

# Στα Γιάννενα το Σάββατο η “Γκόλφω”- Χ.Τουμανίδου:Το ιδανικό της αγάπης, της καθαρής και της αγνής αγάπης,στο τέλος νικάει, κόντρα σε κοινωνικά στερεότυπα

[dimotikoradiofono.gr/sta-giannena-to-savvato-gkolfo-ch/](http://dimotikoradiofono.gr/sta-giannena-to-savvato-gkolfo-ch/)

September 3, 2020



Από Γιώργος Γκόντζος(ggontzos@yahoo.gr)—(Στο [ioannina987dim@yahoo.gr](mailto:ioannina987dim@yahoo.gr) και στα τηλέφωνα 26510 37078 και 26510-37780 τα ονόματά σας και το τηλέφωνό σας , έως την Παρασκευή 12.00, για την κλήρωση για τρεις (3) διπλές προσκλήσεις προσφορά του ΚΘΒΕ)

Για το έργο η ηθοποιός Χρύσα Τουμανίδου σε συνέντευξή της (Ηχητικό [ΕΔΩ](#)) στην εκπομπή “ό,τι πεις εσύ” (Γιώργος Γκόντζος), στο δημοτικό ραδιόφωνο Ιωαννίνων σημείωσε: “Το έργο μιλά για μια πολύ μεγάλη αγάπη και για το ιδανικό αυτής της αγάπης,Μέσα από το έργο βλέπουμε πάρα πολλές αντιθέσεις.Δηλαδή την ζωή και τον θάνατο.Το κίνητρο της αγάπης και το κίνητρο των χρημάτων.Πως έρχονται σε κόντρα οι υψηλότερες κοινωνικές τάξεις με τις χαμηλότερες κοινωνικές τάξεις.Οι πλούσιοι με τους φτωχούς .Και πως ,μέσα από όλες αυτές τις δυσκολίες και τις κοινωνικές επιταγές και τα κοινωνικά στερεότυπα , το ιδανικό της αγάπης, της καθαρής και της αγνής αγάπης που καθρεφτίζεται στο πρόσωπο της ηρωίδας, της Γκόλφως, τελικά νικάει”

Αναλυτικά στοιχεία για την παράσταση

«Γκόλφω»

του Σπυρίδωνος Περεσιάδη

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

## Υπαίθριο Θέατρο ΕΗΜ «Φρόντζου»

**Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου, στις 21:00**

Η «Γκόλφω» του Σπυριδωνος Περεσιαδη, η εξαιρετικά επιτυχημένηκαλοκαιρινή παραγωγή του **ΚΘΒΕ**, θα παρουσιαστεί, σε σκηνοθεσία-δραματουργική επεξεργασία **Χρήστου Παπαδημητρίου**, στα **Ιωάννινα**, στο **Υπαίθριο Θέατρο ΕΗΜ «Φρόντζου»**, το **Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου, στις 21.00.**

Έργο βαθιά ανθρώπινο, η «Γκόλφω» -με μεγάλη διαδρομή και ιστορία πίσω της- παραμένει πάντα επίκαιρη και διαχρονική. Η εξιστόρηση μιας θρυλικής αγάπης και η ακλόνητη πίστη της κεντρικής ηρωίδας σε ένα ιδανικό, συγκινεί και μιλάει στις καρδιές όλων με την καθαρότητα και την ποιητικότητά της.

Πέντε ηθοποιοί ερμηνεύουν όλους τους ρόλους, σε μια παράσταση με ζωντανή μουσική, όπου τις πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις υπογράφει ο **Άλκης Κανίδης** από το συγκρότημα «**Εκμέκ**» και τους στίχους των τραγουδιών ο **Χρήστος Παπαδημητρίου**. **Γκόλφω η Χρύσα Τουμανίδου**. Η **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** συμμετέχει με μια υποκριτική τριπλέτα, ενσαρκώνοντας τη μάνα της Γκόλφως, την αντίζηλό της, αλλά και τον αρχιτσέλιγκα Ζήση!

### **Λίγα λόγια για το έργο**

*«Τον Τάσο να τον αγαπάς, όπως τον αγαπούσα,*

*κι αν δεν μπορείς, δεν δύνασαι, δεν φτάνει η καρδιά σου,*

*σχίσε τα στήθη μου αυτά, πάρε την εδική μου.»*

Η αγάπη είναι «δενδρί βαθύρριζο» μέσα στην καρδιά της Γκόλφως, που όρκοι και γλυκόλογα το έτρεφαν για χρόνια. Μα όταν οι άνθρωποι μάθανε το μυστικό της, η ζήλια και η εκδίκηση βάλθηκαν να το πνίξουν.

Είναι η *Γκόλφω* μια ακόμη ιστορία έρωτα και προδοσίας ή μια διαχρονική αλήθεια που μαρτυρά ότι το τέλος της αγάπης σημαίνει θάνατο; Σε ένα ορεινό χωριό της ελληνικής υπαίθρου ξεκινά ένα βουκολικό παραμύθι, ένα «δράμα ειδυλλιακόν», μια ιστορία έρωτα, λαχτάρας για ζωή, για μοιρασιά, για ένωση. Η πλοκή του ξεδιπλώνεται με σύμμαχο τη φύση και ακροβατεί ανάμεσα σε ευχές και σε κατάρεις, σε υποσχέσεις και προδοσίες, σε αποφάσεις της καρδιάς και σε άλλες πιο «μυαλωμένες».

