

# Μένεις Θεσσαλονίκη; 8+1 λόγοι για να βγεις από το σπίτι αυτή την εβδομάδα

 [seleo.gr/thessalonikh/292625-meneis-thessalonikh-8-1-logoi-gia-na-bgeis-apo-to-spiti-ayth-thn-ebdomada](https://seleo.gr/thessalonikh/292625-meneis-thessalonikh-8-1-logoi-gia-na-bgeis-apo-to-spiti-ayth-thn-ebdomada)



- Κυριακή, 17 Φεβρουαρίου 2019 21:00
- By Νίκος Αγγελής Άνθης
- [Θεσσαλονίκη](#)

Αγαπημένοι μου φίλοι και συμπολίτες,

τι μου γίνεστε; Πως περάσατε την εβδομάδα, που μόλις ολοκληρώθηκε; (Δεν δέχομαι ως απάντηση το τέλεια ή ακόμα και το μια χαρά, γιατί εγώ έπαθα αμυδαλίτιδα και έχω να βγω από το σπίτι μία εβδομάδα και ακόμα παίρνω φάρμακα και άρα έχω πολλά νεύρα! Αυτά!). Κατά τα άλλα, τολμώ να ομολογήσω, ότι έχω κάποιον ενθουσιασμό, γιατί είμαστε πλέον προς τα τέλη του Φεβρουαρίου και άρα πλησιάζει Μάρτιος και άρα πλησιάζει άνοιξη και κατά συνέπεια σκέφτομαι ήδη το καλοκαίρι! (Ναι το Πάσχα μου περνά παντελώς αδιάφορο ως γιορτή! Ίσως καταβάθος δεν το συμπαθώ ιδιαίτερα, γιατί δεν σου δίνει το ίδιο άλλοθι με τα Χριστούγεννα, που σου επιτρέπουν να φας τα πάντα χωρίς να θεωρείσαι άνθρωπος των σπηλαίων!). Σταματάω λοιπόν, με την πολυλογία μου και κάνω focus στο βασικό στόχο μου, που δεν είναι άλλος φυσικά από το να σας πίσω να βγείτε και αυτή την εβδομάδα! Επομένως, διαβάστε την ατζέντα μου, βρείτε την επιλογή που σας ταιριάζει και havefun (Να μην δείξω, ότι έχω και ένα proficiency;). (ΠΡΟΣΟΧΗ ακολουθεί αποκάλυψη κόλαφος: «ντραμς και μουσική αγωνίας!!!», επειδή μετά από τόσο καιρό κουράστηκα να

παραληρώ μόνος μου, και να μην μου απαντάει κανείς στα αγωνιώδη ερωτήματα μου, αν θέλετε ελάτε να γνωριστούμε στο instagram « <https://www.instagram.com/nikosaggellis/> » και να γίνουμε όλοι μαζί μια ψυχικά διαταραγμένη παρέα! Θα το εκτιμήσω βαθύτατα! Βαρέθηκα να με ακούει μόνο η ψυχολόγος μου! Αυτά!):

**1. Ταινία «Ο Φαροφύλακας»:** Ηταινία (διάρκειας 101 λεπτών) είναι μία περιπέτεια μυστηρίου, αγγλικής παραγωγής. Η ιστορία ξεκινά, όταν 3 φαροφύλακες πηγαίνουν για έξι εβδομάδες σε ένα ακατοίκητο νησί, 20 μίλια μακριά από τις ακτές της Σκωτίας. Καθώς λοιπόν, ο Τόμας, ο Τζέιμς και ο Ντόναλντ αρχίζουν να προσαρμόζονται στη συνηθισμένη, μοναχική τους ρουτίνα, κάτι απρόσμενο έρχεται για να ταραξει την καθημερινότητα τους, αλλά και για να δημιουργήσει πολυάριθμες ερωτήσεις. Ένα πλοίο ξαφνικά εμφανίζεται από μακριά. Μπορεί άραγε να έχει τις απαντήσεις στις ερωτήσεις, που τους δημιουργήθηκαν; Θα καταφέρουν και οι τρεις να επιβιώσουν από ένα παιχνίδι απληστίας και ψυχικής παραφροσύνης; Η ταινία ξεκίνησε να προβάλλεται στην Ελλάδα στις 21 Φεβρουαρίου του 2019.

