


# Δάφνες και πικροδάφνες στο Δημοτικό Θέατρο του Κέντρου Πολιτισμού «Χρήστος Τσακίρης»

 cityportal.gr/dafnes-kai-pikrodafnes-sto-dhmotiko-theatro-toy-kentroy-politismoy-xrhstos-tsakirhs,156352,5,2,0

March 22, 2019

με ελεύθερη είσοδο

Κοινωνικό

**Κατηγορίες:**Θέατρο



**Χώρος:** Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης

Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη ,  
56430,

Θεσσαλονίκη

*Δείτε τη διεύθυνση στον χάρτη*

**Τιμή:** από

0.00 €

**Ποιοι:** Στάθης Βούτος, Κώστας Ίτσιος, Νίκος Νικολάου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης

**Πότε:** 23/03/2019

**Ώρα έναρξης:** 20:30

Το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου Παύλου Μελά φιλοξενεί τη νέα παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος «ΔΑΦΝΕΣ ΚΑΙ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΕΣ» των Δημήτρη Κεχαΐδη και Ελένης Χαβιαρά, σε σκηνοθεσία Ανδρέα Κουτσοурέλη, το **Σάββατο 23 Μαρτίου και ώρα 20.30, στο Δημοτικό Θέατρο του Κέντρου Πολιτισμού «Χρήστος Τσακίρης» με ελεύθερη είσοδο.**

Πρόκειται για μια οξυδερκή κριτική της σύγχρονης πολιτικής σκηνής, δοσμένης με κωμικό τρόπο, που προβάλλει το σκοτεινότερο κομμάτι του πολιτικού συστήματος, την αλυσιδωτή διαπλοκή που επιβιώνει μέσω των πιο ευτελών τρόπων άσκησης εξουσίας: του εκβιασμού και του ρουσφετιού. Πρόσωπα έρμια των παθών τους, φιλόδοξα, ημιμαθή, συνένοχα, που εκβιάζουν, απειλούν και προδίδουν με μεγάλη ευκολία σχέσεις και αξίες, αποτελούν ένα σημαντικό γρανάζι του τοπικού πολιτικού συστήματος.

### **Λίγα λόγια για το έργο**

Κατά τη διάρκεια μιας προεκλογικής περιόδου, τέσσερις άντρες που έχουν άμεση εμπλοκή με συγκεκριμένους υποψηφίους της ίδιας κομματικής παράταξης στην Τρίπολη, συζητάνε για τις επερχόμενες εκλογές. Η κουβέντα παρεκτρέπεται όταν τα προσωπικά συμφέροντα τους διασταυρώνονται και ο καθένας προσπαθεί με την παράθεση πληροφοριών, στοιχείων ή ενόχων μυστικών του παρελθόντος να «βγάλει από τη μέση» τον άλλον υποψήφιο του ίδιου συνδυασμού. Όλοι νομίζουν ότι κινούν ή μπορούν να κινήσουν τα νήματα της εξουσίας προς όφελός τους αλλά, ταυτόχρονα, διαπιστώνουν πως είναι δεμένοι και οι ίδιοι στο πλέγμα των νημάτων αυτών. Μια γυναικεία μορφή, που δεν εμφανίζεται στη σκηνή, μοιάζει να κατευθύνει πρόσωπα και πράγματα (ή μήπως αποτελεί και αυτή ένα ακόμα ασταθές θεμέλιο του ίδιου πολιτικού οικοδομήματος).

Το πιο ενδιαφέρον στοιχείο ωστόσο αυτού του έργου, δεν είναι η απολύτως ρεαλιστική αποτύπωση της πολιτικής πραγματικότητας και το διεφθαρμένο πολιτικό παρελθόν της χώρας, αλλά το σημείο της προβολής της αστάθειας αυτού του φαύλου συστήματος, το οποίο εμφανίζεται στη δυνατότητα ανατροπής και αλλαγής του.

### **Σημείωμα Σκηνοθέτη**

Το «Δάφνες και Πικροδάφνες» των Δ. Κεχαΐδη και Ε. Χαβιαρά, είναι ένα σημαντικό έργο της νεοελληνικής δραματουργίας το οποίο καταγράφει το παρασκήνιο, τον παραγοντισμό και τη νοοτροπία των πελατειακών σχέσεων, σε ένα τοπίο μικροπολιτικών συμφερόντων.

Τέσσερις κομματάρχες, μηχανορραφούν, μπλοφάρουν, συνωμοσιολογούν, διακινδυνεύουν τη φιλία τους και την τιμή τους μπροστά στο βωμό του κοινοβουλευτικού πολιτεύματος και της «καρέκλας», κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου.

Αν και το έργο είναι γραμμένο λίγο μετά τη μεταπολίτευση, σήμερα μοιάζει σα να μην

πέρασε ούτε μια μέρα από τότε και ενώ χαρακτηρίζεται ως σάτιρα, κατά βάθος πρόκειται για κάτι θλιβερό, όπου το προσωπικό συμφέρον υπερισχύει του κοινού, χρησιμοποιώντας ίντριγκες και συνωμοσίες, μέσω της τέχνης του να λες αληθοφανή ψέματα, ή ψεύτικες αλήθειες. Κάτι που συμβαίνει συχνά στην πολιτική.

