

Οι «Τρεις αδελφές» του Τσέχοφ στο Θέατρο ΕΜΣ

EPT ert.gr/radiotileorasi/politismos-radiotileorasi/technes-radiotileorasi/oi-treis-adelfes-toy-tsechof-sto-theatro-

December 12,
2019



Το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** παρουσιάζει την παράσταση **«Τρεις αδελφές»** του **Αντόν Τσέχοφ**, σε μετάφραση **Γιώργου Σεβαστίκογλου** και σκηνοθεσία του Λιθουανού σκηνοθέτη **Τσέζαρις Γκραουζίνις**, στο **Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**.

Οι «Τρεις αδελφές» ανεβαίνουν φέτος 40 χρόνια μετά το πρώτο τους ανέβασμα στο ΚΘΒΕ (Θέατρο ΕΜΣ, Νοέμβριος 1979). Κάθε Σάββατο, η παράσταση παρουσιάζεται με **αγγλικούς και ρωσικούς υπέρτιτλους**.

Οι τρεις αδελφές και ο αδελφός τους ο Αντρέι, με τον ενθουσιασμό της νιότης, τις αξίες και τα εφόδια της αστικής τους καταγωγής, οραματίζονται μια λαμπερή ζωή, μακριά, στη Μόσχα. Ο καιρός περνάει και αυτοί συνεχίζουν να διαμένουν στη μικρή επαρχιακή πόλη της Ρωσίας, όπου ένας άλλος τρόπος ζωής, πολύ μακρινός και ξένος –σχεδόν χυδαίος– στοιχειώνει την καθημερινότητά τους και σταδιακά τους αλλοτριώνει. Το μέλλον πλησιάζει και επιφυλάσσει νέες ματαιωμένες προσδοκίες.

Οι τρεις αδελφές, αφήνοντας το χρόνο να εξαντλείται σε όνειρα και φλυαρίες, δεν μπορούν να αναλάβουν την ευθύνη της ίδιας τους της ζωής, βουλιάζουν στον συμβιβασμό και αδυνατούν να μετατρέψουν τις επιθυμίες τους σε πράξη. Το αλλού και το μετά απομένουν για αυτές οι μόνοι φανταστικοί τόποι διαφυγής.

Το έργο του Αντόν Τσέχοφ, γραμμένο το 1900, αποτελεί ένα κείμενο-σπουδή στον ψυχισμό του δυτικού ανθρώπου που υπό το βάρος της πολυσύνθετης προσωπικότητάς

του, φανερώνεται απροετοίμαστος στις απαιτήσεις της νέας εποχής. Στις «Τρεις αδελφές» ο χαρακτήρας του ανθρώπου και οι ανθρώπινες σχέσεις αποτυπώνονται σκηνικά μέσα από το πρίσμα της αλλαγής του αιώνα και της μετάβασης σε μια νέα κοινωνία.

Στην είσοδο του Θεάτρου της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, οι θεατές της παράστασης «Τρεις Αδελφές» θα έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν ιστορικά κοστούμια από παραστάσεις έργων του Αντόν Τσέχοφ στο ΚΘΒΕ.

Συντελεστές

Μετάφραση: Γιώργος Σεβαστίκογλου

Σκηνοθεσία: Τσέζαρις Γκραουζίνις

Σκηνικά: Κέννυ ΜακΛέλλαν

Κοστούμια: Κλαιρ Μπρέισγουελ

Μουσική: Μαρτίνας Μπιαλομπζέσκis

Κίνηση: Έντγκεν Λάμε

Φωτισμοί: Αλέκος Γιάνναρος

Μουσική διδασκαλία: Παναγιώτης Μπάρλας

Α΄ βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Καρβουνάκης

Β΄ βοηθός σκηνοθέτη: Ιορδάνης Αϊβάζογλου

Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου: Μαρία Μυλωνά

Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Θώμογλου

Παίζουν: Κωνσταντίνος Χατζησάββας, Κλειώ-Δανάη Οθωναίου, Χριστίνα Χριστοδούλου, Ιφιγένεια Καραμήτρου, Λένα Νάτση, Απόστολος Πελεκάνος, Γρηγόρης Παπαδόπουλος, Αλέξανδρος Κουκιάς, Σαμψών Φύτρος, Μανώλης Μαυροματάκης, Μάρκος Γέττος, Χρήστος Μαστρογιαννίδης, Γιώργος Σφυρίδης, Μαρία Καραμήτρη, Χρίστος Νταρακτσής

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:

Τετάρτη στις 18:30 | Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο στις 20:30 | Κυριακή στις 19:00

Τιμές εισιτηρίων

Τετάρτη-Πέμπτη

Γενική είσοδος: 5€

Παρασκευή

Κανονικό εισιτήριο (Θέσεις πλατείας): 10€

Εκπτωτικό εισιτήριο (Θέσεις εξώστη, Φοιτητικό, Άτομα άνω των 65): 8€

Ομαδικό εισιτήριο (για κρατήσεις άνω των 20 ατόμων): 7€

Σάββατο-Κυριακή

Κανονικό εισιτήριο (Θέσεις πλατείας): 13€

Κανονικό εισιτήριο (Θέσεις εξώστη): 10€

Εκπτωτικό εισιτήριο (Φοιτητικό, Άτομα άνω των 65): 8€

Ομαδικό εισιτήριο (για κρατήσεις 20 ατόμων και άνω): 7€

Κατηγορίες

Άνεργοι: Δωρεάν για όλες τις παραγωγές του ΚΘΒΕ (Ισχύει Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή για περιορισμένο αριθμό θέσεων)

Ατέλειες: Εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις, ισχύουν ατέλειες ΕΣΗΕΜΘ, ΕΣΗΕΑ, ΣΕΗ, Τμημάτων Θεάτρου, Δραματικών Σχολών, Σκηνοθετών.

Αμέα: Δωρεάν

Πολύτεκνοι: 5€

Δάσκαλοι-καθηγητές: 10€

Οπλίτες θητείας: 5€ (Ισχύει για όλες τις παραγωγές του ΚΘΒΕ)

Στελέχη Ενόπλων Δυνάμεων-αστυνομικοί: 8€ (Ισχύει για όλες τις παραγωγές του ΚΘΒΕ)

Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

30ης Οκτωβρίου 2, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2315 200200

www.ntng.gr

Μοιράσου το άρθρο: