

Πρεμιέρα και εντυπώσεις από την παράσταση “Ο εφιάλτης του κυρίου Κάκου”

cosmopoliti.com/premiera-kai-entyposeis-apo-tin-parastasi-quot-o-efialtis-toy-kyrioy-kakoy-quot/

February 4, 2022



Ένα σύγχρονο νεοελληνικό έργο, πολυεπίπεδο στην ανάγνωσή του με πολλές σκηνοθετικές ανατροπές, που πραγματεύεται την έμφυλη βία, «Ο εφιάλτης του κυρίου Κάκου» συγκλόνισε τους θεατές στην πρεμιέρα του στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών. Η παράσταση που έχει τη συγγραφική και σκηνοθετική υπογραφή του Γρηγόρη Μήτα είναι μια ιστορία βίας με αρχή, μέση αλλά... χωρίς τέλος και «φωτίζει» την αθέατη πλευρά ενός κοινωνικού φαινομένου που έχει πάρει ανεξέλεγκτες διαστάσεις.



Το έργο του Γρηγόρη Μήτα «Ο εφιάλτης του κυρίου Κάκου», ήταν ένας εφιάλτης όνειρο! Μια έκπληξη! Μια παράσταση που πρέπει να δείτε! Ένα σύγχρονο, τολμηρό έργο, με δυνατό λόγο, με συνεχή δράση, με μυστηριακή ατμόσφαιρα, με κινηματογραφικές εικόνες, με συναίσθημα και λυρισμό, με αλλεπάλληλες εναλλαγές κι ανατροπές. Ένα έργο έντιμο και καθαρό ως προς τις προθέσεις του, χωρίς μελοδραματικές εξάρσεις, σκληρό όσο πρέπει και κυρίως χωρίς εκμετάλλευση και εμπορευματοποίηση του θέματος. Ένα θέατρο Αληθινό, Ουσιαστικό, Λυτρωτικό. Ένα θέατρο που αποζητάμε ως θεατές, καθώς ο δημιουργός του, πραγματεύεται το θέμα της κακοποίησης που μας αφορά όλους, με λόγο ευθύβολο, με αμεσότητα, τολμηρή σκέψη και πρωτοπορία.

Ο Γρηγόρης Μήτας, που έγραψε το έργο, το σκηνοθέτησε, υπέγραψε τη σκηνογραφία και τη μουσική επιμέλεια, μας πρόσφερε μια παράσταση γεμάτη αγωνία, που κορυφώνεται και εξελίσσεται αργά, με απλό, αριστοτεχνικό τρόπο. Σε συναρπάζει και σε καθηλώνει! Μπράβο! Η ιστορία του «Εφιάλτη, εξελίσσεται μέσα σε ένα εικαστικά και μουσικά άρτιο περιβάλλον με σκηνοθετικά άρτιες εικόνες και συμβολισμούς, αγωνία, μυστήριο και έντονα συναισθήματα. Ο Γρηγόρης Μήτας σκηνοθετεί και καθοδηγεί με γνώση και μαεστρία τους ηθοποιούς, και φωτίζει ανάγλυφα το σκοτεινό κόσμο του διάσημου σκηνοθέτη Κάκου, τις μη ορατές πτυχές του και τις προεκτάσεις βίας που τον χαρακτηρίζουν και τον ιδιαίτερο τρόπο, με τον οποίο εγκλωβίζει και κακοποιεί τα κορίτσια. Μια παράσταση που την παρακολουθεί κανείς από την αρχή μέχρι το τέλος με κομμένη ανάσα. Μια γροθιά στο στομάχι!

Άξιοι συνεργάτες του, η β. σκηνογράφος-ενδυματολόγος Δανάη Πανά και η βοηθός σκηνοθέτη Μαρία Καραμήτρη. Εξαιρετικός ο σχεδιασμός των φωτισμών από τον έμπειρο και ταλαντούχο Στέλιο Τζολόπουλο που ανάδειξε «φωτιστικά» το σκοτεινό και υποχθόνιο

περιβάλλον της ιστορίας.

Οι πρωταγωνιστές του: Ο Γιάννης Χαρίσης πειστικός ως «κύριος Κάκος» προσέδωσε στο χαρακτήρα που υποδύεται όλο το βάρος, το μυστήριο, τη διαστροφική, παρεκκλίνουσα από κοινωνικούς, νομικούς και ηθικούς κανόνες συμπεριφορά του ήρωα, με τις εναλλαγές και τις μεταπτώσεις του.

Η Ελευθερία Τέτουλα εξαιρετική στο ρόλο της Μαρίας, κατάφερε να ισορροπήσει ανάμεσα στο δυναμικό, αλλά συγχρόνως και εύθραυστο χαρακτήρα της ηρωίδας. Κάτι εξαιρετικά δύσκολο και τα κατάφερε. Συγχαρητήρια. Θεωρώ ότι θα τη δούμε και στη συνέχεια να πρωταγωνιστεί στη θεατρική σκηνή.

Η Χριστίνα Μαγκάκη ερμηνεύει με απόλυτη συγκέντρωση και ευαισθησία την Βάλια, την αδελφή της Μαρίας. Είναι αυτή που έχει κακοποιηθεί και κανείς δεν μπορεί να γνωρίζει, αν αυτό το κορίτσι θα επουλώσει ποτέ τις πληγές, που γέμισαν την ψυχή και το κορμί της. Σπαρακτική γεμάτη λυρισμό η ερμηνεία της στο τραγούδι του «Σκορπιού». Η Κορίνα Αθανασούλα πολύ καλή συμπαραστάτης της δημιουργίας του «Εφιάλη» στον σκηνοθέτη από τα τρία κορίτσια, με την καθοδήγηση της Μαρίας Τέτουλα. Μπράβο στην παράσταση αυτή. Γέμισε την ψυχή μας ομορφιά!

