

4 αρχαίες τραγωδίες που δεν πρέπει να χάσετε αυτό το καλοκαίρι

[G glow.gr/4-archaies-tragwdies-poy-den-prepei-na-xasete-ayto-to-kalokairi](http://Gglow.gr/4-archaies-tragwdies-poy-den-prepei-na-xasete-ayto-to-kalokairi)

Η εποχή που τα υπαίθρια θέατρα έχουν την τιμητική τους έφτασε και σας περιμένουν, για να ανακαλύψετε τη δημιουργικότητα και την οπτική γωνία καταξιωμένων καλλιτεχνών, που ξεδιπλώνουν το ταλέντο τους επί σκηνής. Το καλοκαίρι έχει, αναμφισβήτητα, ταυτιστεί με τις αρχαίες τραγωδίες. Ωστόσο, εάν σας τρομάζει ο όρος "τραγωδία", θα πρέπει να γνωρίζετε ότι οι συγκεκριμένες παραστάσεις προωθούν την αρχαιοελληνική τραγωδία με μία σύγχρονη ματιά και άποψη, καθιστώντας το αποτέλεσμα μοντέρνο και προσιτό στο κοινό κάθε ηλικίας -χωρίς ωστόσο να αλλάζουν την αρχαιοελληνική νόρμα. Οι παρακάτω παραστάσεις ανταποκρίνονται σε αυτή τη γραμμή και σας καλούν να τις ανακαλύψετε και να τις παρακολουθήσετε κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, ανάμεσα στα διαλείμματα από το γραφείο, τις διακοπές ας και τις βουτιές του σαββατοκύριακου.

"Αντιγόνη" του Σοφοκλή, Θέατρο Κήπου



Η γνωστή τραγωδία του Σοφοκλή κάνει την εμφάνισή της αυτό το καλοκαίρι με ένα υπέροχο cast. Ο Αιμίλιος Χειλάκης και ο Μανώλης Δούνιας σκηνοθετούν την "Αντιγόνη". Οι δύο σκηνοθέτες ακολουθούν τα πρότυπα του αρχαίου κειμένου, όπου όλοι οι χαρακτήρες-ρόλοι του δράματος μοιράζονται σε τρεις υποκριτές. Έτσι, ο Αιμίλιος Χειλάκης γίνεται Κρέοντας και Ευρυδίκη, η Αθηνά Μαξίμου, Αντιγόνη και Τειρεσίας και ο Μιχάλης Σαράντης, Αίμονας, Σκοπός και Ισμήνη. Όσον αφορά τον χορό, τα οκτώ μέλη αναλαμβάνουν τον ρόλο των αφηγητών και διηγούνται την ιστορία της ισχυρής πίστης των δύο ηρώων σχετικά με τις αξίες τους, ενώ τη μουσική υπογράφει ο Σταμάτης Κραουνάκης. Η μετάφραση γίνεται από τον Γιώργο Μπλάνα. Στο μεταξύ, στο έργο αποτυπώνεται και η πλευρά των πολιτών, οι οποίοι βρίσκονται σε απόγνωση εξαιτίας των δραματικών γεγονότων, αλλά δεν τολμούν

να αντιδράσουν. Η παράσταση κάνει πρεμιέρα στις 22 Ιουνίου στο Δημοτικό Κηποθέατρο Παπάγου και θα βρίσκεται σε περιοδεία μέχρι τον Σεπτέμβριο.

