

# 14 παραστάσεις που ανεβαίνουν στη Θεσσαλονίκη προσεχώς

 [lifo.gr/culture/theatro/14-parastaseis-poy-anebainoyn-sti-thessaloniki-prosehos](https://lifo.gr/culture/theatro/14-parastaseis-poy-anebainoyn-sti-thessaloniki-prosehos)

11 Νοεμβρίου 2023



- [HOME](#)
- [CULTURE](#)
- [Θέατρο](#)

## Θέατρο

Οι θεατρικές σκηνές της πόλης έχουν μερικές πολύ ενδιαφέρουσες προτάσεις για το προσεχές δίμηνο.



Χρήστος Παρίδης 11.11.2023 | 09:39

Το θρυλικό έργο του Τενεσί Ουίλιαμς «Λυσσασμένη Γάτα» που θα κάνει πρεμιέρα την 1η Δεκεμβρίου στο Βασιλικό Θέατρο. Φωτ.: Rafail Mike

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος έχει ανακοινώσει για τη χειμερινή θεατρική περίοδο 2023- 2024 δύο σημαντικές νέες παραγωγές: το θρυλικό έργο του Τενεσί Ουίλιαμς **Λυσσασμένη Γάτα** που θα κάνει πρεμιέρα την 1η Δεκεμβρίου στο Βασιλικό Θέατρο σε μετάφραση και σκηνοθεσία του Σύλλα Τζουμέρκα, και το μιούζικαλ-αναδρομή στην επιθεώρηση, **Βίρα τις άγκυρες**, των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα σε σκηνοθεσία του καλλιτεχνικού διευθυντή του θεάτρου Αστέριου Πελέκη, που θα ξεκινήσει τις παραστάσεις στις 15 Δεκεμβρίου στο Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.

Η «Λυσσασμένη Γάτα», το βραβευμένο με Πούλιτζερ έργο που πρωτοανέβηκε στη Νέα Υόρκη το 1955 από τον Ελία Καζάν και έγινε μεγάλη κινηματογραφική επιτυχία το 1957 με την Ελίζαμπεθ Τέιλορ και τον Πολ Νιούμαν, παρουσιάζεται στην πιο τολμηρή εκδοχή από τις δύο που μας άφησε ο συγγραφέας, η οποία άλλωστε ήταν η αγαπημένη του και οπωσδήποτε η πιο αντιπροσωπευτική του.

Το «Βίρα τις άγκυρες» αποτελεί έναν φόρο τιμής στα 130 χρόνια του αγαπημένου θεατρικού είδους της επιθεώρησης και ανεβαίνει 26 χρόνια από την πρώτη του παρουσίαση από το Εθνικό Θέατρο. Μια υπερπαραγωγή με σκηνικά του Μανόλη Παντελιδάκη, κοστούμια του Νίκου Χαρλαύτη, χορογραφίες του Δημήτρη Παπάζογλου και φωτισμούς του Στέλιου Τζολόπουλου, την πρωτότυπη μουσική των Γιώργου Μουζάκη, Γιώργου Κατσαρού, Ζακ Ιακωβίδη, Γιώργου Ε. Παπαδάκη και ενορχηστρώσεις του Γιώργου Ανδρέου. Συμμετέχουν περισσότεροι από 30 ερμηνευτές επί σκηνής.

Μεταξύ 23 και 26 Νοεμβρίου ανεβαίνει στο Φουαγιέ Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών το έργο της Δήμητρας Μήττα, **Φαίδρας Άτοπος**, σε σκηνοθεσία του Αντώνη Καραγιάννη. Πρόκειται για ένα ρεσιτάλ για δύο σολίστ, έναν διάλογο μεταξύ ενός μουσικού και μιας ηθοποιού, μέσα από το οποίο αναδεικνύεται ο πεπτωκός φτερωτός έρωσ και οι βλαβερές συνέπειές του. Η Ηρώ Μουκίου ερμηνεύει την ηρωίδα, η οποία συνομιλεί με τη μουσική του Μιχαήλ Χατζηαναστασίου, καθώς οι μελωδίες του συνδράμουν στην πλοκή του έργου.

