

# Με τους «Όρνιθες» του Αριστοφάνη άνοιξε τις πύλες το Φεστιβάλ Δάσους

Μ [makthes.gr/me-toys-ornithes-toy-aristofani-anoixe-tis-pyles-to-festival-dasoys-298683](https://makthes.gr/me-toys-ornithes-toy-aristofani-anoixe-tis-pyles-to-festival-dasoys-298683)

## ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Πιστό στο καλοκαιρινό ραντεβού του με υπογραφή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και προσπαθώντας να τηρήσει όλα τα μέτρα ασφαλείας

22/07/2020 21:48



## Βιολέτα Φωτιάδη

Για 6η συνεχή χρόνια και παρά τις δυσκολίες της πανδημίας το Φεστιβάλ Δάσους παραμένει πιστό στο καλοκαιρινό ραντεβού του και πραγματοποιεί την πρεμιέρα του με το αριστοφανικό έργο «Όρνιθες», σε μετάφραση Κ.Χ. Μύρη και σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα. Με αυτή τη μεγάλη παραγωγή το ΚΘΒΕ συμμετέχει και στο Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου 2020.

Η πρεμιέρα πραγματοποιείται με εμφανώς λιγότερο κόσμο συγκριτικά με τα προηγούμενα χρόνια αλλά με δυσκολία κρατούνται οι αποστάσεις μεταξύ των θεατών.

Κατά την προσέλευση το κοινό υποχρεούται να φορά μάσκα ενώ οι εργαζόμενοι στο Θέατρο Δάσους είναι εξοπλισμένοι με ασπίδες προσώπου και γάντια. Ορισμένοι προσπαθούν να αποστασιοποιηθούν από τους διπλανούς τους, κάποιοι άλλοι φορούν

τη μάσκα ακόμα και μετά την εύρεση της θέσης τους ενώ αρκετοί είναι εκείνοι που φαίνεται να μην ανησυχούν ιδιαίτερα.



Ανά τακτά χρονικά διαστήματα ακούγεται από τα ηχεία του θεάτρου ένα ηχογραφημένο μήνυμα της διοργάνωσης που προτρέπει τον κόσμο να μην μετακινείται από τη θέση του, για την ασφάλεια όλων. Παρά το γεγονός ότι τηρείται το όριο της πληρότητα που προβλέπεται για τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, η κατανομή των θέσεων έχει συγκεντρώσει τον κόσμο στο κάτω μέρος του θεάτρου με τα άνω και πλαϊνά διαζώματα να παραμένουν κενά.

Το έργο του μεγάλου σατιρικού ποιητή Αριστοφάνη θα παραμείνει στη Θεσσαλονίκη και το Θέατρο Δάσους για τις 23, 24, 29 και 30 Ιουλίου και έπειτα θα ακολουθήσουν παραστάσεις στις 7, 8 & 9 Αυγούστου στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου στην Αθήνα.

Watch Video At: [https://youtu.be/HHyqvc5v2\\_M](https://youtu.be/HHyqvc5v2_M)

Για 6η συνεχή χρόνια και παρά τις δυσκολίες της πανδημίας το Φεστιβάλ Δάσους παραμένει πιστό στο καλοκαιρινό ραντεβού του και πραγματοποιεί την πρεμιέρα του με το αριστοφανικό έργο «Όρνιθες», σε μετάφραση Κ.Χ. Μύρη και σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα. Με αυτή τη μεγάλη παραγωγή το ΚΘΒΕ συμμετέχει και στο Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου 2020.

Η πρεμιέρα πραγματοποιείται με εμφανώς λιγότερο κόσμο συγκριτικά με τα προηγούμενα χρόνια αλλά με δυσκολία κρατούνται οι αποστάσεις μεταξύ των θεατών.



Κατά την προσέλευση το κοινό υποχρεούται να φορά μάσκα ενώ οι εργαζόμενοι στο Θέατρο Δάσους είναι εξοπλισμένοι με ασπίδες προσώπου και γάντια. Ορισμένοι προσπαθούν να αποστασιοποιηθούν από τους διπλανούς τους, κάποιοι άλλοι φορούν τη μάσκα ακόμα και μετά την εύρεση της θέσης τους ενώ αρκετοί είναι εκείνοι που φαίνεται να μην ανησυχούν ιδιαίτερα.



Ανά τακτά χρονικά διαστήματα ακούγεται από τα ηχεία του θεάτρου ένα ηχογραφημένο μήνυμα της διοργάνωσης που προτρέπει τον κόσμο να μην μετακινείται από τη θέση του, για την ασφάλεια όλων. Παρά το γεγονός ότι τηρείται το όριο της πληρότητα που προβλέπεται για τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, η κατανομή των θέσεων έχει συγκεντρώσει τον κόσμο στο κάτω μέρος του θεάτρου με τα άνω και πλαϊνά διαζώματα να παραμένουν κενά.

Το έργο του μεγάλου σατιρικού ποιητή Αριστοφάνη θα παραμείνει στη Θεσσαλονίκη και το Θέατρο Δάσους για τις 23, 24, 29 και 30 Ιουλίου και έπειτα θα ακολουθήσουν παραστάσεις στις 7, 8 & 9 Αυγούστου στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου στην Αθήνα.

Watch Video At: [https://youtu.be/HHyqvc5v2\\_M](https://youtu.be/HHyqvc5v2_M)





## ΣΧΟΛΙΑ

---

Περιμένετε...