Info: 5,6,7 Ιουλίου, στις 21:30. Θέατρο Κήπου, Νικολάου Γερμανού, Πλατεία ΧΑΝΘ

"Ηλέκτρα" του Ευριπίδη, Θέατρο Κήπου



Η παράσταση αυτή στοχεύει στην αποτύπωση δύσκολων εννοιών, όπως η εκδίκηση, η ενοχή, η μεταμέλεια και η δικαιοσύνη. Η 5η εποχή παρουσιάζει την "Ηλέκτρα" σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη και μετάφραση Κ.Χ. Μύρη, με μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα οπτική, καθώς ο ίδιος ο σκηνοθέτης χαρακτηρίζει το έργο ως "ένα λυρικό θρίλερ". Γενικότερα, αποτελεί μία σύγχρονη ματιά πάνω στη σκηνική ανάγνωση της τραγωδίας, επιχειρώντας να εξελίξει τη φόρμα που ξεκίνησε με τα δύο προηγούμενα έργα, Ιφιγένεια και Αντιγόνη. Η ερμηνεία της Λένας Παπαληγούρα στον ομώνυμο ρόλο, την καθιστά για ακόμη μία φορά στο προσκήνιο του θεατρικού σανιδιού και σφραγίζει το απaráμιλλο ταλέντο της, ενώ δίπλα της βρίσκονται εξίσου ταλαντούχοι ηθοποιοί, όπως ο Νίκος Κουρής, ο Χρήστος Χατζηπαναγιώτης και ο Γιάννης Νταλιάνης. Η παράσταση θα δώσει την πρεμιέρα της στις 25 Ιουνίου στην Αθήνα, στο Θέατρο Πέτρας και στη συνέχεια θα περιοδεύσει σε 20 επιλεγμένα ανοιχτά θέατρα σε όλη την Ελλάδα.

Info: 9-13 Ιουλίου, στις 21:30. Θέατρο Κήπου, Νικολάου Γερμανού, Πλατεία ΧΑΝΘ

"Ορέστης" του Ευριπίδη, Θέατρο Δάσους



Μία ακόμη παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας θα δείτε στην πόλη αυτό το καλοκαίρι, την αρχαία τραγωδία "Ορέστης" του Ευριπίδη, η οποία θα κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον σας από την αρχή μέχρι το τέλος. Η παράσταση θα βρίσκεται σε περιοδεία σε όλη την Ελλάδα ξεκινώντας από το Θέατρο Δάσους στη Θεσσαλονίκη, στις 12 και 13 Ιουλίου, ενώ θα παρουσιαστεί στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου στις 3 και 4 Αυγούστου. Τη νέα μετάφραση υπογράφει ο ποιητής Γιώργος Μπλάνας και τη σκηνοθεσία ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ, Γιάννης Αναστασάκης. Στην υπόθεση, τρεις νέοι, ο Ορέστης, η Ηλέκτρα και ο Πυλάδης (Χρίστος Στυλιανού, Ιωάννα Κολλιοπούλου και Δημήτρης Μορφακίδης), κολυμπούν μέσα στη δίνη του αίματος. Θεοί και άνθρωποι συμπράττουν και στήνουν μια πλεκτάνη μίσους και εκδίκησης, όπου η αδελφική αγάπη γίνεται συνενοχή, η φιλική σχέση μετατρέπεται σε συναυτουργία και η άποψη του λαού γίνεται θανατική ποινή.

Info: 12 & 13 Ιουλίου, στις 21:15. Θέατρο Δάσους, Δάσος Σείχ Σου

"Ηλέκτρα" του Σοφοκλή, Θέατρο Δάσους



Στις αρχαίες τραγωδίες του καλοκαιριού συγκαταλέγεται και η εκδοχή της Ηλέκτρας από το Εθνικό Θέατρο, που παρουσιάζεται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2018 στις 20 και 21 Ιουλίου και σκηνοθετείται από τον Θάνο Παπακωνσταντίνου, ενώ η μετάφραση γίνεται από τον Γιώργο Χειμωνά. Έργο της όψιμης περιόδου του Σοφοκλή, δραματοποιεί ένα από τα πιο ζοφερά επεισόδια του μύθου των Ατρείδων: την εκδίκηση της Ηλέκτρας και του Ορέστη για τον φόνο του Αγαμέμνονα που διέπραξαν η Κλυταιμήστρα (Μαρία Ναυπλιώτου) και ο Αίγισθος (Χρήστος Λούλης). Είναι η κεντρική μορφή του δράματος, η οποία διατηρεί ζωντανή την ανάμνηση του φόνου του πατέρα της παρακαλώντας την εύνοια των θεών, ώστε να βοηθήσουν στην τιμωρία των δολοφόνων του. Η επιστροφή του αδελφού της, του εξόριστου Ορέστη, δρομολογεί το έργο της τιμωρίας που θα ολοκληρωθεί με την πράξη του διπλού φόνου.

Info: 29 Αυγούστου, Θέατρο Δάσους, Δάσος Σείχ Σου