

# Ο Μικρός Πρίγκιπας, η Μάσα, ένας ακροβάτης για τσίρκο, στο παραμύθι για δύο...για όλους στη Θεσσαλονίκη

[ethnos.gr/politismos/theatro/82810\\_o-mikros-prigkipas-i-masa-enas-akrobatis-gia-tsirko-sto-paramythi-gia](https://ethnos.gr/politismos/theatro/82810_o-mikros-prigkipas-i-masa-enas-akrobatis-gia-tsirko-sto-paramythi-gia)

January 16,  
2020



Παραμύθι για δύο στο ΚΘΒΕ

Τελευταία Ενημέρωση 16.01.2020

Τέσσερις πολύ διαφορετικές και πολύ ενδιαφέρουσες παραστάσεις για παιδιά, παρουσιάζονται το προσεχές διάστημα στη Θεσσαλονίκη. Όλο το πρόγραμμα

Δύο έφηβοι αφηγούνται ένα **«Παραμύθι για δύο»** για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, παρέα με τον **ράπερ ΛΕΞ**, ενώ ο **«Μικρός Πρίγκιπας»** στο ταξίδι του στη γη κάνει στάση στο Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης την ίδια ώρα που η πόλη αναζητά **«Ακροβάτη για τσίρκο»** και η **«Η Μάσα κι ο Αρκούδος»** μπλέκουν σε νέες περιπέτειες. Τέσσερις ενδιαφέρουσες παραστάσεις θα απολαύσουν το προσεχές διάστημα τα παιδιά και παράλληλα θα συγκινηθούν, θα γελάσουν, θα ψυχαγωγηθούν, θα προβληματιστούν.

Την αρχή κάνει το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος**, η Νεανική Σκηνή του οποίου ετοίμασε και παρουσιάζει από τις 25 Ιανουαρίου, στο **Θέατρο της Μονής Λαζαριστών**, το έργο του **Φιλίπ Ρίντλεϊ**, **«Παραμύθι για δύο»** σε **μετάφραση Ξένιας Καλογεροπούλου** και **σκηνοθεσία Αλέξανδρου Ράπτη**.

Σε μια σκηνή ερασιτεχνικού θεάτρου ενός εγκαταλελειμμένου πολιτιστικού χώρου, συναντιούνται δύο έφηβοι, ο Κέβιν και η Σάντρα. Με φόντο ένα ζωγραφισμένο τοπίο, οι δύο νέοι επιχειρούν να διαφύγουν από την πραγματικότητα που ζουν, να μεταφερθούν

σε ένα «αλλού» και να καταφέρουν από εκεί να ξανακοιτάξουν τη ζωή με άλλο τρόπο. Μέσα στην κρύα αίθουσα, ανοίγουν τις καρδιές τους, λένε τις ιστορίες τους και διαπιστώνουν πως «τέσσερα μάτια βλέπουν καλύτερα από δύο». Στην παράσταση ακούγονται τα τραγούδια του μουσικού και ράπερ ΛΕΞ, «Τίποτα στον κόσμο» και «Διαστημόπλοια», τα οποία ο μουσικός παραχώρησε στο ΚΘΒΕ για το συγκεκριμένο ανέβασμα.

Πίσω από το σκηνικό, υπάρχει ένα πανί, όπου προβάλλονται εικόνες και βίντεο σε όλη τη διάρκεια της παράστασης, ενώ με την παράλληλη συνδρομή της μουσικής και των new media (animation, mapping), το ρεαλιστικό θεατρικό ύφος εναλλάσσεται με άλλα θεατρικά και παραστασιακά είδη όπως: σωματικό θέατρο, ακροβατικά, musical, σύγχρονος χορός, contact κ.ά. Τα σκηνικά έκανε η **Διδώ Γκόγκου**, τα κοστούμια η **Κατερίνα Χατζοπούλου**, την μουσική ο **Γιώργος Δούσος**, την κίνηση ο **Χάρης Πεχλιβανίδης** και παίζουν οι ηθοποιοί: **Παναγιώτα Μπιμπλή** και **Περικλής Σιούντας**, ενώ συμμετέχουν οι **σπουδαστές της Δραματικής Σχολής του Κ.Θ.Β.Ε.: Ελισσάβετ Νικολαΐδου, Αγγελίνα Τερσενίδου, Μαρία-Ραφαηλία Τσομπανούδη, Αλέξανδρος-Γεώργιος Τωμαδάκης.**

