

«Η φυσική απόσταση μάς επιβάλλεται ενώ αναζητούμε ψυχική εγγύτητα»

typosthes.gr/politismos/268315_i-fysiki-apostasi-mas-epiballetai-eno-anazitoyme-psyhiki-eggytita



Συνέντευξη στην Λεμονιά Βασβάνη

Μπορεί να υπάρξει λογική στον έρωτα; Ο Μαριβώ (1688-1763) στο έργο του «Η δεύτερη έκπληξη του έρωτα», το οποίο παρουσιάζει σε πανελλήνια πρώτη το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε συμπαραγωγή με το Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν, βάζει τους ήρωές του να κατακτώνται απ' τα βέλη του φτερωτού θεού.

Η κωμωδία ανεβαίνει με την υπογραφή του μεγάλου σκηνοθέτη Βασίλη Παπαβασιλείου στο Βασιλικό Θέατρο.

The Gorgeous Danube Delta in 4k - from Tulcea Romania

[Copy video url](#)

[Play / Pause](#)

[Mute / Unmute](#)

[Report a problem](#)

[Language](#)

[Mox Player](#)



Πρόκειται «για ένα θέαμα υψηλής αισθητικής, μια δουλειά καλοβαλμένη», «με ένα dream team ηθοποιών», **ανέφερε στο TyrosThes η ηθοποιός Σταυρούλα Αραμπατζόγλου.**

Εστιάζοντας στον σκηνοθέτη κ. Παπαβασιλείου εξέφρασε την ευγνωμοσύνη της που την επέλεξε για τον ρόλο της Μαρκησίας. «Είναι μεγάλη χαρά για εμένα να δουλεύω μαζί με αυτόν τον σπουδαίο σκηνίτη, όπως ο ίδιος αποκαλεί τον εαυτό του. Νιώθω μεγάλη τιμή που μου εμπιστεύθηκε τον συγκεκριμένο ρόλο», σημείωσε η κυρία Αραμπατζόγλου.

Όπως εξήγησε, υποδύεται την Μαρκησία που «βρίσκεται σε βαρύ πένθος γιατί έχασε τον άνδρα της μετά από μόλις δύο μήνες έγγαμου βίου. Απαρνιέται τον έρωτα και πιστεύει πως πρέπει να διατηρήσει τον τίτλο της χήρας για πάντα ξεχνώντας πως η ζωή είναι πιο δυνατή όπως και ο έρωτας. Ένας Ιππότης θα έρθει στο προσκήνιο και τα πράγματα περιπλέκονται...».



Είναι άραγε ο έρωτας κινητήριο δύναμη; «Στο έργο μας σίγουρα ναι! Και μάλιστα αυτό φαίνεται μέσα από κείμενο υψηλής τέχνης. Ο Μαριβώ το αποτυπώνει στα λόγια που δίνει στους ήρωές του. Μιλά για μια εποχή που ο άνθρωπος δεν έχει πολλούς τρόπους για να εκφράσει τα αισθήματά του και η σωματική επαφή είναι δύσκολη, κάτι που μας θυμίζει και την σημερινή εποχή. Οφείλει λοιπόν να εκφράζεται μέσω του λόγου του. Όμως στην πορεία θα δημιουργηθούν κάποιες παρεξηγήσεις», σημείωσε η ηθοποιός. Συμπλήρωσε πως «σίγουρα ο έρωτας είναι κινητήριο δύναμη για όλους μας. Νιώθουμε την ανάγκη να παραδοθούμε σε αυτόν».

