

«Ο τραπεζίτης κερδίζει πάντα δυο φορές; »: Η απάντηση στην σκηνή του ΚΘΒΕ

M maxmag.gr/theatro/kritikes-theatrikon-parastaseon/o-trapezitis-kerdizei-panta-dyo-fores-i-apantisi-stin-skini-toy-kthve/

Χριστίνα Λιόντη

February 21,
2020

Πηγή:ntng.gr

Η θεατρική παράσταση «Ο τραπεζίτης κερδίζει πάντα δυο φορές» ανεβαίνει για πρώτη φορά σε παγκόσμιο επίπεδο από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας. Έκανε πρεμιέρα στις αρχές του μήνα(1/2/2020) στο Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς "Μελίνα Μερκούρη" με την συνεργασία του Δήμου Καλαμαριάς. Έπειτα θα παρουσιαστεί σε Δημοτικά Θέατρα της Θεσσαλονίκης με την συνεργασία των Δήμων.

Πρόκειται για μια πολιτική κωμωδία δια χειρός των Ιγνάθιο Δε Μοράλ και Ερνέστο Καμπαγιέρο. Αντλεί το θέμα της από την οικονομική κρίση που μαστίζει χώρες όπως την Ελλάδα και την Ισπανία. Κατ' ουσίαν πρόκειται για τίτλο-δάνειο από το έργο «Ο ταχυδρόμος κερδίζει πάντα δυο φορές» του Τζέιμς Μ. Κέιν. Ωστόσο, η υπόθεση της παράστασης διαφέρει. Οι πρωταγωνιστές της παθιάζονται με έναν σκοπό που είναι ουτοπικός, αλλά εκείνοι το ανακαλύπτουν σταδιακά. Αυτό έχει ως απόρροια να αδυνατούν να επιβληθούν σε ένα κρατικό τραπεζικό σύστημα και να μετουσιώσουν το αίσθημα οργής τους σε πολιτική πράξη με περιεχόμενο.

Η Μάργα και ο Μπάρτ, δύο απολυμένοι με πενιχρά έσοδα. Αποφασίζουν να απαγάγουν έναν από τους πιο μεγάλους τραπεζίτες της χώρας τους, τον Ρομπλέδο. Δεν θέλουν να τον σκοτώσουν ή να τον βασανίσουν αλλά να απαιτήσουν ελαφρύνσεις και περισσότερα προνόμια όχι μόνο για τους καταθέτες αλλά για όλο τον κόσμο. Αφού, λοιπόν,τον απαγάγουν, τον κλείνουν σε ένα σκοτεινό δωμάτιο του διαμερίσματος τους και τον υποχρεώνουν να μιλήσει μπροστά στην κάμερα του λάπτοπ για να ζητήσει από τους όμοιους του, να ικανοποιήσουν τα αιτήματα των απαγωγέων.Όμως,το Skype μένει ανοιχτό και η κομμώτρια της πολυκατοικίας βλέπει τον απαγχέθεντα Ρομπλέδο και τα πράγματα περιπλέκονται...

Ο σκηνοθέτης Δημήτρης Σακατζής διασκευάζει το κείμενο έτσι ώστε η «γεύση» που αποκομίζεις στο τέλος να είναι διδακτική. Στο κείμενο διαφαίνονται οι επιθυμίες και τα συναισθήματα των απαγωγέων μέσα από ιλαροτραγικές καταστάσεις χωρίς όμως να καταφεύγουν στο γκροτέσκο. Έτσι, ο συγγραφέας αναπτύσσει έξυπνα την σκηνοθετική του οπτική πάνω στο έργο. Ακόμη, τα σκηνικά και τα κοστούμια επιμελείται η Μαρία Καβαλιώτη. Συνέλαβε με εξαιρετικό τρόπο το έργο και προτίμησε ένα απλό και συνάμα σύγχρονο σκηνικό διαμερίσματος . Έντυσε τους ηθοποιούς με καθημερινά ρούχα,θέλοντας να προσδώσει έναν ακόμη πιο κωμικό τόνο φόρεσε στους απαγωγείς μάσκες-καρτούν.



Πηγή: Η φωτογραφία ανήκει στην αρθρογράφο του άρθρου. Η χρήση της προβλέπεται μόνο για το συγκεκριμένο άρθρο.

Επιπλέον, η διανομή των ρόλων είναι εξαιρετική, γεγονός που οδηγεί σε ένα άρτιο αποτέλεσμα. Προσφέρεται το ζητούμενο: άφθονο και αβίαστο γέλιο. Ο Κώστας Σαντάς, αυτός ο ευρύτατης υποκριτικής γκάμας ηθοποιός είναι πειστικότατος. "Πλέκει" επάνω στην σκηνή μια πολύπλευρη προσωπικότητα άλλοτε ως σκληρός τραπεζίτης και άλλοτε ως φοβισμένο και εξαπατημένο ανθρωπάκι. Η Νατάσα Δαλιάκα αποδίδει τον χαρακτήρα της ηρωίδας με δυναμικότητα και αξιοθαύμαστη δεξιότητα.

Ο Κωνσταντίνος Χατζησάββας χωρίς ακρότητες προσπαθεί να αντισταθμίσει τις δύο πλευρές του χαρακτήρα του ρόλου, αυτής του άντρα πολυλογά και φιλάθλου και εκείνης του αμίλητου σκληρού απαγωγέα. Παράλληλα, ο Χρήστος Νταρακτσής μέσα από το ρόλο του κατευθύνει τινί τρόπο την ροή του δεύτερου μέρους του έργου. Δείχνει μετρημένος και συνεπής. Απολαυστική στο ρόλο της είναι η Ελένη Γιαννούση. Άμεση και ανέμελη ψυχαγωγεί μέσα από την φαινομενική αφέλεια της τον θεατή.

Η παράσταση «Ο τραπεζίτης κερδίζει πάντα δυό φορές» με την σωστή σκηνοθεσία του Δημήτρη Σακατζή, την εξαιρετική μετάφραση της Μαρίας Χατζημαννουήλ, την εναρμονισμένη με την ιδέα του έργου μουσική του Δημήτρη Οικονόμου, τους κατάλληλους φωτισμούς του Γιάννη Τούμπα και τις μεστές ερμηνείες των ηθοποιών. Είναι μια θεατρική δημιουργία που αποζημιώνει τους συντελεστές της και πλουτίζει πνευματικά τους θεατές της.

Παρόμοια άρθρα που μπορεί να σ'ενδιαφέρουν:

Advertisement

Εβδομαδιαία ενημέρωση απο το maxmag στο email σου

Η ενημέρωση σου, για όλα τα θέματα, επί παντός επιστητού, είναι προτεραιότητα για μας στο MAXMAG. Αυτός είναι κ ο λόγος, για τον οποίο κάθε εβδομάδα οι συντάκτες μας θα επιλέγουν τα 15 σημαντικότερα άρθρα, από όλες τις στήλες του περιοδικού και θα φροντίζουμε να τα λαμβάνεις απευθείας στο email σου. Όλες οι σημαντικές ειδήσεις θα σε περιμένουν να τις ανοίξεις. Το μόνο που χρειάζεται να κάνεις είναι μια εγγραφή στο Newsletter μας. Τι περιμένεις λοιπόν;

FOLLOW

[Follow](#)
[@maxmaggr](#)