

# «Έξω Πάνω Μέσα Κάτω» από το Βρεφικό Θέατρο ΚΘΒΕ

**EPT** [ert.gr/radiotileorasi/politismos-radiotileorasi/technes-radiotileorasi/exo-pano-mesa-kato-apo-to-vrefiko-theatro-kthve/](http://ert.gr/radiotileorasi/politismos-radiotileorasi/technes-radiotileorasi/exo-pano-mesa-kato-apo-to-vrefiko-theatro-kthve/)

August 4,  
2019



Το **Βρεφικό Θέατρο** του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος** επιστρέφει αυτό το καλοκαίρι με την εξαιρετικά επιτυχημένη παραγωγή για **βρέφη από 8 μηνών έως νήπια 4 χρόνων**, «**Έξω Πάνω Μέσα Κάτω**», σε σύλληψη ιδέας-σκηνοθεσία **Κατερίνας Καραδήμα** και μουσική **Φοίβου Δεληβοριά**.

Μια δροσερή θεατρική βόλτα γεμάτη χαμόγελα, παιδικές φωνές, σαπουνόφουσκες και κομφετί, που κέρδισε από την πρώτη παρουσίαση το χαμόγελο των παιδιών, ξεκινά έναν νέο κύκλο παραστάσεων.

**Διάρκεια: 35'**

**Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Κάθε Τετάρτη, στις 18:00.**



### **Λίγα λόγια για το έργο**

Ένα μωρό, αυτή τη φορά αγόρι, ανακαλύπτει ότι μια εικόνα αλλάζει ανάλογα με την πλευρά που τη βλέπεις. Τι συμβαίνει στο πάνω και τι στο κάτω; Και τι αλλάζει στο μέσα και τι στο έξω; Ένα κουτί που καλεί το μωρό να ανέβει πάνω, για να ανακαλύψει έπειτα το κάτω. Ένας μαγικός φίλος που καλεί το μωρό να καταστρώσουν ένα σχέδιο μέσα. Και μια μαμά κι ένας μπαμπάς που αφήνουν ελεύθερο το μωρό να παίξει έξω. Κι αν το έξω φοβίζει; Κι αν το πάνω είναι πολύ πάνω; Ναι, αλλά το έξω και το πάνω έχει περισσότερη πλάκα και μαθαίνεις... Τι μαθαίνεις; Να μη φοβάσαι και να τολμάς να αλλάξεις τα πράγματα μέχρι να φτάσει η ώρα για το μεγάλο έξω.. Όταν το σπίτι γίνεται μικρό και δεν σε χωράει πια!



Σημείωμα σκηνοθέτιδας



Πολλές φορές παρατηρώντας ένα μωρό, σκέφτομαι ποιος είναι ο δικός του κόσμος και που ακριβώς τον τοποθετεί. Αντιλαμβάνομαι ότι από τη στιγμή που ανακαλύπτει ένα σημείο και αποφασίζει να το εξερευνήσει και να το κατοικήσει, αυτόματα γίνεται ο κόσμος του. Όταν θα το κατακτήσει αυτό το σημείο, αναζητά άλλες εξερευνήσεις, πιο ενδιαφέρουσες και κάπως έτσι μεγαλώνει ο κόσμος του. Η ιδέα λοιπόν για το «Έξω πάνω μέσα κάτω», ήρθε από ένα παιχνιδόκουτο όπου όλα, τα πάντα, βρίσκονται εκεί μέσα. Ένα παιχνιδόκουτο, όπου ανακαλύπτει έννοιες όπως το έξω, το πάνω, το μέσα, το κάτω. Ανακαλύπτει επίσης και ποιότητες, όπως τη ζεστασιά του μέσα, την περιπέτεια του έξω και την αλήθεια του πάνω και του κάτω, ότι κι αν σημαίνει αυτό για την ψυχосύνθεσή του. Πόσες φορές βλέπουμε μωρά, νήπια να αναζητούν φωλιά, «σπιτάκι», όπως λένε, μέσα σε ένα κουτί όπου θέλουν να βάλουν μέσα αυτά που νομίζουν ότι τους χρειάζονται και μόλις καταλάβουν ότι αυτός ο κύκλος έκλεισε, αναζητούν το έξω από το σπίτι για να προχωρήσουν σε κάτι καινούριο! Με συγκινεί αυτή η ευκολία που προχωράνε στο επόμενο βήμα, τόσο αβίαστα και φυσιολογικά και είναι για εμάς τους ενήλικες, θαρρώ, ένα μάθημα ζωής!

### **Κατερίνα Καραδήμα**



**Συντελεστές:**

**Σύλληψη ιδέας-Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Καραδήμα

**Σκηνικά-Κοστούμια:** Λίλη Κυριλή

**Μουσική:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Φωτογράφιση παράστασης:** Τάσος Θώμογλου

**Οργάνωση Παραγωγής:** Εύα Κουμανδράκη

**Παίζει** ο Γιάννης Μαστρογιάννης

### **Βρεφική σκηνή**

**Τιμή εισιτηρίου:** 7€ (βρέφη, παιδιά, ενήλικες)

**Οικογενειακό εισιτήριο:** Ισχύει για τις παραστάσεις της Βρεφικής και της Παιδικής Σκηνής. Προσφέρεται ελεύθερη είσοδος στον δεύτερο από τους δύο **ενήλικες** συνοδούς.

**Προσοχή!:** Το οικογενειακό εισιτήριο απαιτεί την ταυτόχρονη έκδοση ενός εισιτηρίου μηδενικής αξίας για τον δεύτερο από τους δύο ενήλικες συνοδούς και εκδίδεται αποκλειστικά από τα ταμεία του ΚΘΒΕ (σε Βασιλικό Θέατρο, ΕΜΣ, Μονή Λαζαριστών, Πλατεία Αριστοτέλους).

### **Ώρες λειτουργίας ταμείων ΚΘΒΕ:**

**Βασιλικό Θέατρο** (Πλατεία Λευκού Πύργου):  
Δευτέρα έως Παρασκευή: 8:30-21:30

**Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών** (Εθνικής Αμύνης 2):  
Δευτέρα έως Παρασκευή: 13:30 – 21:30

**Εκδοτήριο ΚΘΒΕ** Πλατείας Αριστοτέλους:  
Δευτέρα έως Παρασκευή: 11:00 – 19:00

Μοιράσου το άρθρο:

ροή ειδήσεων