Ο Σπυριδων Περεσιάδης έγραψε τη *Γκόλφω* το 1893. Το έργο έκανε μεγάλη επιτυχία και βρισκόταν σταθερά «στις αποσκευές» των θιάσων που περιόδευαν στην ελληνική επαρχία. Το κείμενο αποτελεί σταθμό στη νεοελληνική δραματουργία και «συναντά» τις εποχές μέσα από τα ανθρώπινα πάθη των ηρώων του. Η ιστορία ενός έρωτα που «τσαλακώνεται» από συμφέροντα και συμβάσεις αλλά που τελικά καταφέρνει να διασώσει το ιδανικό του, μας επιστρέφει σε μια κοινωνία όπου το συναίσθημα μοιάζει τόσο ανόθευτο, αγνό και ακατέργαστο, που φαντάζει μακρινό και ταυτόχρονα

σαγηνευτικό μέσα στην αποξένωση της σύγχρονης εποχής. Τα στοιχεία της Φύσης που εναρμονίζονται με τα συναισθήματα των ηρώων, τα «κρυσταλλωμένα» δάκρυα της Γκόλφως που γεμίζουν με χαλάζι τη σκηνή, οι μελοδραματικές πινελιές που ερεθίζουν τα πάθη, όλα αυτά μαζί, καταφέρνουν κάθε φορά να παρασύρουν το κοινό σε ένα δυνατό ταξίδι –σε μια διαδρομή από τον έρωτα στον θάνατο και πάλι προς τη ζωή.

## **Σημείωμα σκηνοθέτη**

*Υπήρξε αγάπη φυλαχτό που κάποτε εχάθη*

*στου χρόνου μες το κουρνιαχτό για στις καρδιάς τα βάθη*

Ο ναΐφ, μυθικός κόσμος που αναβλύζει από το έργο σαν τα αρχαία νερά της Στυγός γεμίζει τη στέρνα της σκηνής και σα δάκρυ ξεπαγιασμένο, κρυσταλλωμένο σταλάζει ένα κάποιο βάλαμο σε όποιον το αποζητά.

Ένα ισχυρό, συν-κινησιακό κίνητρο για τη δημιουργία μιας παράστασης που η προπαρασκευή της έχει ξεκινήσει μήνες πριν τις δοκιμές της. Πόσες συναντήσεις! Πόσα τηλεφωνήματα! Δεν μπορώ να μην αναφερθώ στην ευγνωμοσύνη που νιώθω, παρά τις αντιξοότητες των ημερών, για το γεγονός ότι έχω και έχουμε σαν θίασος τη δυνατότητα να κάνουμε αυτό το ταξίδι επιστροφής στην αθωότητα, σε μια μυθική «ευτοπία».

Εύχομαι το ίδιο να συμβεί και στους θεατές και να κρατήσουν την παράσταση σαν μια γλυκόπικρη ανάμνηση μέσα στις καρδιές τους. Άλλωστε, αυτό σημαίνει Γκόλφω: φυλαχτό στο μέρος της καρδιάς.

## **Χρήστος Παπαδημητρίου**

**«ΓΚΟΛΦΩ»**

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:**

Συγγραφέας: **Σπυρίδων Περεισιάδης**

Σκηνοθεσία- Δραματουργική επεξεργασία: **Χρήστος Παπαδημητρίου**

Σκηνικά- Κοστούμια: **Μαρία Καβαλιώτη**

Μουσική: **Άλκης Κανίδης**

Στίχοι: **Χρήστος Παπαδημητρίου**

Κίνηση: **Θάνος Φερετζέλης**

Φωνητική διδασκαλία: **Χρύσα Τουμανίδου**

Φωτιστικός σχεδιασμός: **Δήμητρα Αλουτζανίδου**

Βοηθός σκηνοθέτη, σκηνογράφου-ενδυματολόγου: **Τατιάνα Νικολαΐδου**

Φωτογράφιση παράστασης: **Τάσος Θώμογλου**

Οργάνωση παραγωγής: **Marleen Verschuuren**

Παίζουν: Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Αστέρω, Ζήσης, Σταυρούλα, Άγγλος περιηγητής, Χορός), Δημήτρης Μορφακίδης (Κίτσος, Θανασούλας, Αγωγιάτης, Χορός), Χρήστος Παπαδημητρίου (Τάσος, Χορός), Χρύσα Τουμανίδου (Γκόλφω, Χορός), Θάνος Φερετζέλης (Δήμος, Γιάννος, Άγγλος περιηγητής, Γιαννούλα, Χορός)

Μουσικός επί σκηνής: **Μανόλης Σταματιάδης**

**«ΓΚΟΛΦΩ»**

**ΙΩΑΝΝΙΝΑ**

**Υπαίθριο Θέατρο ΕΗΜ «Φρόντζου»**

**Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου, στις 21:00**

**ΤΙΜΟΛΟΓΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ «ΓΚΟΛΦΩ»**

Τιμή προώλησης μέσω ηλεκτρονικής κράτησης και ταμεία: 10 €  
Κανονικό εισιτήριο 12 €

Φοιτητικό/ Άνω των 65 / Ομαδικό ΑΜΕΑ & Συνοδοί ΑΜΕΑ: 8 €  
Άνεργοι: Δωρεάν (20 θέσεις ανά παράσταση)

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: Κεντρική Πλατεία Ιωάννινων (κίόσκι) | [viva.gr](http://viva.gr) | Τ. 11876

**ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΟΓΑ**