

Το «Ποιός Σκότωσε το Σκύλο τα Μεσάνυχτα» του Σάιμον Στίβενς για δεύτερη χρονιά στη Μονή Λαζαριστών

lavart.gr/tto-poiios-skotose-to-skylo-ta-mesanyhta-tou-mark-chanton-to-noemvri-sto-kthve/

Lavart Group

October 1,
2019



«ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟ ΣΚΥΛΟ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ»

- Β' Εκδοχή

(THE CURIOUS INCIDENT OF THE DOG IN THE NIGHT-TIME)



Η καθηλωτική παράσταση της Νεανικής Σκηνης του ΚΘΒΕ **«Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα»** του **Simon Stephens**, αφού συγκίνησε κοινό και κριτικούς, επιστρέφει για δεύτερη χρονιά, μετά την τεράστια επιτυχία που γνώρισε. Μια θεατρική προσαρμογή του βραβευμένου μυθιστορήματος του **Mark Haddon**, σε μετάφραση **Μαργαρίτας Δαλαμάγκα-Καλογήρου** και σκηνοθεσία **Ελεάνας Τσίχλη**, με κεντρικό ήρωα τον 15χρονο Κρίστοφερ, ένα παιδί στο φάσμα του αυτισμού.



Μετάφραση: Μαργαρίτα Δαλαμάγκα-Καλογήρου
Σκηνοθεσία: Ελεάνα Τσίχλη

Λίγα λόγια για το έργο

Ο Κρίστοφερ είναι ένα δεκαπεντάχρονο αγόρι, με ειδικές ικανότητες και εξαιρετικό ταλέντο στα μαθηματικά. Η κοινωνική του συμπεριφορά συχνά τον δυσκολεύει στην καθημερινή του ζωή. Δεν ανέχεται να τον αγγίζει κανείς, παθαίνει κρίσεις όταν ταραζεται και δεν διαχειρίζεται τα συναισθήματά του με τον τρόπο που οι περισσότεροι άνθρωποι το κάνουν. Κάποια στιγμή αποφασίζει να εξιχνιάσει το μυστήριο της δολοφονίας ενός σκύλου. Η έρευνα όμως αυτή θα τον οδηγήσει στο να ανακαλύψει μια μεγάλη αλήθεια για την προσωπική του ζωή. Πόσο μακριά μπορεί να φτάσει μόνος του, μετά από αυτή την αποκάλυψη;

<https://www.lavart.gr/h-atzenta-ths-lavart-theatrikes-parastaseis-sth-thessaloniki/>

Σημείωμα σκηνοθέτη

Ο Κρίστοφερ είναι ένας δεκαπεντάχρονος νεαρός στο φάσμα του αυτισμού. Ο ίδιος μας εκμυστηρεύεται πως ο κόσμος του είναι αλλιώςτικός. Μπερδεύεται με τους ανθρώπους ενώ πολλές φορές ονειρεύεται πως βρίσκεται ολομόναχος στη Γη -πράγμα που τον ηρεμεί-. Έχει πολλές ιδιαιτερότητες αλλά και χαρίσματα. Δεν του αρέσει όταν του λένε πως έχει "ειδικές ανάγκες" ή "μαθησιακές δυσκολίες", γιατί υποστηρίζει πως όλοι οι άνθρωποι έχουμε "ειδικές ανάγκες" και "μαθησιακές δυσκολίες". Προτιμά να χαρακτηρίζει τον εαυτό του ως "διαφορετικό" άνθρωπο.



Το “Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα” είναι επί της ουσίας ένα ημερολόγιο του “διαφορετικού” Κρίστοφερ, όπου ο ίδιος καταγράφει γεγονότα και σκέψεις του μέσα από το δικό του πρίσμα. Η ιστορία του ξεκινά ως αστυνομικό μυθιστόρημα. Ο Κρίστοφερ, προσπαθεί να ξεδιαλύνει τη μυστηριώδη δολοφονία του Ουέλιγκτον, του σκύλου της γειτόνισσας του. Όμως, πολύ σύντομα και καθώς διάγει την “αστυνομική του έρευνα” βρίσκεται αντιμέτωπος με διάφορα αναπάντεχα κρυμμένα μυστικά που θέτουν τον ίδιο πρωταγωνιστή σε μια ιστορία που θα του αλλάξει τη ζωή. Σε όλη αυτή την απρόσμενη περιπέτεια ο Κρίστοφερ για πρώτη φορά καλείται να αντιμετωπίσει μόνος του τον απειλητικό κόσμο των “άλλων ανθρώπων” και να επιβιώσει μέσα σε αυτόν παρακάμπτοντας διαρκώς τις δυσκολίες που παρουσιάζονται.

Μια ιστορία που προτρέπει να δούμε τη ζωή μέσα από τα μάτια ενός ιδιαίτερου ανθρώπου. Ένας ύμνος στην μοναδικότητα της ύπαρξης, ένα μάθημα ζωής για εφήβους, μα και ενήλικες.

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ (ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ)

Έναρξη: Σάββατο 26 Οκτωβρίου 2019

10,00€

Προπώληση viva.gr