

## «Το ασχημόπαπο» και «ο λαγός με τα βελανίδια» ... συναντήθηκαν στον Πολυχώρο Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»

[politismika.gr/2019/12/28/το-ασχημόπαπο-και-ο-λαγός-με-τα-βελανί](https://www.politismika.gr/2019/12/28/το-ασχημόπαπο-και-ο-λαγός-με-τα-βελανί)

28/12/2019 13:41



«Το ασχημόπαπο» ξανάγινε ... κύκνος ενθουσιάζοντας μικρούς και μεγάλους που βρέθηκαν σήμερα Σάββατο 28/12 το μεσημέρι στον Πολυχώρο Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, Κάμαρα, τηλ. 2310 277113) για να παρακολουθήσουν το κλασικό παραμύθι του Χάνς Κρίστιαν Άντερσεν διασκευασμένο από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε μια μοναδική θεατρική δράση-παράσταση.



Οι ηθοποιοί του ΚΘΒΕ, Γιαννούση Ελένη (πάνω), Νταρακτσή Χρίστος (αριστερά στη φωτογραφία), Αγγελάκης Λευτέρης (δεξιά στη φωτογραφία), έδωσαν για άλλη μια φορά τον καλύτερο εαυτό τους για να ικανοποιήσουν με την εμφάνιση τους και να λάβουν το παρατεταμένο χειροκρότημα των θεατών.



Ακολούθησε η εξαιρετική Ελίνα Μαρμαρίδου, η οποία αφηγήθηκε το νέο της παραμύθι «Ο Λαγός με τα βελανίδια», μαζί με τον μουσικό Νικόλα Καραγκούνη, που την συνόδευε με την κιθάρα του και απαγγελία (φωτογραφία επάνω).

Στους μικρούς φίλους των εκδόσεων και των βιβλιοπωλείων Μαλλιάρης-Παιδεία δόθηκε δώρο το «Ασχημόπαπο», βιβλίο της σειράς «Διαβάζω και Ζωγραφίζω».

Οι παρευρισκόμενοι συνεχάρησαν τους ηθοποιούς, τους αφηγητές και τον οργανισμό Μαλλιάρης-Παιδεία για τις δράσεις που οργανώνει για τα παιδιά.

### **Σχετικά με την παράσταση:**

Το «Ασχημόπαπο» του Χάνς Κρίστιαν Άντερσεν είναι ένα κλασικό παραμύθι με κεντρικό ήρωα, όχι ένα άσχημο παπί, αλλά ένα μικρό κυκνάκι που βρέθηκε τυχαία να μεγαλώνει ανάμεσα σε πάπιες. Η διαφορετικότητα, αν και φυσική, φοβίζει. Έτσι ο ρατσισμός ανθίζει και η βία ξεκινά ήδη από τον τίτλο – υποτιμητικό παρατσούκλι: «το ασχημόπαπο».

Δραματουργική επεξεργασία, Θεατρική Διασκευή, Σκηνοθετική επιμέλεια, Μουσική: Αγγελάκης Λευτέρης.

Δραματουργική συνεργασία: Νταρακτσής Χρίστος. Επιμέλεια κίνησης: Γιαννούση Ελένη. Ηθοποιοί: Γιαννούση Ελένη, Νταρακτσής Χρίστος, Αγγελάκης Λευτέρης.