

Ο Καραγκιόζης στο Κ.Θ.Β.Ε.

ethnos.gr/politismos/89391_o-karagkiozis-sto-kthbe

February 19,
2020



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 19.02.2020 15:59



Μαρία Ριτζαλέου

Τέσσερα νέα έργα έγραψε και παρουσιάζει στο Θέατρο της Ε.Μ.Σ., ο Χρήστος Στανίσης. Τι λέει στο ethnos.gr για τον δάσκαλό του, Ευγένιο Σπαθάρη και το Θέατρο Σκιών.

«Πάρε τον **Καραγκιόζη**, πάτα πάνω του και πήγαινέ τον παραπέρα». Η συμβουλή που έδωσε ο δάσκαλος του Θεάτρου Σκιών, **Ευγένιος Σπαθάρης**, στον μαθητή του, **Χρήστο Στανίση**, έπιασε τόπο και σήμερα εκείνος είναι ένας από τους σημαντικότερους καραγκιοζοπαίχτες της χώρας. Θεσσαλονικιός στην καταγωγή ο Χρήστος Στανίσης επαναφέρει τον Καραγκιόζη στο **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος**.

Το 1992 συμμετείχε στις παραστάσεις που έδωσε ο Ευγένιος Σπαθάρης, τώρα «το πήρε πάνω του» και έγραψε τέσσερα ολοκλήρως έργα που παρουσιάζονται στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.



Μετά την μεγάλη επιτυχία του πρώτου κύκλου και τις παραστάσεις που γέμισαν το Θέατρο το διάστημα Νοεμβρίου 2019- Ιανουαρίου 2020, ο Χρήστος Στανίσης στήνει ξανά τον **μπερντέ** του και ζωντανεύει ένα απολαυστικό **θέαμα φωτός και σκιάς**, για όλη την οικογένεια. Με ειδικά κατασκευασμένες **φιγούρες** ύψους περίπου ενός μέτρου και συνοδείας **ζωντανής μουσικής**, ο Καραγκιόζης καλεί μικρούς και μεγάλους να γίνουν ένα με τους ήρωες, να ζήσουν ξεκαρδιστικές περιπέτειές τους και να διασκεδάσουν. «Ο Ευγένιος Σπαθάρης και νωρίτερα ο πατέρας του Σωτήρης ανέδειξαν τον Καραγκιόζη ως μορφή τέχνης. Και ως τέτοια κατέκτησε τα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου, από την Νέα Υόρκη μέχρι την Μόσχα και από το Παρίσι μέχρι την Κορέα», λέει στο **ethnos.gr**, ο Χρήστος Στανίσης.



Πρωτοείδε παράσταση Θεάτρου Σκιών όταν ήταν 5 χρόνων στις εκδηλώσεις της **ΔΕΘ**. Ο Ευγένιος Σπαθάρης είχε φέρει τον **Μέγα Αλέξανδρο και το καταραμένο φίδι** και ο Χρ. Στανίσης είδε όλη την παράσταση πίσω από τον μπερντέ. Από τότε αποφάσισε να ασχοληθεί με τον Καραγκιόζη και «κόλλησε» δίπλα στον Σπαθάρη. «Πέρασα από ένα μεγάλο, δύσκολο, αλλά εξαιρετικά ενδιαφέρον σχολείο. Ο Ευγένιος Σπαθάρης ήταν αυστηρός δάσκαλος, δεν ενθουσιαζόταν εύκολα και δεν χάριζε τα μπράβο και τα εύγε. Αλλά ήταν μαγικό να δουλεύεις μαζί του», αναφέρει ο Χρ. Στανίσης, προσθέτοντας πως το Θέατρο Σκιών θα ήταν καλό να βρίσκεται σε μόνιμη βάση στις σκηνές του Κ.Θ.Β.Ε., ως γνήσιο ελληνικό λαϊκό θέατρο.



Τα τέσσερα νέα έργα του είναι: **Ο βασιλιάς των δράκων** (22 & 29/2), **Οι κονταρομαχίες** (7 & 14 Μαρτίου), **Το μαγεμένο βασιλόπουλο** (21 & 28 Μαρτίου), **Το χρυσόμαλλο δέρας** (4 & 11 Απριλίου). Ο Χρήστος Στανίσης θα βρίσκεται πίσω από τον μπερντέ, ενώ επί σκηνής θα είναι οι **Μιχάλης Αναστασίου** στο τραγούδι, λαούτο και ούτι, η **Μελίνα Μπιτζίδου** στο σαντούρι και στο τραγούδι και ο **Χρήστος Δανάς** στο βιολί και στο τραγούδι.



ΚΑΤΕΒΑΣΤΕ ΤΟ ΝΕΟ APP ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