Κατάλληλο για άνω των 16 ετών



Η ηθοποιός Χριστίνα Μαγκάκη, ο συγγραφέας και σκηνοθέτης Γρηγόρης Μήτας, ο ηθοποιός Γιάννης Χαρίσης, ο φωτιστής της παράστασης Στέλιος Τζολόπουλος, η βοηθός σκηνογράφου & ενδυματολόγου Δανάη Πανά, η ηθοποιός Κορίνα Αθανασούλα και η ηθοποιός Ελευθερία Τέτουλα.



Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ Νίκος Κολοβός, η Διοικητική και Οικονομική Διευθύντρια του ΚΘΒΕ Κωνσταντία Παπαποστόλου, η Πρόεδρος Δ.Σ του ΚΘΒΕ Γιαννούλα Καρύμπαλη-Τσίπτσιου, ο Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής Νίκος Νικολάου, ο συγγραφέας και σκηνοθέτης Γρηγόρης Μήτας και η ηθοποιός Ελευθερία Τέτουλα.



Η ηθοποιός Ελευθερία Τέτουλα μαζί με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΚΘΒΕ Νίκο Κολοβό.



Η Νότη Παπαποστόλου μαζί με τον συγγραφέα και σκηνοθέτη Γρηγόρη Μήτα και την Οικονομική Διευθύντρια του ΚΘΒΕ Κωνσταντία Παπαποστόλου.



Η Χριστίνα Μαγκάκη μαζί με τον Γιάννη Χαρίση, την Ελευθερία Τέτουλα και την Κορίνα Αθανασούλα.



Η σκηνοθέτις Ανδρομάχη Χρυσομάλη μαζί με τον συγγραφέα και σκηνοθέτη Γρηγόρη Μήτα και την Οικονομική Διευθύντρια του ΚΘΒΕ Κωνσταντία Παπαποστόλου.



Η ηθοποιός Ελευθερία Τέτουλα μαζί με την μητέρα της Ελένη Τέτουλα και τον αδερφό της Λεωνίδα Τέτουλα.



Η Αγγελική Παντζούρη, μαζί με την Νικολέτα Γερασίμου, την Πολυτίμη Ροΐδη, την Ελευθερία Τέτουλα, την Δέσποινα Καπετανοπούλου, την Μαρία Καρασούλη και την Κατερίνα Κανάκη.



Συντελεστές

Σκηνοθεσία- Σκηνικά- Κοστούμια- Μουσική επιμέλεια: Γρηγόρης Μήτας

Φωτισμοί: Στέλιος Τζολόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρία Καραμήτρη

Βοηθός σκηνογράφος-ενδυματολόγος: Δανάη Πανά

Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Θώμογλου

Σχεδιασμός δημιουργικού: Σιμώνη Γρηγορούδη

Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου (στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης): Γιώτα Ορφανίδου

Διανομή (με σειρά εμφάνισης)

Γιάννης Χαρίσης: Μάκι Κάκος (Σκηνοθέτης)

Κορίνα Αθανασούλα: Ηθοποιός (Lecoq)

Ελευθερία Τέτουλα: Μαρία (Φοιτήτρια Ιατρικής)

Χριστίνα Μαγκάκη: Βάλια (Τραγουδίστρια, αδελφή της Μαρίας)

Στην αρχή της παράστασης ακούγονται με σειρά εμφάνισης, οι ηθοποιοί: Νατάσσα Δαλιάκα, Κλειώ Δανάη Οθωναίου, Μαριάννα Αβραμάκη, Μαριάννα Πουρέγκα.

Πληροφορίες

Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 25-27, Σταυρούπολη)

Διάρκεια παράστασης: 70 λεπτά, χωρίς διάλειμμα

Παραστάσεις: Τετάρτη, Κυριακή (19.00), Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο (21.00).

Προπώληση: www.ntng.gr | VIVA.GR | 11876 | WIND | PUBLIC | MEDIAMARKT

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου:

Δευτέρα – Κυριακή (08:30-21:30)

Εκδοτήριο ΕΜΣ:

Τετάρτη- Κυριακή (14.00- 21.30)

Εκδοτήριο Μονής Λαζαριστών:

Τετάρτη- Κυριακή (14.00- 21.30)

Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλατείας Αριστοτέλους:

Τρίτη- Σάββατο (11:00- 19:00)

Τιμές εισιτηρίων

Γενική είσοδος: 10€

Εκπτωτικό Εισιτήριο: 8€ (Πολύτεκνοι– Φοιτητές– Άνω των 65 ετών)

Άνεργοι: 5€

Ομαδικό Εισιτήριο: 7€ (για κρατήσεις άνω των 10 ατόμων). Απαραίτητη η προαγορά των εισιτηρίων, κατόπιν τηλεφωνικής κράτησης (Δευτέρα- Παρασκευή, πρωινές ώρες τηλ.: 2315200012).

ΑΜΕΑ: Δωρεάν με έκδοση εισιτηρίου από τα ταμεία έως και 2 ώρες πριν από την παράσταση αυστηρά, με την επίδειξη σχετικής κάρτας.

Ατέλειες: Δωρεάν 10 θέσεις ανά παράσταση με έκδοση εισιτηρίου από τα ταμεία έως και 2 ώρες πριν από την παράσταση αυστηρά

Πληροφορίες: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος | www.ntng.gr | Τ. 2315 200 200

Tags: Γιάννης ΧαρίσηςΕλευθερία ΤέτουλακθβεΚορίνα ΑθανασούλακριτικήΟ εφιάλτης του
κυρίου ΚάκουπρεμιέραΧριστίνα Μαγκάκη