



AFTER the CAMPSITE

Από δω κι εμπρός

κθβε

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Αλγερία προς Benregdan : 800\$

Σουδάν προς Λιβύη: 1700\$

Τουρκία προς Λιβύη: 3300\$

Λιβύη προς Ιταλία: 1000\$

Για κάθε τρίτο παιδί: 800\$

Βρέφη: Δωρεάν



AFTER the CAMPSITE

(Από δω κι εμπρός)

Πρώτη παράσταση: **Σάββατο 26 Απριλίου 2018, Βασιλικό Θέατρο**
Συνεργασία με το **Schauspiel Stuttgart**

Σκηνοθεσία, Συγγραφή κειμένου,

Σκηνικά, Φωτισμοί: **Μιχάλης Σιώνας**

Κείμενο Προλόγου «Διογενεία»: **Σωτήρης Δημητρίου**

Μουσική σύνθεση: **Γιάννης Τσεμπερλίδης, Μιχάλης Σιώνας**

Ζωντανή εκτέλεση: **Τιμολέων Παπαδόπουλος, Γιάννης Τσεμπερλίδης**

Κίνηση: **Έντι Λάμε**

Α΄ Βοηθός σκηνοθέτη: **Νικόλας Μαραγκόπουλος**

Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη: **Λίλα Βλαχοπούλου**

Φωτογραφίες παράστασης: **Τάσος Θώμογλου**

Οργάνωση παραγωγής: **Εύα Κουμανδράκη**

Παίζουν: **Στεφανία Ζώρα**

Τιμολέων Παπαδόπουλος

Γιάννης Τσεμπερλίδης

*Στην παράσταση συμμετείχε στο πλαίσιο
πρακτικής άσκησης η φοιτήτρια του ΙΕΚ ΑΚΜΗ
Κωνσταντίνα Βαϊτση ως Γ΄ Βοηθός σκηνοθέτη.*

Η παράσταση έχει επιλεγεί από το **The Future of Europe – International Theatre Festival** του κρατικού θεάτρου της Στουτγάρδης, **Schauspiel Stuttgart**, και θα παρουσιαστεί τον Ιούνιο του 2018, μαζί με παραστάσεις του Piccolo Teatro του Μιλάνου, του Celestins Theatre της Λυόν, του Εθνικού Θεάτρου της Αθήνας, του Εθνικού Θεάτρου Καταλονίας της Βαρκελώνης και του Vigszhaz της Βουδαπέστης.

**Σημείωμα σκηνοθέτη, βοηθού σκηνοθέτη,
β΄ βοηθού σκηνοθέτη, χορογράφου, ηθοποιών:**

Η παράσταση είναι αφιερωμένη στη Masoome, την Mohadeseh, την Aya, τη Nazanin, τη Fateme, τον Daniel, τον Yunes, την Partiman, τον Elias, τον Mohammad, την Asifa, την Atifa, τον Morteza, τη Sara, την Boshra και τα υπόλοιπα παιδιά του εργαστηρίου για νεαρούς πρόσφυγες του ΚΘΒΕ, τις οικογένειές τους και όλους τους ανθρώπους σε παρόμοια κατάσταση.

Ευχαριστούμε θερμά τους: Αμαλία Κοντογιάννη, Αλέξη Τζένο, Χρήστο Μπρούφα, Σάββα Πατσαλίδη, Αθηνά Παραπονιάρη, Αναστασία Φούντα και τους μαθητές της (2^ο Λύκειο Καλαμαριάς) και οικογένεια Χρηστάκη.





Δείτε αυτόν

Σιγά σιγά ξεθάρρεψε,
βγαίνει στην αγορά τις Κυριακές

Ακόμη φοβάται τις νάρκες

Όταν σταμάτα αφηρημένος
σε κάποιον πάγκο να χαζέψει κάτι

Πριν ξαναξεκινήσει να κινείται
το σώμα του και τα πόδια του
χώνονται βαθιά μες στο μυαλό

«τι να σηκώσω πρώτα; πού είναι η
νάρκη; το μαξιλαράκι; ή τη φτέρνα;
το μαξιλαράκι; το μαξιλαράκι;
τη φτέρνα; το μαξιλαράκι;
ή τη φτέρνα; Τι να σηκώσω πρώτα;
πού είναι η νάρκη;»

«Η τελευταία εικόνα πριν με πάρει ο ύπνος
ήταν το ταβάνι του σπιτιού
και η πρώτη μόλις ξύπνησα
ο ουρανός καπνισμένος.»



«Στην τελική, τι γνωρίζουν οι νέοι για την Ε.Ε.; όπως λέει ένας φίλος μου «Εεε... είναι μια ένωση κρατών... της Ευρώπης... όχι όλων βέβαια... μερικών... με κοινούς στόχους και συμφέροντα εεε... και ξεκίνησε από μια οργάνωση εξόρυξης λιγνίτη νομίζω.»

«...το ψέμα και η προπαγάνδα που τρώει στη μάπα ο έλληνας μαθητής στο μάθημα της Ιστορίας, δημιουργούν την αίσθηση πως βρισκόμαστε κάτω από κάποιον τυραννικό ζυγό, που πρέπει να αποτινάξουμε. Με συνοδεία φράσεων όπως: “μας ζηλεύουν” και το προσωπικό μου αγαπημένο “όταν εμείς χτίζαμε Παρθενώνες, αυτοί τρώγαν βελανίδια”. Και μετά αναρωτιόμαστε γιατί υπάρχει άνοδος στη δημοτικότητα των ακροδεξιών κομμάτων. Νομίζω βγήκα εκτός θέματος, η ερώτηση ήταν τι σκέφτομαι για την Ε.Ε., αλλά όπως και να ‘χει, αυτό μου ‘ρθε τώρα, αυτό έγραψα.»