## **ΔΕΙΤΕ ΑΚΟΜΑ**

---



### ΘΕΑΤΡΟ

### **36 παραστάσεις που κάνουν πρεμιέρα το Νοέμβριο**

---

04.11.23

Από τις 16 έως τις 25 Νοεμβρίου ανεβαίνει στο θέατρο Αυλαία η «άγρια κωμωδία» και «ιστορία βίαιης ενηλικίωσης», όπως τη χαρακτήρισαν, του Γιώργου Καφετζόπουλου **ΤΑΟ** σε σκηνοθεσία Δανάης Σπηλιώτη, με τον ίδιο το συγγραφέα, τον Αντώνη Καφετζόπουλο και τον Θοδωρή Σκυφτούλη στη διανομή. Η μουσική είναι του Φώτη Σιώτα.

Από τις 16 Δεκεμβρίου στο ίδιο θέατρο θα δούμε το «σύγχρονο θρίλερ» της Ραφαέλλα Μάρκουσ, **Δάφνη**, σε μετάφραση και ερμηνεία της Άρτεμης Γρύμπλα και της Λίλας Μπακλέση, οι οποίες υπογράφουν επίσης τη σκηνοθεσία, με τη συνεργασία του Κωνσταντίνου Μπιμπή. Ένα queer παραμύθι για τον έρωτα, την αποδοχή και την επιβολή της εξουσίας, γραμμένο το 2022, το οποίο συνδιαλέγεται με τον αρχαιοελληνικό μύθο της Δάφνης και του Απόλλωνα.

Το «σύγχρονο θρίλερ» της Ραφαέλλα Μάρκουσ, «Δάφνη», σε μετάφραση και ερμηνεία της Άρτεμης Γρύμπλα και της Λίλας Μπακλέση. Φωτ.: Σοφοκλής Μπιμπής

Στις 10, 11 και 12 Νοεμβρίου ανεβαίνει στη σκηνή του θεάτρου Αμαλία η παράσταση **Κωσταλέξι**, εμπνευσμένη από την πραγματική ιστορία που είχε συγκλονίσει το πανελλήνιο το 1978. Σκηνοθετεί ο Κωνσταντίνος Μωραΐτης, ο οποίος αποπειράται να ανακαλύψει την πραγματική Ελένη Καρυώτη, της γυναίκας που η οικογένεια της κρατούσε κλειδωμένη στο υπόγειο του σπιτιού της 29 χρόνια. Ερμηνεύουν οι Άλκηστις Νικολαΐδη, Ζωγραφιά Μεντεσιδου και Κωνσταντίνος Μωραΐτης.

Στο ίδιο θέατρο από τις 14 Δεκεμβρίου ανεβαίνει ο θεατρικός μονόλογος **Τσιτάχ - Η ερημιά του τερματοφύλακα** του Βασίλη Κατσικονούρη με τον Γιώργο Νινιό, σε σκηνοθεσία του ίδιου και της Ερμίνας Κυριαζή.

Αναζητώντας νέους δρόμους αφήγησης, η θεατρική ομάδα Γκραν Γκινιόλ ανεβάζει σε μια άκρως τολμηρή, νέα μετάφραση τον **Υμπύ Τύρανο** του Alfred Jarry, την αθυρόστομη κωμωδία για την απληστία των πολιτικών ηγετών, σε σκηνοθεσία Χρήστου Παπαδημητρίου. Από τις 20 Νοεμβρίου έως τις 5 Δεκεμβρίου, κάθε Δευτέρα και Τρίτη στο Eightball Club στα Λαδάδικα.