**2. Ταινία «Η Ευνοούμενη»:** Η ταινία (διάρκειας 119 λεπτών) είναι μία δραματική κομεντί, αμερικανικής, αγγλικής και ιρλανδικής παραγωγής. Η ταινία λοιπόν, μας μεταφέρει στις αρχές του 18ου αιώνα, περίοδος κατά την οποία η Αγγλία βρίσκεται σε πόλεμο με τους Γάλλους. Παράλληλα, όμως η καλοπέραση και τα λουκούλλια γεύματα μέσα στα τείχη του βασιλείου, βρίσκονται στο απόγειο τους. Την περίοδο αυτή στον θρόνο βρίσκεται η φιλάσθενη Βασίλισσα Άννα, ωστόσο στην πραγματικότητα την εξουσία ασκεί η επιστήθια φίλη της, Λαίδη Σάρα, η οποία είναι ιδιαίτερα ελεγκτική και χειριστική με την βασίλισσα. Μια μέρα φτάνει στο παλάτι μια υπηρέτρια με το όνομα Άμπιγκειλ, η οποία είναι ξαδέλφη της Λαίδη Σάρα. Η Άμπιγκειλ με την εξυπνάδα και την γοητεία της καταφέρνει να κερδίσει ταχύτατα την εύνοια της βασίλισσας, και έτσι από υπηρέτρια γίνεται λαίδη. Το γεγονός αυτό φυσικά, ξυπνά συναισθήματα ζήλιας και μίσους στην λαίδη Σάρα. Ποια θα καταφέρει εν τέλει να επικρατήσει σε αυτό το ερωτικό τρίγωνο εξουσίας και φιλοδοξίας; Η ταινία ξεκίνησε να προβάλλεται στις ελληνικές κινηματογραφικές αίθουσες στις 7 Φεβρουαρίου του 2019.

**3. Ταινία «Σέρλοκ Χόλμς και ΔΡ Γουάτσον»:** Η ταινία (διάρκειας 90 λεπτών) είναι μία κωμωδία, με αρκετά στοιχεία περιπέτειας, αμερικανικής παραγωγής. Το κωμικό ντουέτο των «StepBrothers» επιστρέφει ενσαρκώνοντας τους ρόλους του πασίγνωστου δίδυμου της κλασικής αστυνομικής λογοτεχνίας. Ο Will Ferrell είναι ο Holmes και ο John C. Reilly είναι ο πιστός βοηθός του Watson. Η ταινία αυτή ουσιαστικά, παρουσιάζει με έντονη δόση χιούμορ, μια εναλλακτική εκδοχή των κλασικών και διαχρονικών αυτών ηρώων. Η πρεμιέρα της ταινίας στις ελληνικές κινηματογραφικές αίθουσες, έγινε στις 31 Ιανουαρίου του 2019.

**4. Παράσταση «Τόσο κοντά» στο θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών**

**Σπουδών:** Η παράσταση είναι μία ωμή κωμική εμπειρία, η οποία με μία σύγχρονη ματιά προσεγγίζει διάφορα θέματα, που αφορούν τον έρωτα και το ερωτικό παιχνίδι. Παρουσιάζει με τρόπο παραστατικό και συνάμα καλλιτεχνικό, το πώς οι άνθρωποι στο βωμό του έρωτα μπορούν να μετατραπούν σε άβουλα πιόνια, που κατευθύνονται από ένα ερωτικό γαϊτανάκι. (Διεύθυνση: θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Μέρρες: Τετάρτη Πέμπτη Παρασκευή Σάββατο και Κυριακή, Ώρα: 21:15, Εισιτήρια: Πληροφορίες: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος [www.ntng.gr](http://www.ntng.gr) Τηλέφωνο: 2315 200 200).

