

«Εδώ Ουρανός» σε πανελλήνια πρώτη από το ΚΘΒΕ

athensvoice.gr/culture/theater/627549_edo-oyranos-se-panellinia-proti-apo-kthve



Το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** παρουσιάζει, σε πανελλήνια πρώτη, το έργο της Αγλαΐα Βετεράνι (Aglaja Veteranyi) **«Εδώ Ουρανός»**, σε μετάφραση Σοφίας Γεωργακοπούλου και σκηνοθεσία Σίμου Κακάλα. Η νέα παραγωγή κάνει πρεμιέρα το Σάββατο 7 Μαρτίου 2020, στο Φουαγιέ του Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.



© Τάσος Θώμογλου

Το έργο

Η τρομερή ερώτηση που κρύβει ο πρωτότυπος τίτλος του έργου «Warum das Kind in der Polenta kocht» (Γιατί βράζει το παιδί στην πολέντα;) της Αγλαΐα Βετεράνι αντανακλά το παραμυθικό υπόβαθρο του έργου, που αξιοποιεί τον χώρο του μύθου για να αναδείξει την αγριότητα της ζωής. Έχοντας εγκαταλείψει την πατρίδα προς αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής, ταξιδεύοντας με το τσίρκο και ψάχνοντας την ασφάλεια, την τρυφερότητα και την ελπίδα, η πρωταγωνίστρια έρχεται αντιμέτωπη με τον σκληρό κόσμο των μεγάλων. Μέσα από τη δική της νεανική κι ευαίσθητη ματιά ο αναγνώστης / θεατής, ακολουθεί τους δύσβατους δρόμους αναγνώρισης και ερμηνείας της πραγματικότητας με την οποία ερχόμαστε όλοι αντιμέτωποι: την αδιαφορία, τις προλήψεις, την κακομεταχείριση, την αδικία, τη δυσκολία επικοινωνίας, τις βαθιές παθολογίες της οικογένειας αλλά και της κοινωνίας.



© Τάσος Θώμογλου

Σχετικά



«Οι Στυλοβάτες της κοινωνίας» από το ΚΘΒΕ

«Οι Στυλοβάτες της κοινωνίας» από το ΚΘΒΕ



© Τάσος Θώμογλου

Αγλαΐα Βετεράνι

Η Αγλαΐα Βετεράνι γεννήθηκε το 1962 στο Βουκουρέστι, κόρη μιας αρτίστας και ενός κλόουν και αρτίστα, με τους οποίους ήδη από το 1965 άρχισε να εμφανίζεται στη σκηνή του τσίρκου. Το 1967 η οικογένεια εγκατέλειψε τη Ρουμανία και πήγε στην Ελβετία. Τα επόμενα δέκα χρόνια ακολούθησαν μεγάλα ταξίδια με εμφανίσεις σε τσίρκο και βαριετέ στην Ευρώπη, την Αφρική και τη Νότια Αμερική.

Μετά την επιστροφή στην Ελβετία το 1978, η Αγλαΐα Βετεράνι άρχισε να αυτομορφώνεται και από το 1979 ως το 1982 σπούδασε ηθοποιός στη Θεατρική Ομάδα Ζυρίχης (Schauspiel-Gemeinschaft Zürich). Εκείνη την εποχή έγραψε και τα πρώτα της λογοτεχνικά κείμενα. Από το 1982 δούλεψε ως ηθοποιός και από το 1988 ήταν συνδιευθύντρια της Θεατρικής Ομάδας Ζυρίχης. Εκτός από τις πολλές ανεξάρτητες θεατρικές παραστάσεις που ανέβασε, ίδρυσε και δύο ομάδες περφόρμανς, με τις οποίες πραγματοποίησε πολλές θεατρικές παραγωγές: «Die Wortrumpre» [Αντλία λέξεων] μαζί με τον Ρενέ Ομπερχόλτσερ (1993-1996) και «Die Engelsmaschine» [Αγγελική μηχανή] μαζί με τον Γιενς Νίλσεν (1996-2002). Παράλληλα δημοσίευε σύντομα διηγήματα σε ανθολογίες, λογοτεχνικά περιοδικά και εφημερίδες. Έγινε διεθνώς γνωστή με το αυτοβιογραφικό κείμενο μυθοπλασίας Γιατί βράζει το παιδί μέσα στην πολέντα (Warum das Kind in der Polenta kocht, εκδόσεις DVA, 1999).

Η Αγλαΐα Βετεράνι αυτοκτόνησε στις 3 Φεβρουαρίου 2002 στη Ζυρίχη. Μετά θάνατον εκδόθηκαν δύο ακόμη βιβλία της, το μυθιστόρημα Das Regal der letzten Atemzüge [Το

ράφι των τελευταίων αναπνοών], εκδόσεις DVA, 2002 και η συλλογή διηγημάτων Vom geräumten Meer, den gemieteten Socken und Frau Butter [Για την αδειασμένη θάλασσα, τις νοικιασμένες κάλτσες και την κυρία Μπούτερ], εκδόσεις DVA, 2004.



© Τάσος Θώμογλου

Σχετικά



Ένα ανάπηρο αγόρι «πιο δυνατό κι από τον Σούπερμαν»

Ένα ανάπηρο αγόρι «πιο δυνατό κι από τον Σούπερμαν»

«Εδώ Ουρανός» της Αγλαΐα Βετεράνι σε πανελλήνια πρώτη από το ΚΘΒΕ

Συντελεστές

Μετάφραση: Σοφία Γεωργακοπούλου, Διασκευή-Σκηνοθεσία-Μουσική επιμέλεια: Σίμος Κακάλας, Παίζουν: Στεφανία Ζώρα, Γιώργος Κολοβός, Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Χριστίνα Παπατριανταφύλλου, Γιάννης Τσεμπερλίδης

Ημέρες και ώρες παραστάσεων

Τετάρτη έως Κυριακή στις 21:15

Τιμές εισιτηρίων

Τετάρτη-Πέμπτη: Γενική είσοδος 5€ / Παρασκευή: Κανονικό εισιτήριο 10€, Εκπρωτικό εισιτήριο (Φοιτητικό, Άτομα άνω των 65) 8€, Ομαδικό εισιτήριο (για κρατήσεις άνω των 20 ατόμων) 7€ / Σάββατο & Κυριακή: Κανονικό εισιτήριο 13€, Εκπρωτικό εισιτήριο 8€, Ομαδικό εισιτήριο (για κρατήσεις 20 ατόμων και άνω) 7€ / Άνεργοι: Δωρεάν για όλες τις παραγωγές του ΚΘΒΕ (Ισχύει Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή για περιορισμένο αριθμό θέσεων) - Απαιτείται τηλεφωνική κράτηση θέσεων / Ατέλειες: Εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις, ισχύουν ατέλειες ΕΣΗΕΜΘ, ΕΣΗΕΑ, ΣΕΗ, Τμημάτων Θεάτρου, Δραματικών Σχολών, Σκηνοθετών / ΑΜΕΑ: Δωρεάν / Πολύτεκνοι: 5€ / Δάσκαλοι-Καθηγητές: 10€ / Οπλίτες θητείας: 5€ (Ισχύει για όλες τις παραγωγές του ΚΘΒΕ) / Στελέχη Ενόπλων Δυνάμεων - Αστυνομικοί: 8€ (Ισχύει για όλες τις παραγωγές του ΚΘΒΕ). Ισχύουν Επιταγές Θεάματος ΟΑΕΔ, εισιτήρια ΟΓΑ και η Ευρωπαϊκή κάρτα νέων.

*** Η παράσταση είναι κατάλληλη άνω των 15 ετών.*