Η θεατρική ομάδα Γκραν Γκινιόλ ανεβάζει σε μια άκρως τολμηρή, νέα μετάφραση τον Υμπύ Τύρανο του Alfred Jarry. Φωτ.: Μαρία Καβαλιώτη

Παράλληλα, παρουσιάζονται μεγάλες επιτυχίες της προηγούμενης περιόδου, όπως το **Σ' εσάς που με ακούτε** της Λούλας Αναγνωστάκη, παράσταση του ΚΘΒΕ σε σκηνοθεσία του Χρήστου Θεοδωρίδη, που θα παίζεται στο Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών από τις 17 Νοεμβρίου έως τη 1η Ιανουαρίου 2024 – σημειωτέον, αγαπήθηκε πολύ από το κοινό, κάνοντας απανωτά sold-out.

## ΕΠΙΛΟΓΕΣ

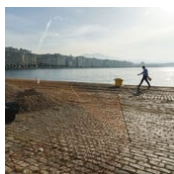
---



Γεύμα σε μια καλύβα μυδοκαλλιεργητών στη Χαλάστρα



Η σκληρή αλήθεια για τον Μάθιου Πέρι



Θεσσαλονίκη: Τα μεγάλα προβλήματα μιας κουρασμένης πόλης

Μια περσινή επιτυχία του ΚΘΒΕ, που ήδη παίζεται ξανά, στην ΕΜΣ, είναι και το έργο **Οι εχθροί / Μια ερωτική ιστορία** του νομπελίστα Ισαάκ Μπασέβις Σίνγκερ. Γραμμένο στα γίντις, κυκλοφόρησε το 1966 και θεωρείται κορυφαίο κείμενο της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Η θεατρική διασκευή είναι του Ρόι Χεν, η μετάφραση του Λεωνίδα Καρατζά, η σκηνοθεσία του Στάθη Λιβαθινού και η μουσική του Δημήτρη Μαραμή.

Σταθερά sold out, το **Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του** του Γιώργου Καπουτζίδα, σε σκηνοθεσία του ίδιου, επαναλαμβάνεται στη σκηνή «Σωκράτης Καραντινός» της Μονής Λαζαριστών στη Σταυρούπολη, ενώ στο Βασιλικό θέατρο ανεβαίνει ο **Επιθεωρητής** του Νικολάι Γκόγκολ, μια κωμωδία που στηλιτεύει τις σχέσεις υποταγής και εξουσίας που χαρακτήριζαν την προεπαναστατική Ρωσία, σε μετάφραση Ερρίκου Μπελιέ και σκηνοθεσία του Γιάννη Κακλέα.

Στο Αριστοτέλειον ανεβαίνει ήδη η μεγάλη επιτυχία της Αθήνας, **Το έκτο πάτωμα**, του Αλφρέντ Ζαρί σε σκηνοθεσία του Γιώργου Βάλαρη. Πρόκειται για αναβίωση της ιστορικής μουσικής παράστασης, σε διασκευή της Άννας Παναγιωτοπούλου. Ο Σταμάτης Κραουνάκης και η Λίνα Νικολακοπούλου δημιούργησαν ίσως τα πιο γνωστά και πλέον αγαπημένα τραγούδια που ακούστηκαν τις τελευταίες δεκαετίες σε θεατρική παράσταση.

Πρωταγωνιστούν ο Δημήτρης Πιατάς και η Μίρκα Παπακωνσταντίνου, καθώς και οι Υρώ Μανέ, Κώστας Μακεδόνας, Ελένη Καστάνη, Δανάη Λουκάκη, Μαριαλένα Ροζάκη, Αρμάν Εδουάρδος Μενετιάν, Βασίλης Αθανασόπουλος, Σταύρος Παρχαρίδης, Ευαγγελία Μουμούρη.

Τέλος, το Θέατρο Τ επαναλαμβάνει από 1 έως 18 Δεκεμβρίου την **Έντα Γκάμπλερ** του Χένρικ Ίψεν σε απόδοση και σκηνοθεσία της Γλυκερίας Καλαϊτζή. Μια παράσταση η οποία ανοίγει διάλογο με το σήμερα εστιάζοντας στην ανεκπλήρωτη επιθυμία της πιο αινιγματικής ηρωίδας της παγκόσμιας δραματουργίας να αυτοπροσδιοριστεί μέσα σε μια πατριαρχική κοινωνία.

*Το άρθρο δημοσιεύθηκε στην έντυπη LiFO.*

*Το νέο τεύχος της LiFO δωρεάν στην πόρτα σας με ένα κλικ.*

powered by:



**ΔΕΙΤΕ ΑΚΟΜΑ**

---



ΟΔΗΓΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

**Ο Ιμπρεσάριος από τη Σμύρνη: Μια κωμωδία ηθών στην Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου**

---

02.11.23

Θέατρο

**Tags**

---

- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
- ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
- ΛΥΣΣΑΣΜΕΝΗ ΓΑΤΑ
- ΒΙΡΑ ΤΙΣ ΑΓΚΥΡΕΣ
- ΚΩΣΤΑΛΕΞΙ
- Γιώργος Νινιός

**ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΣΤΟ NEWSLETTER ΜΑΣ**

---

Για να λαμβάνετε κάθε εβδομάδα στο email σας μια επιλογή από τα καλύτερα άρθρα του lifo.gr

## **ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ**

---



### **Θέατρο / 36 παραστάσεις που κάνουν πρεμιέρα το Νοέμβριο**

---

Στα υπεράριθμα θέατρα της Αθήνας μπορείς να βρεις τα πάντα και ο Νοέμβριος δεν αποτελεί εξαίρεση: Πίντερ από δύο νέους δημιουργούς, Robert Wilson να σκηνοθετεί τρεις σπουδαίες ελληνίδες ηθοποιούς, Τσέχοφ αλλά και Κατσικονούρη και πολλούς ακόμα λόγους για να μπειτε σε ένα θέατρο και αυτόν το μήνα.

### **ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ**

4.11.2023



### **Οδηγός Θεάτρου / Ο Ιμπρεσάριος από τη Σμύρνη: Μια κωμωδία ηθών στην Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου**

---

Με την υποστήριξη της ΔΕΗ

THE LIFO TEAM

2.11.2023



## Θέατρο / Ο Άρης Μπινιάρης ξαναγράφει τον Προμηθέα με σύγχρονη ματιά και ραπ μουσική

Ο ταλαντούχος σκηνοθέτης φέρνει τους στίχους του Άγνωστου Χειμώνα επί σκηνής σε ένα νέο έργο όπου ο λυρισμός του κοινωνικού ραπ συναντούν τον ιδιαίτερο θεατρικό κόσμο του.

M. HULOT

2.11.2023

## ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΙ ΤΩΡΑ



ΕΛΛΑΔΑ

Κηφισιά: Έκρηξη στην είσοδο μονοκατοικίας



ΕΛΛΑΔΑ

**Καιρός: Νέα επιδείνωση με βροχές και καταιγίδες- Πότε φτάνουν στην Αττική**

---



LIFO POLITICS

**Ποιος κρύβεται πίσω από το χτύπημα της Χαμάς**

---



60 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ «ΑΓΝΩΣΤΗ» ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**Για το περίφημο μπιφτέκι του Snack Express Grill κάνουν ουρές απ' όλη τη Θεσσαλονίκη**

---



ΕΛΛΑΔΑ

**Εύη Βατίδου: Απολογείται σήμερα για το τροχαίο στη Γλυφάδα**

---





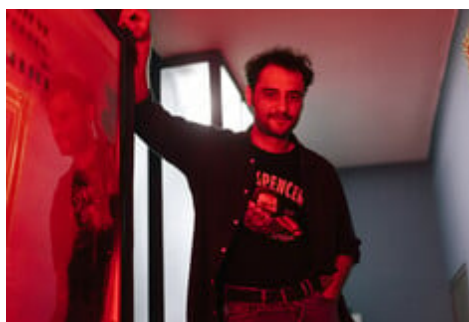
DAILY

Milli Vanilli: Η ιστορία του διαβόητου ντουέτου ως φάρσα και ως τραγωδία

---

**ΔΕΙΤΕ ΑΚΟΜΑ**

---



Θέατρο / Αινείας Τσαμάτης: «Από το Εθνικό δεν τόλμησα να περάσω ούτε απέξω»

---

Ένας από τους πιο αγαπητούς και συνεπείς ηθοποιούς της γενιάς του βρίσκεται αντιμέτωπος με μια μεγάλη θεατρική πρόκληση: τον Τρέπλιεφ στον «Γλάρο» του Τσέχοφ που ανεβάζει ο Δημήτρης Καρανιζάς.

ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

5 ΩΡΕΣ ΠΡΙΝ



Θέατρο / Ο Τιάγκο Ροντρίγκες εξηγεί γιατί είναι «όμορφο να σκοτώνεις φασίστες» στο θέατρο

---

Με αφορμή το βαθιά πολιτικό, ρηξικέλευθο όσο και «προκλητικό» ήδη από τον τίτλο του έργου που ανεβάζει στη Στέγη (4-8/12), ο κορυφαίος Πορτογάλος σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής από το 2021 του Φεστιβάλ της Αβινιόν μιλά για τη σύγχρονη φασιστική απειλή και τη δέουσα «απάντηση» τόσο του δημοκρατικού τόξου όσο και της τέχνης σε αυτή.

ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

1 ΜΕΡΑ ΠΡΙΝ



**Θέατρο / «Γέρμα» στο θέατρο Πόρτα: Μητρότητα ή θάνατος;**

---

Η Μαρία Κίτσου διερευνά με σθένος τα όρια αναπαράστασης του ψυχικού αφανισμού στην παράσταση του Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου.

ΛΟΥΙΖΑ ΑΡΚΟΥΜΑΝΕΑ

10.11.2023



**Θέατρο / 36 παραστάσεις που κάνουν πρεμιέρα το Νοέμβριο**

---

Στα υπεράριθμα θέατρα της Αθήνας μπορείς να βρεις τα πάντα και ο Νοέμβριος δεν αποτελεί εξαίρεση: Πίντερ από δύο νέους δημιουργούς, Robert Wilson να σκηνοθετεί τρεις σπουδαίες ελληνίδες ηθοποιούς, Τσέχοφ αλλά και Κατσικονούρη και πολλούς ακόμα λόγους για να μπειτε σε ένα θέατρο και αυτόν το μήνα.

ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

4.11.2023



**Θέατρο / Ο Άρης Μπινιάρης ξαναγράφει τον Προμηθέα με σύγχρονη ματιά και ραπ μουσική**

---

Ο ταλαντούχος σκηνοθέτης φέρνει τους στίχους του Άγνωστου Χειμώνα επί σκηνής σε ένα νέο έργο όπου ο λυρισμός του κοινωνικού ραπ συναντούν τον ιδιαίτερο θεατρικό κόσμο του.

M. HULOT

2.11.2023



**Θέατρο / Ο μεγάλος θεατρικός οδηγός της LiFO: 173 παραστάσεις για τη νέα σεζόν**

---

Ανεξάντλητες και φέτος οι επιλογές για το θεατρόφιλο κοινό της Αθήνας.

ΛΙΝΑ ΙΝΤΖΕΓΙΑΝΝΗ

1.11.2023



**LiFO X 2023 ΕΛΕΥΣΙΣ / Ακούστε το δεύτερο μέρος της παράστασης «Μυστήριο 35 Πέρσες. Το ταξίδι στο πεδίο των ψυχών»**

---

Μια πρωτοποριακή περφόρμανς εν πλω, στο πλαίσιο του ΑΙΣΧΥΛΟΥ Project ^.