Τόνισε πως το έργο αγγίζει το κοινό γιατί «μιλάει για διαχρονικά ζητήματα όπως οι ανθρώπινες σχέσεις, ο έρωτας και η φιλία. Μην ξεχνάτε πως ο Μαριβώ ήταν ένας λόγιος και φιλόσοφος. Και πέρα από το ότι θίγει θέματα που συνεχίζουν να μας αφορούν υπάρχει και μια άλλη συνάφεια: στη σύγχρονη εποχή, στο 2021, η φυσική απόσταση μάς επιβάλλεται ενώ αναζητούμε την ψυχική εγγύτητα, αλλά και την εποχή στην οποία αναφέρεται το έργο οι άνθρωποι κρατούσαν αποστάσεις για άλλο λόγο βέβαια, όμως είχαν την αγωνία της επικοινωνίας χωρίς να υπάρχει η άνεση της φυσικής επαφής».



Η ηθοποιός του ΚΘΒΕ με αυτήν την παράσταση συμμετέχει για πρώτη φορά σε μια παραγωγή σε κλειστό θέατρο μετά το ξέσπασμα της πανδημίας. «Ανήκω στους προνομιούχους ηθοποιούς. Μπορεί για κάποιο διάστημα να σταματήσαμε λόγω πανδημίας ωστόσο είχα παίξει στις καλοκαιρινές παραγωγές του ΚΘΒΕ "Τρωάδες" και "Ελένη" με σκηνοθέτες τον κ. Παρασκευόπουλο και τον κ. Παπαβασιλείου αντίστοιχα. Τώρα είναι η πρώτη φορά που συναντώ θεατές σε κλειστό θέατρο μετά από δύο χρόνια. Η συγκίνηση για μένα είναι μεγάλη και πιστεύω το ίδιο συμβαίνει και για τους θεατές. Θα έλεγα πως κατά κάποιο τρόπο πρόκειται για μια επαναστατική πράξη το ότι έρχονται να μας δουν, το να μπορούν να αντιστέκονται στο φόβο τους και να ζουν. Η πρεμιέρα ειδικά ήταν ένα άγγιγμα από το παρελθόν: το να κοινωνούμε όλοι μαζί μια παράσταση. Αυτό μας έχει λείψει και σε εμάς και στο κοινό», σημείωσε η κυρία Αραμπατζόγλου.



ΚΩΒΕ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ntng.gr

2021-2022



Μαριβώ Η δεύτερη έκπληξη του έρωτα

Μετάφραση-Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου
Δραματουργία-Μουσική επιμέλεια-Συνεργάτης σκηνοθέτης: Νικολέτα Φιλόσογλου
Σκηνικά-Κοστούμια: Άγγελος Μέντης

από Παρασκευή 26/11/21 **ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ntng.gr | 2315 200 200

ΜΟΝΙΜΟΙ ΣΥΡΓΗΤΕΣ

EPT EPT 2 EPT 3

ΕΡΜΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ
102 EPTB
3 EPTB

tv56
tv57
tv58

ΣΥΡΓΗΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ makthes.gr citymag τύπος

95.1 Κοσμοπολίτικο Plus 102.6 Radio Xpoula ALFA ROMEO

M VORIA WOMAN thestival.gr GR TIMES

monopoli culture zone.gr in@life arttic ortix

Reflected.gr In@rt ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ ΤΕΛΕΜΑΧΟΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

104.9

ΕΡΜΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ

TO ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΚΩΒΕ

ΠΡΑΣΗ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

INTERLIFE

ΜΟΣΧΟΥΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΝΟΜΙΑΣ

MEDITERRANEAN PALACE

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΛΑΖΑΡΙΔΕΙΟΥ

FIX

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση– Σκηνοθεσία: **Βασίλης Παπαβασιλείου**, Σκηνικά– Κοστούμια: **Άγγελος Μέντης**, Δραματογραφία– Μουσική επιμέλεια– Συνεργάτης σκηνοθέτης: **Νικολέτα Φιλόσογλου**, Επιμέλεια κίνησης: **Δημήτρης Σωτηρίου**,

