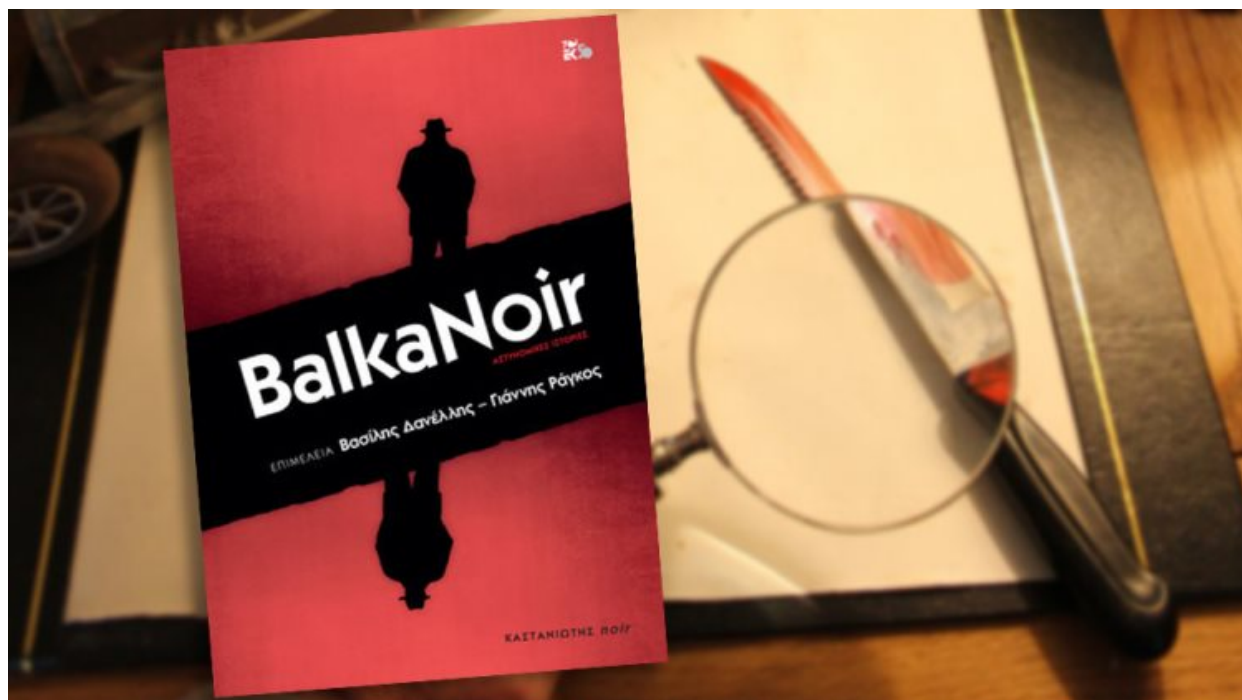


Σύγχρονα ελληνικά θεατρικά έργα από τη Θεσσαλονίκη

protothema.gr/city-stories/article/803571/sughrona-ellinika-theatrika-erga-apo-ti-thessaloniki/



Αναζητώντας το βαλκανικό noir

Είκοσι ένα πρωτότυπα διηγήματα σημαντικών σύγχρονων συγγραφέων της αστυνομικής λογοτεχνίας από επτά βαλκανικές χώρες –Ελλάδα, Βουλγαρία, Κροατία, Ρουμανία, Σερβία, Σλοβενία και Τουρκία– συγκεντρώνονται για πρώτη φορά στα διεθνή εκδοτικά χρονικά σε μια συλλογή που κυκλοφόρησε τον Ιούνιο του 2018

