλιάζει» τη διαφορετικότητα σε όλες τις εκφάνσεις της. Δεν υπάρχει χώρος και χρόνος. Υπάρχουν μόνο **έξι άνθρωποι** που συναντιούνται και αφηγούνται τις ιστορίες τους, στήνοντας ένα προσωπικό γαϊτανάκι, έναν υπαρξιακό ανεμοστρόβιλο που ρουφά το όνειρο και την πραγματικότητα.

***Κατάλληλο για θεατές άνω των 16 ετών**

Συντελεστές

Σύλληψη- Δραματουργική επεξεργασία- Σκηνοθεσία: ΈνκεΦεζολλάρι

Σκηνικά- Κοστούμια: Δανάη Πανά

Μουσική: Κωνσταντίνος Ευαγγελίδης

Video: Άντα Λιάκου

Βοηθός Σκηνοθέτη: Βέφη Ρέδη

Οργάνωση παραγωγής: Ηλίας Κοτόπουλος

Διανομή: Δημήτρης Καρτόκης, Χρήστος Μαστρογιαννίδης, Λίλιαν Παλάντζα

Βέφη Ρέδη, Χρήστος Τσάβος, Ένκε Φεζολλάρι

*Βοηθός σκηνοθέτη, στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης, Πάρης Κουκούδης

Φιγκυράν: Κοσμάς Καλαϊτσίδης, Αναστασία Σιάπκα

Πληροφορίες

Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών: Κολοκοτρώνη 25-27, Σταυρούπολη

Διάρκεια παράστασης: 90 λεπτά

Ώρες παραστάσεων

Τετάρτη: 19:00

Πέμπτη- Παρασκευή: 21:00

Σάββατο: 18:00- 21:00

Κυριακή: 19:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Τετάρτη στις 19:00, Πέμπτη έως Σάββατο στις 21:00 και Κυριακή στις 19:00:

Γενική είσοδος: 13€

Εκπαιδευτικό Εισιτήριο: 9€ (Φοιτητικό – Μαθητικό, Πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Ημέρες Πέμπτη (λαϊκή) στις 21:00 και Σάββατο στις 18:00

Γενική είσοδος: 11€

Εκπαιδευτικό Εισιτήριο: 9€ (Φοιτητικό – Μαθητικό, Πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Ειδικές τιμές. Απαιτείται η αγορά των εισιτηρίων από τα ταμεία του ΚΘΒΕ και όχι ηλεκτρονικά.

ΑΜΕΑ: Δωρεάν

Μέλη του Συλ. Υπαλ. Υπουργείου Πολιτισμού Β. Ελλάδος: 5€

Ατέλειες: Δωρεάν 5 θέσεις ανά ημέρα παράστασης. Κατόπιν εξαντλήσεως των θέσεων, τιμή εισιτηρίου.

Ανέργων: Δωρεάν 5 θέσεις ανά ημέρα παράσταση. Κατόπιν εξαντλήσεως των θέσεων, τιμή εισιτηρίου 5€.

Φοιτητικό: από 3 έως 6 άτομα, τιμή 7€ / άτομο. Άνω των 10 ατόμων, τιμή 5€ / άτομο.

«Εισιτήριο της παρέας»: Για παρέα 3 ατόμων τιμή 25€ στο σύνολο και για παρέα 4 ατόμων τιμή 30€ στο σύνολο.

Ομαδικό Εισιτήριο: 7 ευρώ (για 10 άτομα ισχύει για Τετάρτη, Πέμπτη και Σάββατο απόγευμα – από 20 άτομα και πάνω για Παρασκευή, Σάββατο βράδυ και Κυριακή).

Ομαδικές κρατήσεις (άνω των 10 ατόμων): 2315 200 011 & 2315 200 012

Προπώληση: ntng.gr | more.com | 2117700000|

Πληροφορίες- κρατήσεις στο Τ. 2315 200 200 και στα εκδοτήρια του ΚΘΒΕ

Ωράριο Ταμείων:

Βασιλικό Θέατρο: Τρίτη 08:30 – 16:00 / Τετάρτη έως Κυριακή 08:30- 21:30

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών: Τετάρτη έως Κυριακή 14:00 – 21:30

Θέατρο Μονής Λαζαριστών: Τετάρτη έως Κυριακή 14:00 – 21:30 (τις ημέρες που θα πραγματοποιούνται πρωινές παραστάσεις το ωράριο των ταμείων θα είναι 8:30 – 15:30 για την Τρίτη και 8.30 – 21:30 για τις ημέρες Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή)

Πλατεία Αριστοτέλους: Το εκδοτήριο θα παραμείνει κλειστό