Φωτισμοί: **Ελευθερία Ντεκώ**, Βοηθός σκηνοθέτη: **Άννα Μαρία Ιακώβου**, Βοηθός Σκηνογράφου– ενδυματολόγου: **Έλλη Ναλμπάντη**, Οργάνωση Παραγωγής: **Αθανασία Ανδρώνη- Μαρίνα Χατζηϊωάννου**, Οδηγός σκηνής: **Γιάννης Παλαμιώτης**
ΠΑΙΖΟΥΝ (αλφαβητικά): Παίζουν: **Σταυρούλα Αραμπατζόγλου** (Μαρκησία), **Γιώργος Καύκας** (Ιππότης), **Θέμης Πάνου**

(Ορτένσιος), **Ταξιάρχης Χάνος** (Κόμης), **Ζωή Μυλωνά** (Λιζέτ), **Γιώργος Κολοβός** (Λουμπέν)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Διάρκεια παράστασης: 110 λεπτά. Δεν υπάρχει διάλειμμα.

Παραστάσεις: Τετάρτη, Κυριακή (19.00), Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο (21.00).

Προπώληση: www.ntng.gr | VIVA.GR | 11876 | WIND | PUBLIC | MEDIAMARKT | αθηνοραμα.gr.

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου: Δευτέρα – Κυριακή (08:30-21:30)

Εκδοτήριο ΕΜΣ: Τετάρτη- Κυριακή (14.00- 22.00)

Εκδοτήριο Μονής Λαζαριστών: Τετάρτη- Κυριακή (14.00- 22.00)

Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλατείας Αριστοτέλους: Τρίτη- Σάββατο (11:00-19:00)

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος: 13€, **Άνω των 65 ετών:** 10€, **Εκπτώτικό Εισιτήριο:** 8€ (θέσεις Α' εξώστη, Φοιτητικό/ πολύτεκνοι) – Θέσεις Β' Εξώστη 5€. **Ομαδικό εισιτήριο**

(για κρατήσεις άνω των 10 ατόμων): 8€. Απαραίτητη η προαγορά των εισιτηρίων, κατόπιν τηλεφωνικής κράτησης (Δευτέρα- Παρασκευή, πρωινές ώρες τηλ.: 2315200012). **Άνεργοι:** 5€.

ΑΜΕΑ: Δωρεάν με έκδοση εισιτηρίου από τα ταμεία έως και 2 ώρες πριν από την παράσταση αυστηρά, με την επίδειξη σχετικής κάρτας. **Ατέλειες:** Δωρεάν 10 θέσεις ανά παράσταση με έκδοση εισιτηρίου από τα ταμεία έως και 2 ώρες πριν από την παράσταση αυστηρά .

Πληροφορίες: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος | www.ntng

.gr | Τ. 2315 200 200

**Οι σκηνές του ΚΘΒΕ λειτουργούν ως covid free χώροι για θεατές που έχουν εμβολιαστεί και με τις δύο δόσεις του εμβολίου κατά της COVID-19 ή έχουν νοσήσει εντός του τελευταίου εξαμήνου. Για την είσοδό σας στην παράσταση είναι απαραίτητη η επίδειξη πιστοποιητικού πλήρους εμβολιασμού, είτε*

πιστοποιητικού νόσησης καθώς και πιστοποιητικού ταυτοπροσωπίας (αστυνομική ταυτότητα, διαβατήριο, δίπλωμα οδήγησης). Η προσέλευση ανηλίκων από 12 και άνω γίνεται επίσης με επίδειξη πιστοποιητικού πλήρους εμβολιασμού, είτε πιστοποιητικού νόσησης.

*Οι πρόβες και οι βιντεοσκοπήσεις του έργου, πραγματοποιήθηκαν κατόπιν ειδικής άδειας της Υπηρεσίας Πολιτικής Προστασίας, και έλαβαν χώρα με αυστηρή τήρηση από πλευράς συντελεστών όλων των απαραίτητων υγειονομικών μέτρων ασφάλειας αφού προηγουμένως διενεργήθηκαν και όλα τα απαιτητά covid test