«Το μέλλον της Ευρώπης εξαρτάται από μας.»

«Μπροστά στον πόλεμο και στην αφαίρεση της ζωής αθώων ανθρώπων, η Ευρωπαϊκή κοινότητα πρέπει να υψώσει το ανάστημά της και να σταθεί έμπρακτα στο πλευρό όσων υποφέρουν. Σήμερα, το 2018, είναι ανάγκη να αφυπνιστούμε και να δραστηριοποιηθούμε ως νέοι της Ευρώπης, για τη διασφάλιση ενός κόσμου που θα σέβεται την ανθρώπινη ύπαρξη.»

«Κυρίες και κύριοι! Σας παρουσιάζουμε το δημιούργημα του 20^{ου} αιώνα! Την Ευρωπαϊκή Ένωση! Επιτέλους, θα υπάρχει ισότητα! Θα είμαστε όλοι ενωμένοι! Θα πούμε όχι στον πόλεμο! Ναι στην ειρήνη! Ναι στη συνεργασία! Δεν θα υπάρχουν πια προσωπικά συμφέροντα! Όλοι θα δουλεύουν για όλους! Ποιος θα το πίστευε! Ότι αυτό το δημιούργημα θα ήταν από την αρχή ελαττωματικό!»

*Σκέψεις μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για την Ευρωπαϊκή Ένωση
(με αφορμή την εν λόγω παράσταση)*

1. Συρία. Πρώτη φορά Άσαντ ρίχνει χημικά. Μπλοκ εργατικών κατοικιών, οικογένεια 7 παιδιά. Σκοτώνονται όλα. Οι γονείς τα θάβουν. Φεύγουν. Μαθαίνουν πως το χημικό προκαλεί πρώτα νευροπαράλυση. Ο θάνατος έρχεται μέρες μετά. Έθαψαν τα παιδιά τους ζωντανά.
2. Γυναίκα από Συρία χωρίς χρήματα, για να φύγει βιάζεται από διακινητή. Φτάνει Διαβατά έγκυος.
3. Καλοκαίρι 2016 Διαβατά. Καρδιοπαθής 19χρονη από Συρία παθαίνει επιληπτική κρίση δεν υπάρχει ασθενοφόρο αστυνομικοί αρνούνται να τη μεταφέρουν με περιπολικό. Πεθαίνει.
4. Δάσκαλος στη Συρία. Φεύγει με γυναίκα, κόρη μωρό και δύο μεγάλους γιους. Αγόρια περπατούν γρηγορότερα και προπορεύονται, περνούν σύνορα από Ειδομένη. Πατέρας με γυναίκα και μωρό φτάνουν Ειδομένη. Τα σύνορα κλείνουν. Μένουν πίσω.
5. Συρία. 16χρονος με αδελφή, μάνα και πατέρα περπατούν για Γερμανία. Φτάνουν Τουρκία. Κόρη και μάνα μένουν εκεί λόγω εξάντλησης. Πατέρας και γιος συνεχίζουν με σκοπό να φτάσουν Γερμανία και οι γυναίκες να τους βρουν αργότερα εκεί. Φτάνουν Ελλάδα. Περπατώντας ο πατέρας παθαίνει ανακοπή και πεθαίνει στα χέρια του γιου. Ο γιος φτάνει Διαβατά και ζητά επαναπροώθηση στην Τουρκία.
6. 19χρονη και 18χρονος από Συρία, σκοτώνονται οι οικογένειές τους. Γνωρίζονται καθώς περπατούν, φτάνουν Διαβατά και παντρεύονται στον ξενώνα.

«τι σημασία έχει πώς, αφού συνέβησαν»

- 
- Για να κρίνεις μια εποχή
πρέπει να μπλέξεις μαζί της
 - Γιατί να την κρίνω;
 - Για να μπορέσεις να προσδιορίσεις
 - Τι να προσδιορίσω;
 - Δεν πάμε πουθενά έτσι

κδβε
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Πληροφορίες:
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΚΩΒΕ

ΠΡΑΞΗ
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΚΩΒΕ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

INTERLIFE
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

μασούτης
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΧΩΡΙΤΟΣ
ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
ΚΩΒΕ

Ellinair
HELLENIC AIRLINES GROUP

ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

ERT EPT 3 EPT

ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΡΩΤΙΚΟΣ
9.48

100 100

100 100

ΧΩΡΙΤΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Η ΑΥΤΗ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΡΩΤΙΚΟΣ

ΡΑΔΙΟ 94.5
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΡΩΤΙΚΟΣ
9.48

NEXT 96.1

ΕΡΩΤΙΚΟΣ

TOSS ROCK

FOCUS

ΜΗΝΥΜΑ

ΕΡΩΤΙΚΟΣ

ΕΡΩΤΙΚΟΣ

ΕΡΩΤΙΚΟΣ
www.erotikos.gr

in2life.gr

artnife

Re/ected.gr

monopoli

monopoli

infokids.gr

thestival.gr

Artic

culture

lavart

MAXMAO

L3

Pressenger

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΕΡΩΤΙΚΟΣ

ΕΡΩΤΙΚΟΣ

m.