**«Ο Μικρός Πρίγκιπας»**, το αριστούργημα του **Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ**, ταξιδεύοντας από πλανήτη σε πλανήτη, θα προσγειωθεί στη σκηνή του **Ολυμπιακού Μουσείου**, την Κυριακή 2 Φεβρουαρίου στις 12 το μεσημέρι, για να παίξει και να τραγουδήσει παρέα με την αλεπού του. Τους συντελεστές του θιάσου **«Λώτινος Ήλιος»**, σκηνοθετεί η **Άννα Παπαμάρκου** κι όλοι μαζί υπόσχονται «ένα ταξίδι αναζήτησης της φιλίας, της αγάπης, της αλήθειας...του εαυτού μας». «Για τον μικρό πρίγκιπα τα πράγματα είναι απλά. Μπορεί να βρει την ευτυχία μέσα σε ένα μόνο τριαντάφυλλο ή σε λίγο νερό ή σε ένα γέλιο. Άλλωστε η αλεπού του, του είπε το μυστικό:«Μόνο με την καρδιά βλέπεις αληθινά, ό,τι είναι σημαντικό δεν το βλέπουν τα μάτια».

«Στη θεατρική διασκευή που κάναμε παρακολουθούμε την περιπέτεια του Μικρού μας Πρίγκιπα, εστιάζοντας στη δράση. Αφηγούμαστε την ιστορία, συνδυάζοντας διάφορα είδη παραστατικών τεχνών, ενώ η videoart έχει μια πλούσια και δυναμική παρουσία, καθώς τις κατάλληλες στιγμές, αποκαλύπτει στους θεατές τις αισθητικές εμπειρίες του Μικρού Πρίγκιπα», αναφέρει η σκηνοθέτης, Άννα Παπαμάρκου.

Το διαδραστικό, αποκριάτικο show **«Ζητείται ακροβάτης για Τσίρκο»** επιστρέφει και αυτή την Αποκριά για να ξεσηκώσει και να διασκεδάσει ολόκληρη την οικογένεια! Ξεκίνησε σαν ένα πείραμα, μια δοκιμή, ένα αστείο. Τέσσερα χρόνια μετά όμως η συνεργασία της Καλλιτεχνικής Εταιρίας Θεάτρου με street artists της Θεσσαλονίκης έχει εδραιωθεί. Έτσι και φέτος, την περίοδο του καρναβαλιού, το **Θέατρο Σοφούλη** σε συνεργασία με το **Μονόκυκλο** θα παρουσιάσει ένα show που συνδυάζει θεατρικό παιχνίδι, ακροβατικά, ζογκλερικά, παντομίμα, χορό, διάλογο και κλόουν! Η πρεμιέρα θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 8 Φεβρουαρίου στις 18.00.

Η ζαβολιάρρα Μάσα κι ο φιλήσυχος και καλοσυνάτος αρκούδος έρχονται στη σκηνή του **Ράδιο Σίτυ** από το Σάββατο 1<sup>η</sup> Φεβρουαρίου και για μερικά σαββατοκύριακα (τις καθημερινές θα υπάρχουν παραστάσεις για τα σχολεία). Η **Παιδική Σκηνή Θεσσαλονίκης** παρουσιάζει μια νέα εκδοχή του γνωστού ρωσικού λαϊκού παραμυθιού, σε **κείμενο Γιώτας Καλτσίδου** και **σκηνοθεσία Ανδρονίκης Μαλακόζη**, ενώ παίζουν οι ηθοποιοί: **Αμαλία Ζαγοριανού, Πασχάλης Αραμπατζής, Κλεοπάτρα Λασκαρίδου, Σωτηρία Σακαλάκη και Παναγιώτης Ψαρρός**. Η ιστορία, θα μάθει σε μικρούς και μεγάλους την αξία της πραγματικής φιλίας, το πόσο σημαντικό είναι να ακολουθεί κανείς τα όνειρα του, καθώς επίσης και το ότι η αγάπη δε χάνεται, δε σπάει, δε λυγίζει μα μόνο συνεχίζει...

TAGS

ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΑΡΘΡΑ

---