

Εδώ Ουρανός από τον Σίμο Κακάλα στο Κ.Θ.Β.Ε.

ethnos.gr/politismos/theatro/87007_edo-oyranos-apo-ton-simo-kakala-sto-kthbe

February 6,
2020



Σε πανελλήνια πρώτη παρουσιάζεται το έργο της Αγλαΐας Βετεράνι, «Εδώ Ουρανός», σε σκηνοθεσία Σίμου Κακάλα, στο Φουαγιέ του Θεάτρου της Ε.Μ.Σ.

«Γιατί βράζει το παιδί στην πολέντα;». Εκ πρώτης η απάντηση δεν φαίνεται εύκολη, γιατί και το ίδιο το ερώτημα δεν είναι εύκολο, για πολλούς μάλιστα και ακαταλαβίστικο. Η τρομερή ερώτηση που κρύβει ο πρωτότυπος τίτλος του έργου **«Warum das Kind in der Polenta kocht»** (Γιατί βράζει το παιδί στην πολέντα;) της **Ρουμάνας Αγλαΐας Βετεράνι** -που αυτοκτόνησε στις 3 Φεβρουαρίου 2002, σε ηλικία μόλις 40 χρόνων- αντανακλά το παραμυθικό υπόβαθρο του έργου, το οποίο αξιοποιεί τον χώρο του μύθου για να αναδείξει την αγριότητα της ζωής. Το έργο της μεταφέρεται σε πανελλήνια πρώτη από το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος**, με τον τίτλο **«Εδώ Ουρανός»**. Το μετάφρασε η **Σοφία Γεωργακοπούλου**, την παράσταση σκηνοθετεί ο **Σίμος Κακάλας** και παρουσιάζεται από τις 7 Μαρτίου, στο **Φουαγιέ της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**.

Έχοντας εγκαταλείψει την πατρίδα προς αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής, ταξιδεύοντας με το τσίρκο και ψάχνοντας την ασφάλεια, την τρυφερότητα και την ελπίδα, η πρωταγωνίστρια έρχεται αντιμέτωπη με τον σκληρό κόσμο των μεγάλων. Μέσα από τη δική της νεανική κι ευαίσθητη ματιά ο θεατής, ακολουθεί τους δύσβατους δρόμους αναγνώρισης και ερμηνείας της πραγματικότητας με την οποία ερχόμαστε όλοι αντιμέτωποι: την αδιαφορία, τις προλήψεις, την κακομεταχείριση, την αδικία, τη δυσκολία επικοινωνίας, τις βαθιές παθογένειες της οικογένειας αλλά και της κοινωνίας. Σ' αυτό το σκοτεινό, αλληγορικό παραμύθι για ενήλικες, βρίσκονται οι απαντήσεις στα «γιατί» που μας τυραννούν. Η Αγλαΐα Βετεράνι (Aglaja Veteranyi) γεννήθηκε το 1962 στο

Βουκουρέστι. Οι γονείς της ήταν αρτίστες του τσίρκου και μετά τη λαθραία φυγή τους από τη Ρουμανία περιόδευσαν στην Ευρώπη, την Αφρική και την Ν. Αμερική μέχρι το 1977, οπότε εγκαταστάθηκαν στην Ελβετία. Φοίτησε σε δραματική σχολή και από το 1982 εργάστηκε στη Ζυρίχη ως ηθοποιός και συγγραφέας. Το 1992 ίδρυσε με το δάσκαλό της **Ρενέ Ομπερχόλτσερ** λογοτεχνικό πειραματικό ντουέτο **«Αντλία Λέξεων»** και το 1995 το **θίασο «Αγγελική Μηχανή»** με το σύντροφο της ζωής της **Γενς Νίλσεν**. Κείμενά της δημοσιεύτηκαν σε ανθολογίες, λογοτεχνικά περιοδικά και εφημερίδες. Το 1999 κυκλοφόρησε το πρώτο της αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα, «Γιατί βράζει το παιδί στην πολέντα;», με το οποίο έγινε διεθνώς γνωστή. Τιμήθηκε με πολλές διακρίσεις στην Ελβετία και το εξωτερικό.

Εκτός από την σκηνοθεσία, ο Σίμος Κακάλας υπογράφει επίσης την διασκευή και την μουσική επιμέλεια, με βοηθό τον **Δημήτρη Καλακίδη**. Τα σκηνικά και τα κοστούμια κάνει ο **Γιάννης Κατρανίτσας**, τις μάσκες η **Μάρθα Φωκά**, τις κούκλες ο **Στάθης Μαρκόπουλος** και παίζουν οι ηθοποιοί: **Στεφανία Ζώρα, Γιώργος Κολοβός, Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Χριστίνα Παπαντριανταφύλλου, Γιάννης Τσεμπερλίδης.**

TAGS

ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΑΡΘΡΑ