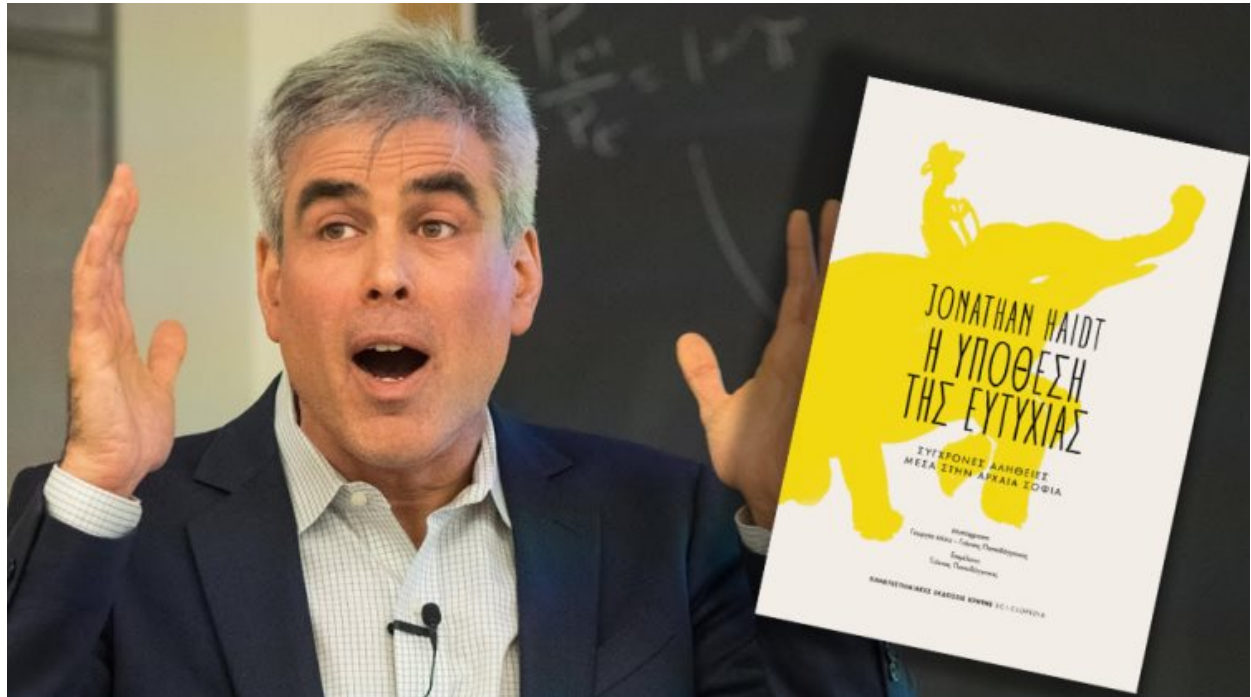
09/07/2018, 19:00



Ένας γιατρός με αυτισμό σώζει ζωές

Ο Φρέντι Χάιμορ μιλά για τον ρόλο του ως Σον Μέρφι στη νέα αγαπημένη σειρά, The Good Doctor

09/07/2018, 12:10



Η υπόθεση της Ευτυχίας

Από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης κυκλοφορεί το πολυδιαβασμένο βιβλίο του καθηγητή Τζόνναθαν Χάιντ για τις «σύγχρονες αλήθειες μέσα από την αρχαία σοφία» για την Ευτυχία

09/07/2018, 11:57



Μια ιστορία για τα παιδιά της Βέρμαχτ

Η Μαρίζα Κωχ γράφει για τα δύσκολα παιδικά χρόνια της και μαζί, για ένα οικογενειακό μυστικό που χάνεται στα χρόνια της ναζιστικής κατοχής στην Αθήνα

08/07/2018, 16:32



Ο Γιάννης Τσαρούχης και η τυπογραφία

Προμετωπίδες, εξώφυλλα βιβλίων και προγραμμάτων θεάτρου, αφίσες και εικονογραφήσεις συλλογών του Γιάννη Τσαρούχη, εκτίθενται στο ομώνυμο Ίδρυμα με παράλληλη δράση την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά, στο πλαίσιο της διοργάνωσης Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου

08/07/2018, 16:29



Η μουσική της Μεσογείου στο Ωδείο Αθηνών!

Ο Μιχάλης Καταχανάς, Jazz βιολίστας, συνθέτης και αυτοσχεδιαστής, συμμετέχει με το σχήμα "Michalis Katachanas Quartet" στο Aqua Jazz Athens, μια τετράμερη μουσική πλατφόρμα στο Ωδείο Αθηνών με συναυλίες, μουσικές συναντήσεις και παρουσιάσεις νέων μουσικών, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου

08/07/2018, 16:28



Προσθέτοντας αξία στον θαλάσσιο τουρισμό!

Η πλατφόρμα SeaAround την οποία «τρέχει» μια ομάδα 4 νέων ανδρών εστιάζει το ενδιαφέρον της στις μονοήμερες ναυλώσεις και πάντα με skipper

07/07/2018, 15:08