

Θεσσαλονίκη: Άρχισαν οι πρόβες για την «Μεγάλη Πλατεία» του Μπακόλα

[typosthes.gr/politismos/191158_thessaloniki-arhisan-oi-probes-gia-tin-megali-plateia-toy-mpakola](https://www.typosthes.gr/politismos/191158_thessaloniki-arhisan-oi-probes-gia-tin-megali-plateia-toy-mpakola)

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 25/07/2019 18:20



Το ΚΘΒΕ τιμά φέτος το έργο του που ανεβαίνει σε πανελλήνια πρώτη

Το **ΚΘΒΕ** τιμά φέτος τον **Νίκο Μπακόλα** και το έργο του. Και στο πλαίσιο αυτό **θα ανεβάσει σε πανελλήνια πρώτη το έργο του «Η Μεγάλη πλατεία»**. Η **πρεμιέρα** έχει οριστεί για τις **12 Οκτώβρη** στη **Μονή Λαζαριστών - Σκηνή Σωκράτης Καραντινός** σε **σκηνοθεσία Ελένης Ευθυμίου** και οι πρόβες έχουν ήδη ξεκινήσει.

Ο Άκης Δήμου ανέλαβε, μετά από παραγγελία του Θεάτρου, να μεταφέρει στη θεατρική σκηνή, το εμβληματικό κείμενο της μεταπολεμικής ελληνικής πεζογραφίας.

Ο **Νίκος Μπακόλας** δημιουργεί ένα μυθιστόρημα με κέντρο δράσης την πόλη της Θεσσαλονίκης. Οι προσωπικές ιστορίες των ανθρώπων έρχονται να συναντήσουν την Ιστορία ενώ η ίδια η πόλη προβάλλεται μέσα από τη συλλογική μνήμη αλλά και το βίωμα των χαρακτήρων της. Μία πόλη διαρκών ιστορικών και πολιτικών αναταραχών. Μια πλατεία που καθιστά τις πράξεις των ανθρώπων ορατές.



«**Η Μεγάλη πλατεία**» τιμήθηκε το 1988 με το Α΄ Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος. Η σκηνική μεταφορά του πολυσύνθετου αυτού κειμένου αποτελεί ένα στοίχημα και μια πρόκληση για το ΚΘΒΕ και για την Ελένη Ευθυμίου, μια εξαιρετικά ταλαντούχα σκηνοθέτη της νέας γενιάς, που σκηνοθετεί για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ.

Ο **Νίκος Μπακόλας** γεννήθηκε στις 26 Ιουλίου 1927 στη Θεσσαλονίκη, όπου πέρασε όλη σχεδόν τη ζωή του (κατοικώντας στην περιοχή των παλαιών «Εξοχών», που αποτελεί και τον κεντρικό χώρο των περισσότερων έργων του). Αποφοίτησε από το Μαθηματικό Τμήμα της Φυσικομαθηματικής Σχολής Θεσσαλονίκης το 1956. Παράλληλα με τις σπουδές του άρχισε την απασχόλησή του με τη δημοσιογραφία, που αποτέλεσε αργότερα την κύρια επαγγελματική του ασχολία.

Υπήρξε πολυγραφότατος ως πεζογράφος («Παραλλαγή στο πένθιμο εμβατήριο», «Μην κλαις αγαπημένη», «Μυθολογία», «Η ατέλειωτη γραφή του αίματος» κ.ά.), ενώ μετέφρασε και ξένα, κυρίως αμερικάνικη πεζογραφία. Παράλληλα ασχολήθηκε και με το θέατρο. Από το 1958 έγραφε στις εφημερίδες με τις οποίες συνεργαζόταν, και θεατρική κριτική. Ασχολήθηκε με τους μεταπολεμικούς θεατρικούς μας συγγραφείς και αρθρογράφησε επανειλημμένως για θέματα κυρίως των κρατικών θεατρικών σκηνών.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Θεατρική διασκευή: Άκης Δήμου, Σκηνοθεσία: Ελένη Ευθυμίου, Σκηνικά: Ευαγγελία Κιρκινέ, Κοστούμια: Άγγελος Μέντης, Μουσική: Λευτέρης Βενιάδης, Κίνηση: Τάσος Παπαδόπουλος, Video Art: Δημήτρης Ζάχος, Φωτισμοί: Ζωή Μολύβδα-Φαμέλη, Βοηθός σκηνοθέτη: Γιώτα Κουιτζόγλου, Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου: Έλλη Ναλμπάντη, Οργάνωση παραγωγής: Αθανασία Ανδρώνη

Παίζουν: Γιάννης Μαστρογιάννης (Φώτης), Νίκος Καπέλιος (Χρήστος), Κατερίνα Σισίνι (Αγγέλα), Χρήστος Παπαδημητρίου (Γιάννης), Χρήστος Παπαδόπουλος (Στρατής), Νίκος Μήλιας (Άγγελος), Μαρία Χατζηιωαννίδου (Μυρσίνη), Ελένη Θυμιοπούλου (Αμαλία), Νίκος Κουσουλής (Δημήτρης), Μελίνα Κοτσέλου (Αλκμήνη), Χριστίνα Σωτηριάδου (Αντιγόνη), Θεόδωρος Σκούρτας (Ευγένιος), Φωτεινή Τιμοθέου (Δόμνα), Μάρα Τσικάρα (Ευθαλία), Δημήτρης Σακατζής (Παυλάκης), Βικτώρια Φώτα (Μπετίνη), Εύη Σαρμή (Ελένη), Δημήτρης Μορφακίδης (Ηλίας), Βασίλης Τριφουλτσάνης (Χάρης), Γιάννης Καραμφίλης (Ευριπίδης)

Ημέρες και ώρες παραστάσεων (από 12/10/2019): Τετάρτη, στις 18.00 | Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο, στις 20.30 | Κυριακή, στις 19.00

TAGS

ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

26/07/2019 13:10

ΕΟΤ: Εκστρατεία προβολής της Χαλκιδικής στις αγορές του εξωτερικού

Για τη στήριξη της περιοχής ως τουριστικού προορισμού, μετά τις καταστροφές από την κακοκαιρία

ΕΟΤ: Εκστρατεία προβολής της Χαλκιδικής στις αγορές του εξωτερικού



26/07/2019 13:00

Διεθνώς καταζητούμενος 32χρονος, συνελήφθη στη Θεσσαλονίκη

Σε βάρος του εκκρεμούσε Ευρωπαϊκό Ένταλμα Σύλληψης από τις Αρχές της Αυστρίας

Διεθνώς καταζητούμενος 32χρονος, συνελήφθη στη Θεσσαλονίκη



26/07/2019 12:50

Θεσσαλονίκη: «Σαφάρι» της ΑΑΔΕ - Παραβάσεις από 1 στις 2 επιχειρήσεις

Εντατικοί έλεγχοι της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων στις τουριστικές περιοχές της χώρας

Θεσσαλονίκη: «Σαφάρι» της ΑΑΔΕ - Παραβάσεις από 1 στις 2 επιχειρήσεις



26/07/2019 12:40

Θεσσαλονίκη: Αυξήθηκαν οι εγγραφές νέων επιχειρήσεων στο ΕΒΕΘ

Κατά το πρώτο εξάμηνο του 2019, σε σχέση με το αντίστοιχο περσινό χρονικό διάστημα

Θεσσαλονίκη: Αυξήθηκαν οι εγγραφές νέων επιχειρήσεων στο ΕΒΕΘ