THE LIFO TEAM

30.10.2023



**Θέατρο / Εθνικός Ύμνος: Πώς φτιάχτηκε η αξέχαστη παράσταση του Μιχαήλ Μαρμαρινού**

---

Ένα θεατρικό έργο με τίτλο ένα εθνικό σύμβολο και ένα θεώρημα για την ομαδικότητα έγινε μια πολύ προσωπική υπόθεση για κάθε θεατή του.

ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

29.10.2023



**Αφιέρωμα Θέατρο / Το νέο αίμα του ελληνικού θεάτρου**

---

30 νεοεμφανιζόμενοι καλλιτέχνες που ασχολούνται με το θέατρο μάς λένε τι κάνουν αυτή την περίοδο και γιατί επιμένουν θεατρικά.

ΑΠΟ ΤΟΝ Μ. ΗΥΛΟΤ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΔΙΑΚΟΣΑΒΒΑ

28.10.2023



### Αφιέρωμα Θέατρο / Το ελληνικό θέατρο ξαναγράφει την Ιστορία

---

Το τελευταίο διάστημα μια ομάδα ανήσυχων καλλιτεχνών αφουγκράζεται διαφορετικά το παρόν επί σκηνής.

ΛΟΥΙΖΑ ΑΡΚΟΥΜΑΝΕΑ

27.10.2023



### Θέατρο / «Πιο εύκολα θα έρθουν οι Ρομά κοντά στην ελληνική κοινωνία παρά η κοινωνία σε αυτούς»

---

Οι Ανέστης Αζάς και Πρόδρομος Τσινικόρης ανεβάζουν Έλληνες Ρομά στη σκηνή της Στέγης και μας καλούν να ακούσουμε προσεκτικά τις ιστορίες τους στην παράσταση «Romáland».

ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

26.10.2023



### Θέατρο / «Στην Κύπρο έχουν γίνει τεράστια λάθη και κανείς ποτέ δεν έχει αναλάβει την ευθύνη»

---

Οι Μαρία Κυριάκου και Μαρία Βαρνακκίδου, δημιουργοί της παράστασης «Out of Necessity» που παίζεται αυτές τις μέρες στη Θεσσαλονίκη, εξηγούν τι σημαίνει να είσαι Κύπριος πολίτης σήμερα.

ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

25.10.2023

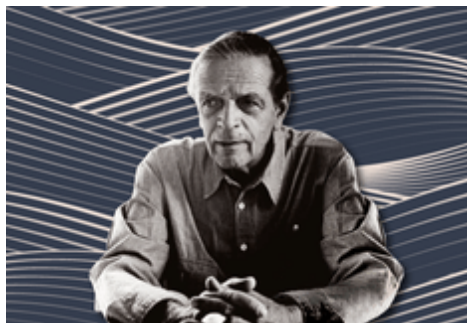


**LIFO X 2023 ΕΛΕΥΣΙΣ / Ακούστε το πρώτο μέρος της παράστασης «Μυστήριο 35 Πέρσες. Το ταξίδι στο πεδίο των ψυχών»**

Μια πρωτοποριακή περφόρμανς εν πλω, στο πλαίσιο του ΑΙΣΧΥΛΟΥ Project ^.

THE LIFO TEAM

23.10.2023

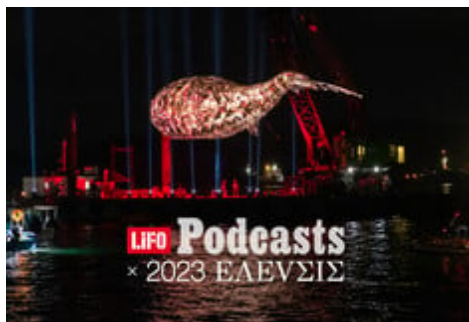


**Βιβλίο / Αγκάθια από φραγκόσυκα**

Το πέρασμα από την υγεία στην αρρώστια μέσα από το συγκλονιστικό κείμενο «Ιογενής πνευμονία» του Ζήσιμου Λορεντζάτου, που επανέρχεται στην επικαιρότητα μέσα από τα θεατρικά αναλόγια του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΚΟΥΝΑΚΗΣ

22.10.2023



## LIFO X 2023 ΕΛΕΥΣΙΣ / Η τελετή έναρξης της 2023 Ελευσίς: Μυστήριο 0 Μυστήρια Μετάβασης

Στο 1ο podcast της νέας σειράς LIFO x 2023 ΕΛΕΥΣΙΣ, σε συνεργασία με την 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, μπορείτε να ακούσετε ολόκληρη την εντυπωσιακή τελετή έναρξης.

THE LIFO TEAM

16.10.2023



## Θέατρο / Out of Necessity: Για την Κύπρο, με απελπισία και αγάπη

Ένα έργο που θέτει, με αξιοσημείωτη παρρησία για την κυπριακή κοινωνία, ερωτήματα που είναι στον νου πολλών, σπάνια όμως συζητούνται ψύχραιμα. Ο συγγραφέας Γιάννης Παλαβός γράφει για την παράσταση που έρχεται στη Θεσσαλονίκη.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΛΑΒΟΣ

15.10.2023



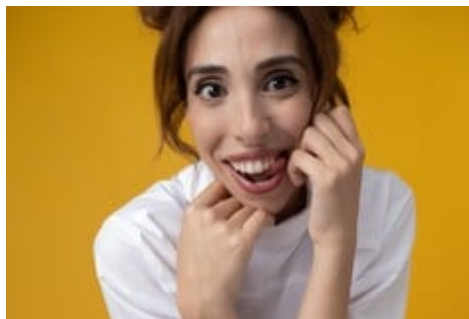
**Θέατρο / Βασίλης Παπαβασιλείου: «Μια μεγάλη παράσταση κατορθώνει ένα πλήγμα στην ανθρώπινη μικρότητα»**

---

Μια συζήτηση για την υποκριτική, τη σκηνοθεσία και τη ζωή των καλλιτεχνών με τον κορυφαίο Έλληνα διανοητή του θεάτρου, με αφορμή τον «Ιμπρεσάριο από τη Σμύρνη» του Γκολντόνι, που ανεβάζει στο Εθνικό.

ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

15.10.2023



**Social Media / Έλενα Χαραλαμπούδη: Η viral μαμά του YouTube και του TikTok με τα χίλια πρόσωπα**

---

Η ηθοποιός που έγινε δημοφιλής μέσα από το «5 Minute Mom» μιλάει για την επιτυχία του καναλιού της καθώς και για τη νέα παράσταση που ετοιμάζει.

ΜΙΝΑ ΚΑΛΟΓΕΡΑ

11.10.2023



**Θέατρο / Αλεξάνδρα Παντελάκη: «Βλέποντας τη νέα γενιά, κατηγορώ τον εαυτό μου που δεν ήμουν θαρραλέα»**

---

Η αγαπητή ηθοποιός αφηγείται την πορεία της δίπλα στα μεγάλα ονόματα του ελληνικού θεάτρου, ενώ καταλήγει πως το σπουδαιότερο πράγμα στη ζωή της σήμερα είναι να κρατάει το χέρι του συντρόφου της.

ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ



7.10.2023



**Απώλειες / Μαίρη Χρονοπούλου (1933-2023): Μια «ντάμα» με ανεξαρτησία πνεύματος**

Καλλιεργημένη, οικεία και προσιτή, ταλαντούχα και «αντι-σπαρ» για τα δεδομένα της εποχής, η Μαίρη Χρονοπούλου κέρδισε αναμφίβολα μια θέση ανάμεσα στις μεγαλύτερες προσωπικότητες του ελληνικού θεάτρου και κινηματογράφου.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΡΙΔΗΣ

6.10.2023