


deBóp goes ΚΘΒΕ: «Τα τρελά βατράχια» | ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

 debop.gr/deBlog/impressions/debop-goes-kthve-ta-trela-vatraxia

deBóp goes ΚΘΒΕ: «Τα τρελά βατράχια»

2023-01-06



Το debóp βρέθηκε στη Θεσσαλονίκη και στο Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος για να παρακολουθήσει την παράσταση «Τα τρελά βατράχια», της Méloody Mourey, μια [Tweet](#) παράσταση που βρίσκεται στην τελευταία εβδομάδα παρουσίασής της!

Ένα γλυκό, τρυφερό έργο σε μια σύγχρονη πρόσεγγιση, για τους ανθρώπους που -αν και μειοψηφία- πάνε κόντρα στο ρεύμα, βάζοντας πάνω από τους εαυτούς τους την αλληλεγγύη, την ανθρωπιά και τον προσωπικό αγώνα για έναν καλύτερο κι ανόθευτο κόσμο. Όπως κάνουν και τα «τρελά βατράχια», ένα μικρό ποσοστό βατραχιών που κολυμπάει αντίθετα στο ρεύμα και ευθύνεται για την αναπαραγωγή του είδους.

Με ευαισθησία, χιούμορ και μια δεμένη ομάδα ηθοποιών η παράσταση κυλάει όμορφα, θέτει προβληματισμούς και κάνει αναγωγές στο σήμερα, βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα και με έναυσμα ένα πανέξυπνο εύρημα, πάνω στο οποίο στηρίζεται και ξεδιπλώνεται δραματουργικά όλη η υπόθεση.

Τα υπόλοιπα θα σας τα πουν τα «Τρελά βατράχια»!



«Τα τρελά βατράχια» της Méloody Mourey

Μετάφραση: Γιώργος Βουδικλάρης

Σκηνοθεσία: Mélody Mourey

Πρώτη παρουσίαση στην Ελλάδα

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών

Ποιο είναι το όριο της ανθρώπινης υπακοής απέναντι στον παραλογισμό μιας εξουσίας και πόση ανάγκη έχει η κάθε εποχή από τα «τρελά βατράχια» της;

«Τρελά βατράχια» ή ένα απίστευτο τέχνασμα για να ξεφύγουν από τους Ναζί.

Στην Πολωνία αναπτύχθηκε το εμβόλιο κατά του τύφου, και στην Πολωνία του 1940 ένας γιατρός και ο καλύτερός του φίλος επινόησαν ένα έξυπνο σχέδιο γύρω από αυτό το εμβόλιο για να αποτρέψουν την απέλαση των κατοίκων ενός χωριού από το ναζιστικό καθεστώς.

Η περιπετειώδης κωμωδία που αναδεικνύει τη δύναμη των ανθρώπων εκείνων που τολμούν να πάρουν το ρίσκο της αντίστασης, υπερασπιζόμενοι την ανθρωπιά και τη δικαιοσύνη, κέρδισε το κοινό χαρίζοντας γέλιο, συγκίνηση αλλά και στιγμές προβληματισμού. Οι θεατές καταχειροκρότησαν τους συντελεστές και τους ταλαντούχους ηθοποιούς της παράστασης που ισορροπεί με αριστοτεχνικό τρόπο μεταξύ του κωμικού και του τραγικού.

Λίγα λόγια για το έργο

«Ήθελε να δει μέχρι πού μπορούν να φτάσουν οι άνθρωποι υπακούοντας σε εντολές...»

Στη Νέα Υόρκη του 1990, μία φοιτήτρια ψυχολογίας επισκέπτεται τον Στανισλάβ, έναν ηλικιωμένο γιατρό, για να της δώσει πληροφορίες σχετικά με τη δράση του παππού της, του Ευγένιου Λαζόφσκι, κατά τη διάρκεια του Β Παγκοσμίου Πολέμου. Μέσα από τις μνήμες του Στανισλάβ παρακολουθούμε μια περιπετειώδη και συναρπαστική ιστορία που περιγράφει το ιδιοφυές σχέδιο που κατέστρωσαν οι δύο γιατροί και κατάφεραν, ξεγελώντας τους Ναζί, να σώσουν τις ζωές χιλιάδων κατοίκων του χωριού Rozwadów της Πολωνίας.

Το έργο βασίζεται στην αληθινή ιστορία των δύο γιατρών Eugene Lazowski και Stanislaw Matulewicz, που έκαναν τη δική τους αντίσταση, χρησιμοποιώντας το εμβόλιο του τύφου, ως αποδεικτικό μόλυνσης της περιοχής από τη θανατηφόρα ασθένεια.

Συντελεστές:

Μετάφραση: Γιώργος Βουδικλάρης

Σκηνοθεσία: Mélody Mourey

Σκηνογράφος: Hélie Chomiac

Επιμέλεια σκηνικών και κοστούμιών: Δανάη Πανά

Μουσική: Simon Meuret

Καλλιτεχνική βοηθός- χορογράφος: Νίνα Δίπλα

Φωτισμοί: Στέλιος Τζολόπουλος
Βοηθός σκηνοθέτη: Αλέξιος Τζίμας
Οργάνωση παραγωγής: Εύα Κουμανδράκη

Παίζουν οι ηθοποιοί:

Αντώνης Αντωνάκος (Ναζί 1/Σταθμάρχης/Τηλεφωνήτρια/Κάτοικος χωριού), Σταυρούλα Αραμπατζόγλου (Ανασταζί Λαζόφσκι), Κορίνα Βασιλοπούλου (Ταχυδρόμος/ Κάτοικος χωριού/Αλμπέρ), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Τερέζα/ Οκτάβ/ Χίτλερ), Στέλιος Καλαϊτζής (Ευγένιος Λαζόφσκι), Θάνος Κοντογιώργης (Λοχαγός Στάϊνμαν), Εύη Κουταλιανού (Σερβιτόρα/ Μαντλέν/ Κάτοικος χωριού), Χριστίνα Κωνσταντινίδου (Άννα Λαζόφσκι), Βασίλης Παπαδόπουλος (Μίσα/ Ναζί 2), Βιργινία Ταμπαροπούλου (Ρεμπέκα Λάσκι/ Κάτοικος χωριού), Θάνος Φερετζέλης (Σταν Ματούλεβιτς), Γιάννης Χαρίσης (Αφηγητής)

Διάρκεια παράστασης: 1 ώρα και 40 λεπτά

Όλες οι πληροφορίες για την παράσταση [εδώ](#)

Φωτογραφίες: Mike Rafail

Έφη Χρυσού