**5. Παράσταση «Αρίστος» στο θέατρο Αθήναιον:** Η παράσταση είναι βασισμένη στο μυθιστόρημα του Θωμά Κοροβίνη «Ο γύρος του θανάτου» και ουσιαστικά παρουσιάζει την ζωή του Αριστείδη Παγκρατίδη, ο οποίος έμεινε γνωστός ως ο φερόμενος «Δράκος του Σείχ Σου». Οι ηθοποιοί της παράστασης ζωντανεύουν μπροστά στα μάτια μας, μια ιστορία που μας μεταφέρει στις παλιές εποχές της Θεσσαλονίκης, στις σκοτεινές πλευρές του λιμανιού, στα υπαίθρια πανηγύρια και στα μπουζουξίδικα εκείνης της εποχής, σε ένα σκηνικό χρόνο που φτάνει μέχρι το 1960 όταν γίνεται είκοσι χρονών ο βασικός ήρωας, της παράστασης. Πρόκειται για τον Αριστείδη Παγκρατίδη, τον φερόμενο ως «Δράκο του Σείχ Σου», ο οποίος το 1966 καταδικάστηκε τετράκις σε θάνατο από το πενταμελές εφετείο Θεσσαλονίκης. (Διεύθυνση: θέατρο Αθήναιον, Μέρρες: από 22 Φεβρουαρίου έως 3 Μαρτίου 2019, Εισιτήρια: 16 και 12 ευρώ).

**6. Παράσταση «Βρωμιά» στο θέατρο T:** Το έργο «Η Βρωμιά» του Ρόμπερτ Σνάνιντερ γράφτηκε το 1991, σε μία περίοδο, που οι ρατσιστικές επιθέσεις ιδίως εναντίον των μεταναστών βρίσκονταν σε έξαρση. Δυστυχώς, το έργο αυτό τόσα χρόνια μετά παραμένει πιο επίκαιρο από ποτέ. Πιο συγκεκριμένα, μας μεταφέρει σε έναν κόσμο όπου η ευαισθησία έχει αντικατασταθεί με τη σκληρότητα, η αγάπη με το μίσος και ο σεβασμός με την ασέβεια. Εκεί στην ιστορία μπαίνει ο Σαντ, ένας Άραβας μετανάστης, ο οποίος έρχεται αντιμέτωπος με διάφορες παθογένειες της κοινωνίας, όπως οι προκαταλήψεις, τα στερεότυπα και η ξενοφοβία, βιώνοντας ουσιαστικά την απόλυτη περιθωριοποίηση. Εν ολίγοις, η ιστορία αυτή με τρόπο γλαφυρό, μας μιλά για τον φόβο απέναντι στο ξένο και το διαφορετικό, ο οποίος μας λερώνει σταδιακά, αφήνοντας μας εν τέλει παντελώς «βρώμικους» και μόνους. (Διεύθυνση: θέατρο T, Μέρρες: από 4 Φεβρουαρίου έως 5 Μαρτίου 2019, Ώρα: 21:30, Εισιτήρια: 10€ κανονικό 8€ φοιτητών, ανέργων, ΑΜΕΑ, ομαδικά Ατέλειες κάθε Δευτέρα κατά προτεραιότητα, Προπώληση εισιτηρίων: Ιανός (Αριστοτέλους 7) Πολυχώρος Τέχνης Alte Fablon (Φιλίππου 71) Ταμείο Θεάτρου T (Δευτέρα – Κυριακή, 11:00 – 14:00 & 18:00 – 21:00), Τηλέφωνο κρατήσεων: 2310 854 333).

**7. Η Ελένη Βιτάλη και οι Τζουμ στο Block 33:** Η Ελένη Βιτάλη σε αυτή την μουσική συνάντηση έχει αποφασίσει να τραγουδήσει κάποιες από τις μεγαλύτερες δισκογραφικές επιτυχίες της, αλλά παράλληλα να

παρουσιάσει και επιτυχίες άλλων καταξιωμένων και αγαπημένων καλλιτεχνών. Τις ενорχηστρώσεις ανέλαβε ο Νίκος Ξύδης και σε συνδυασμό με την παρουσία των Τζουμ, κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα πολύ όμορφο μουσικό αποτέλεσμα, για το κοινό της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο. (Διεύθυνση: Block 33, Μέρες: 16 και 23 Φεβρουαρίου 2019, Ώρα: 22:00, Εισιτήρια: Ανέργων, φοιτητικό, όρθιων 13€ Καθήμενων 15€ Μετά την αγορά εισιτηρίου καθήμενων καλέστε για κράτηση στο 2310 533533 Σημεία προπώλησης: Σάρωθρον, Viva.gr, Seven Spots, Wind, EKO, BP, Shell, My Market).

**8. Ο Παύλος Παυλίδης και οι B-Movies στο Principal club theater:** Ο Παύλος Παυλίδης & οι B-MOVIES έρχονται για μία και μοναδική εμφάνιση στο Principal Club Theater, στη Θεσσαλονίκη. Στην εμφάνιση αυτή θα παρουσιαστούν κάποια καινούρια μουσικά κομμάτια, από τον νέο δίσκο, που ετοιμάζουν το τελευταίο χρονικό διάστημα. Παράλληλα, φυσικά θα ακουστούν και διαχρονικές επιτυχίες του Παύλου Παυλίδη από την εποχή του, στα Ξύλινα Σπαθιά. (Διεύθυνση: Principal club theater, Μέρα: 23 Φεβρουαρίου 2019, Ώρα: 21:00, Εισιτήρια: Α' φάση προπώλησης: 10€ Β' φάση προπώλησης: 12€ Ταμείο: 14€, Σημεία προπώλησης Hunter Agency, Πανεπιστημίου 42 (εντός της στοάς), Αθήνα, Τηλέφωνο: 210 3608366 Musicland, Μητροπόλεως 102, Θεσσαλονίκη, Τηλέφωνο: 2310 264880).

**9. Cocktail Night στην Remvi:** Ο χειμώνας έχει μπει πια για τα καλά στην πόλη μας και έτσι η Remvi, ένα από τα top μαγαζιά της πόλης μας, διοργανώνει και φέτος κάθε Τρίτη Cocktail Nights, προκειμένου να περάσουμε πιο εναλλακτικά τα χειμωνιάτικα βράδια μας, δίνοντας έτσι και μια αίσθηση καλοκαιριού. Κάθε Τρίτη και Τετάρτη λοιπόν, με κάθε σας cocktail, σας προσφέρουν ένα ακόμα εντελώς δωρεάν. Εάν, έψαχνες λοιπόν, που θα περάσεις τα βράδια σου στην πόλη, μόλις σου βρήκα τον ιδανικό προορισμό!

Εμπρός λοιπόν! Σε μια πόλη τόσο δραστήρια, εσύ θα παραμείνεις αδρανής;

Σχετικά Άρθρα

---





- Επιχείρηση - "σκούπα" της ΕΛ.ΑΣ - Συλλήψεις για ναρκωτικά στο ΑΠΘ



- Διεθνής διαγωνισμός κρασιού στη Θεσσαλονίκη



- Φορολογικές παραβάσεις σε πρατήρια καυσίμων στη Θεσσαλονίκη



- Χωρίς νερό μέχρι το μεσημέρι περιοχή στη Θεσσαλονίκη



- Άγνωστοι πέταξαν μολότοφ σε μπαλκόνι στη Θεσσαλονίκη