Έχουμε να κάνουμε με μία πάλη που διεξάγεται στο «ρινγκ» της πολιτικής ανυπαρξίας, με χτυπήματα κάτω από τη μέση, δίνοντάς μας, για ακόμα μία φορά, την ευκαιρία, τόσο να το χλευάσουμε, όσο και να το διασκεδάσουμε, ως ένα αστείο και ταυτόχρονα οικείο φαινόμενο.

Απέναντι σε αυτήν τη διαχρονική πραγματικότητα, το χιούμορ, ως άμυνα – προστασία, ίσως τελικά να είναι μια λύση, οπότε, τίποτα δε μας εμποδίζει ώστε να γελάσουμε άφοβα.

## **Ανδρέας Κουτσοурέλης**

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Σκηνοθεσία - Μουσική Επιμέλεια: Ανδρέας Κουτσοурέλης,

Σκηνικά – Κοστούμια: Χρήστος Μπρούφας,

Φωτισμοί: Τάσος Δαηλίδης,

Βοηθός σκηνοθέτη: Στάθης Βούτος,

Φωτογράφιση παραγωγής: Τάσος Θώμογλου,

Οργάνωση παραγωγής: Ηλίας Κοτόπουλος

\*Βοηθοί σκηνοθέτη (στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης): Λουκία Κοίλια, Γιώργος Σαμαρινίδης

### **Παίζουν οι ηθοποιοί:**

Στάθης Βούτος (Αλέκος), Κώστας Ίτσιος (Τάσος), Νίκος Νικολάου (Βασίλης), Δημήτρης Παλαιοχωρίτης (Κώστας)

### **Πληροφορίες**

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Τ. 2313302 936, 835, 833

*Cityportal Team:*

22 Μαρτίου 2019

- ▶ Τουρκία-εκλογές: Πιθανότατα χάνει και την Κωνσταντινούπολη ο Ερντογάν
- ▶ Θρήνος στη Θεσσαλονίκη: 12χρονος έχασε τη ζωή του από πνιγμό - Του "κάθισε" λουκάνικο στον λαιμό
- ▶ Μία συγκέντρωση διαμαρτυρίας σήμερα Δευτέρα 1 Απριλίου στη Θεσσαλονίκη
- ▶ Άθληση και Ψυχαγωγία στη Φύση: Ξεκινά σήμερα Δευτέρα 1 Απριλίου το δωρεάν πρόγραμμα του Δήμου Θεσσαλονίκης
- ▶ Πρωταπριλιά - γιατί λέμε ψέματα; Η προέλευση του εθίμου
- ▶ Ο Γιάννης Παπαγεωργίου στη Βεντέτα live stage
- ▶ Δημήτρης Τσιβούλας και Μαρία Ρηγοπούλου στο Καφωδέιο Ελληνικό
- ▶ Ξάνθη - ΠΑΟΚ 1-2 ...έπαιξε στην έδρα του (δείτε τα γκολ και τις καλύτερες φάσεις)
- ▶ Τζόκερ : Αυτοί είναι οι τυχεροί αριθμοί της Κυριακής 31/3
- ▶ Κυριάκος Καλαϊτζίδης Τρίο στη Ζώγια

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΝΕΑ

---

## TOP 10 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ\_\_\_

---



Γιατί τα laser υπερτερούν σε σχέση με τις παραδοσιακές μεθόδους αποτρίχωσης; Η έρευνα για νέες, αποτελεσματικότερες, μόνιμες και με λιγότερες ανεπιθύμητες ενέργειες μεθόδους κατέληξε τα τελευταία χρόνια στη χρήση των διαφόρων τύπων **laser αποτρίχωσης**. Μαρία Βογιατζή Δερματολόγος-Αφροδισιολόγος



MySkin: Scalp MicroPigmentation - Επαναστατική μέθοδος αποκατάστασης της αραίωσης του τριχωτού της κεφαλής. Αποτελεί τη νέα εναλλακτική μέθοδο στην μόνιμη αντιμετώπιση της αραίωσης ή της πλήρους πτώσης των τριχών.



Πόσες ώρες περνάτε την ημέρα μπροστά σε μια οθόνη; Είναι πλέον αποδεδειγμένο από πλήθος νέων ερευνών πως το μπλε φως που εκπέμπεται από τις καινούριες επίπεδες οθόνες, όπως και από τον φωτισμό τύπου LED, μπορεί να αποδειχθεί εξίσου βλαβερό όσο η υπεριώδης ακτινοβολία



Lipolaser - Ecosell, σε 2 εβδομάδες **απαλλαγή από κυτταρίτιδα**, περίσσιο λίπος, χωρίς χειρουργικές παρεμβάσεις. Διαλύει το λίπος, λεπταίνει το σώμα, εξαλείφεται η κυτταρίτιδα, έχουμε μείωση πόντων, ελάττωση της παχυσαρκίας και ενεργοποίηση του μεταβολισμού.





**«Δωρεάν Μαθήματα Πληροφορικής** στο Κέντρο της Θεσσαλονίκης. Εκπαιδευτικός Όμιλος OnLine Education» ECDL Θεσσαλονίκη πιστοποιημένο εξεταστικό κέντρο. ΜΕ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ και ΣΥΝΕΧΗ καθοδήγηση 8 ειδικευμένων ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ (ΟΧΙ εξ αποστάσεως), για την απόκτηση αναγνωρισμένης πιστοποίησης πληροφορικής.